

《新艺术的震撼》

图书基本信息

书名：《新艺术的震撼》

13位ISBN编号：9787305066498

10位ISBN编号：7305066494

出版社：南京大学出版社

作者：(澳) 罗伯特·休斯, Robert Hughes

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《新艺术的震撼》

内容概要

本书源自为BBC电视系列片撰写的剧本，并在此基础上扩充五倍而成，在西方读者中颇具影响力，被称为“这可能是一般读者能够弄到手的有关现代艺术的最佳介绍读本。”西方现代艺术在人类艺术史上具有革命性的意义。但是，它对传统艺术的反叛，它的注重高度个人化的主观感受，它的大胆的表现手段，以及那形而上的玄思，都使一般读者感到陌生和困惑。本书即以清新灵动的文笔，多角度勾画出西方现代艺术的流变，并对艺术与社会互动的关系，对最具代表性的艺术家的创作风格及其作品，对崭新的艺术理念，都有精到的描述与阐释，发微探幽，时有洞见闪现，能使读者在走近一幅幅杰作的同时，对西方现代艺术的脉络也有大致的把握。

《新艺术的震撼》

作者简介

罗伯特·休斯于1938年生于澳大利亚，自1964年以来在欧洲和美国居住。从1970年起，他在纽约担任《时代周刊》的艺术评论家。他的著作包括：《澳大利亚艺术》（1966）；《西方艺术中的天堂和地狱》（1969）；《致命的海滩》（1987），获得W·H·史密斯奖和达夫·库柏奖；有关艺术和艺术家的文集《如果不是批评那就什么都不是》（1990）；《富兰克·奥尔巴赫》（1990）；《巴塞罗那》（1993）。他两度获得美国大学艺术协会颁发的富兰克林·乔埃特·玛特优秀批评奖。

《新艺术的震撼》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com