

# 《中国历史上的传说与谎言》

## 图书基本信息

书名：《中国历史上的传说与谎言》

13位ISBN编号：9787806765036

10位ISBN编号：7806765034

出版时间：2005-8

出版社：文汇出版社

作者：王意如

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国历史上的传说与谎言》

## 内容概要

越王勾践为复国而卧薪尝胆；项羽火烧阿房宫；诸葛亮挥泪斩马谡；唐太宗派唐僧去西天取经；岳飞被秦桧害死……这些都是你从小在教科书上读到的，因而信以为真。但你知道吗？这些只是传说而已，并没有什么根据，有的甚至是别有用心的谎言。本书就选出部分中国历史上颇有影响的传言，澄清真相，让你明辨是非。

# 《中国历史上的传说与谎言》

## 精彩短评

- 1、各种口水书.....反正也是打发在别人家的时间
- 2、没啥内容
- 3、唯一的作用是提到了几本史书的名称，读历史的可“按图索骥”。
- 4、什么烂书，翻了两眼就不想翻了
- 5、夢破新夢生；歷史典故不同于歷史數據；一些史實淺嚐輒止，沒有深入下去探究；
- 6、读电子版的都脚得浪费时间。
- 7、读者都比这本书有深度，百度都比这本书知道的多。
- 8、其实也没有多惊人。。。
- 9、我看不错
- 10、历史也有八卦
- 11、浪费纸张
- 12、作者笔调太茶余饭后了，比较简练。
- 13、当趣闻看，提醒了我看历史材料时要记得持理智批判态度，不可尽信人言，要怀疑，怀疑历史的假面。
- 14、好几个都是说了跟没说似的。。。
- 15、偏于常识性的一本书

# 《中国历史上的传说与谎言》

## 精彩书评

1、通过读了《中外历史上的传说与谎言》后，在以往的历史学习中所遇到的一些迷糊的地方有了一个比较清晰的了解，即使并不知道这次知道的究竟是否是真实的，但在很多方面，很多谜团上我还是可以通过这本书来解开了心中的疑惑。书中很多地方还是彰显了很有爱，很真善的美的，但这一切还是必须要建立在真实的基础上的，阅读这本书，我在辨证的前提下寻找真与美..

2、很多人认为是孔子创立了私学，作者提出根据《史记》等史料记载，在孔子诞生前一百年左右就已经有了私学，当时周王朝亲王之间发生王位争夺，文史人员大扩散，出现了官学失守，诸侯各自为学为教的场面。孔子的教育方针还有一条是“有教无类”可是在孔子那儿需要交纳十条干肉，在当时能交的起干肉的只有奴隶主贵族和富贾。其实吧，我觉得这样讲也是不全然可信的，毕竟当时颜渊就很贫穷，但也是孔子的得意门生呀。众所周知，庄子是道家创始人，但是庄子的妻子在老百姓中却不大光彩，在《庄子·至乐》中，妻子死后庄子反而鼓盆而歌，由于人们不理解他的反常行为，就以为是妻子做了对不起庄子的事，导致夫妻不和，后来人们还将庄子的妻子的“坏形象”编成戏剧《大劈棺》，作者认为不仅使得庄子妻子蒙羞，同时也是对庄子的蒙羞。或许大家认为《孙子兵法》是孙武所做，但是从北宋开始就有学者表示怀疑，在《史记》中，司马迁认为孙子就是孙臧，一些日本学者也这么认为，也有人认为是伍子胥，更有甚者，认为并无孙武这个人，其实吧，我个人还是觉得应该是孙武所写的。卧薪尝胆这个成语成为激励人的词，但作者对是否有这件事保持怀疑，在很多古籍中，均有描述吴越战争的事，都没描述过卧薪尝胆，虽说《史记》中说到，但作者觉得还是缺乏强有力的史料佐证。《史记》里的西施与墨子记载的大相径庭，使得我们不知西施究竟是谁，作者认为西施原本是一个人名，后来后人把西施作为美女的代号。在《荆楚岁时记》中，南朝梁文人记载端午无关屈原，而且又提出其来历可追溯到周代。。。。。。总体来说，这本书挺有趣的

3、被“整容”的历史——读《中国历史上的传说与谎言》其实新闻除了传播信息、引导舆论、制造八卦之外，还有一项伟大任务：记录历史。当然了，这一作用利益方不是付出劳动者，而是多少年之后的人。新闻虽然也有假，也有“山寨”，但好歹，大多数的新闻还是有可靠性的。相较于历史史官们，我更觉新闻的可爱了。没有新闻记录的历史，颇为斑斓，像被整容过的人，难辨认真丑还是假丑。历史的传说和史官们刻录的正史一直在争抢着话语权。当年的人已逝，当年的事也灭。孰是孰非？后人，又怎能知？人早已想要穿梭时空隧道，但注定停留在想象中。书《中国历史上的传说与谎言》集合了种种传说，也收拢了正史的误说——古代史官们是要看“上”行事的。记录的那些事，自然要讨主子欢心、龙颜大悦才行；那些发生的事，如对主子声誉不利，对当朝不利，敢写吗？虽然司马迁为了一部《史记》，忍辱负重的活着。但几千年的历史，只出现了一个司马迁，独此一朵——是真奇葩。剩下的史官都招主子欢喜，写的历史是谁的历史？他的和皇帝的——审核过的历史，掺杂了人的味道。此书里讲到清同治帝的死亡真相。正史中记：年仅十九岁、眉清目秀的同治帝得了天花不治而亡。但是，后经多方考证，当年大清史官们记录的“天花”实为梅毒——皇室觉得丢人现眼的梅毒。书里还深究了那些早已远去的传说——根本无从考察真或假。譬如四大美女的存在。杨玉怀到底赐死没有？坊间流传她已死，但日本却坚称她逃到了日本，在那颐养天年。西施真的是政治间谍和政治筹码吗？她只是小说家的虚构还是历史存在？一向完美无缺的诸葛亮真的没有瑕疵？不是，人非神，有缺点的，他也犯了误用人的错误，也得了“官病”。其实，误说的正史怪不得史官。他们如何去记历史，由不得他们。龙颜不悦，会有杀头之罪。你记真记假？民众欢喜更美好的结局，更愿意听纯粹的美丽，你还记玷污过的历史过程吗？史官也是人，又一度纠缠不清自己的身份：到底是作家还是历史学家？现在俨然分得清晰，文学家和历史学家搞到老死不相往来，但那时，纠结着。司马相如和卓文君的爱情恐怕羡慕死许多人。历史流传更迭下来的爱情犹如辰时微着阳光的花，清透、纯洁，没有生命无法避免的杂质。但是，事实的真相是：司马相如对这份爱情没有那么纯粹。他伙同别人想方设法诱惑了守寡在家的卓文君与他私奔——这是历史；纯粹的只有爱情存在的——是文学剧目。这倒也证明：每一场声嘶力竭的爱情中，女人都是受害者的道理。看来古代亦是。

# 《中国历史上的传说与谎言》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)