

《马蒂斯画传》

图书基本信息

书名：《马蒂斯画传》

13位ISBN编号：9787538718577

10位ISBN编号：7538718575

出版时间：2004-03

出版社：时代文艺出版社

作者：柴国斌

页数：139

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《马蒂斯画传》

内容概要

《马蒂斯画传》

书籍目录

- 一 1869——1897：从律师事务所职员到艺术家
- 二 1898——1904：首次画展
- 三 1905——1907：意大利之旅与沙龙
- 四 1908——1913：马蒂斯学院
- 五 1914——1917：立体主义
- 六 1918——1919：尼斯初期
- 七 1920——1945：画家与模特
- 八 1946——1950：剪贴画
- 九 1951——1954：最后的展览

《马蒂斯画传》

章节摘录

版权页：插图：自19世纪末的美好时代以来，蔚蓝海岸便成为名人雅士的度假圣地艺术家们认为此地的环境深具启发性，能激发灵感。“在这里，每一个日子都以无比傲慢的姿态——容我如此形容它——在延续着前天的美丽；我从未经历过如此完美无暇的冬季”，哲学家尼采在1883年给妹妹的信中如此写道。他当时正在为《查拉图斯特拉如是说》搜寻画作的灵感；而曾在此地埋头于《三姊妹》创作的俄国作家契诃夫也深有同感。除了富有的英国人与俄国人之外，蔚蓝海岸绝美的海滩与沿岸许多迷人的小镇更是吸引大批作家、音乐家、建筑家、画家，以及近年来崛起的电影导演与时尚设计师，和温暖气候与繁茂嫩绿的田园牧歌风光构成了此地独一无二的魅力。由顶级建筑师所设计的一幢幢别墅，为古希腊时代就有的小镇锦上添花。许多画家曾在此创作，而诞生于此的杰作更是被超过30个以上的基金会或美术馆永久典藏这些机构散布在蔚蓝海岸地区的15个城镇。一些权威的画家，如安提布的毕加索、尼斯的马蒂斯和杜菲、毕欧特的雷捷、曼顿的考克多以及瓦罗西斯的马格内利，在蔚蓝海岸谱出了属于20世纪艺术的动人篇章。《两个女黑人》马蒂斯所举办的雕塑作品回顾展中首度展出。马蒂斯曾在学院和意大利潜心研究古典雕塑，本作即融合了造型艺术与古典雕塑的特色。

《马蒂斯画传》

编辑推荐

《马蒂斯画传》

精彩短评

- 1、马蒂斯的入门读本，简单到让人吃惊
- 2、纯粹是东拼西凑的文字加图片，很烂的书，难怪6元就能买到。
- 3、当初对我谈马蒂斯的人儿，不要放弃你的理想，否则你我都将成为夸夸其谈、坐而论道的人，受现实与自我的双重打击。
- 4、这些书么..就是小书店打折 难辨正版盗版的那种 你们懂得
- 5、中午作为休息的快速阅读。看了马蒂斯的一些画，这本书给了我更深的了解。马蒂斯的画风走过了分光法（散点画法），到野兽派（去除了透视，光影甚至三维）采用强烈和单纯的色彩展现绘画，到立体派运用简单的几何图形诠释内容，再到最后体力不支时的剪贴画创作。

《马蒂斯画传》

精彩书评

1、 Thanks to the FREE MORI, I noticed Matisse.比起野兽派的油画，我更喜欢他的剪贴作品——蜗牛。虽然到现在还不能把作品和蜗牛联系在一起。之后才知道，那些剪纸都是他晚年在病床上完成的，像孩子般的娱乐消磨时光，他从来没有停息过阿。用他自己的话说：“我好像被召唤着，从此以后我不再主宰我的生活，而它主宰我。”

2、用一句颇为时髦的话来说，马蒂斯的画真的好畜牲。孽畜——（用月月常说的话）所以我喜欢。不过，仅仅是喜欢他的剪贴画。他的油画丑得不能忍，再野兽也该有它温柔的一面。他的剪贴画，看似简单，其实很难模仿。大约从初中开始学他的剪贴画，实在难以把握他那股孽畜的劲。我已经是个很粗糙的人了，和他比起来，我的剪贴画跟绣花似的墨迹。马蒂斯的画，完全不是月月喜欢的类型。如果非要逼他，估计大洋洲的海、大洋洲的天空，以及一千零一夜，他能勉强装一下有兴趣。月月喜欢比较各色的。我喜欢更简单的，比如《爵士》书里的那些插画，实在简单而妖孽。

《马蒂斯画传》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com