

《中国画先进文化方向》

图书基本信息

书名：《中国画先进文化方向》

13位ISBN编号：9787805307503

10位ISBN编号：7805307504

出版时间：2001-6

出版社：上海画报出版社

作者：徐建融

页数：229

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国画先进文化方向》

内容概要

收在本书中的九篇论文，均是2000年的写作。在这一年中，虽然主要的时间和精力都用到了笔墨丹青的方面，但是一，不断地收到一些报刊的约稿，有些是实在难以回却的，有些则是我所感兴趣的课题，所以而有了几篇比较系统的研究文章；二，为了调剂长时间作画所产生的枯燥和厌倦，同时也配合作画中的新思考和新认识，所以又有了几篇比较零散的札记和随笔。所有这些文章，基本上都是围绕着“中国画的先进文化方向”这一中心而展开的，有些观点在不同的文章中有重复的出现，这一方面是因为分别写作时考虑到每一篇文章各自的独立成文需要，另一方面也正是因为我认为这些观点是非常重要的，有必要加以反复的提醒和强调，所以，也就不再从全书的要求加以删理了。

本书与《中国画的可持续发展》是姊妹篇，在基本思想上是一脉相承的，但在论述上有所强化和深化。虽然，从当前的总体趋势来看中国画的先进文化方向及其可持续发展，江河日下，才弱敌强，但正所谓“不伐贼，王业亦亡，惟坐而待亡，孰与伐之”。这就更需要我们发扬“任重道远”的“弘毅”精神，为保卫中华文化优秀传统的命脉而自强不息。

《中国画先进文化方向》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com