

《美室》

图书基本信息

书名：《美室》

13位ISBN编号：9789861790244

10位ISBN编号：9861790241

出版时间：2006年12月01日

出版社：大田

作者：金星我

页数：320

译者：薛舟,徐麗紅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

內容概要

第一屆韓國世界文學大賞

名作家鍾文音 專文推薦

美室，她是誰？

美室，

是新羅時代的「埃及豔后」！

是以身體侍奉君王與臣子的「色供之臣」！

是憑藉本能追逐愛情的聖女與娼妓！是引領少年變成男人的母親與妖姬！

她以自己獨特的愛，顛覆了時代，即使徘徊在罪與罰之間，仍甘願被囚與自囚！

超越一千五百年的歷史時空，復活了這個美麗的新羅女人。——金允植（文學評論家）

猶如魔術師般驚心動魄地超越了歷史和虛構的關係。——金源一（小說家）

《美室》宣告了新的?事可能性和女性的新時代。——朴范信（小說家）

《美室》讓人重新感覺到久已忘卻的自由魂和母性的官能。——成碩濟（小說家）

因為這部小說，《美室》重生為韓國文學史上最有个性的女人。——河應柏（文學評論家）

美室是獸，出生的第一個五年，在荒野奔跑，風為家，地為床，她讓天真心性無邊自由生長。

美室是靈，忘記知識教誨，忘記一切外在的支配，眼神光芒成為征服人心的武器。

美室是武士的情人，只要疑惑和不安的男人來到面前，她就有能力融化盔甲鑄造新的情人。

美室是王的花，愛可以顛覆世界，可以把持王的力量與意志。

美室是宮廷之母，神國之道花花綠綠齊聲飛舞，但她掌控了至高權貴，一切榮華。

美室，是命運。

數不勝數的戰爭、眼淚、挫折、離別，白髮落盡，

美室終於知道，她的愛只能那麼多……

美室生活的新羅時代，儒家思想還沒有佔據絕對的統治地位，「昔太古嘗無君矣，其民聚生群處，知母不知父，無親戚兄弟夫妻男女之別，無上下長幼之道」，也就是說還保留著人類童年時代的質樸無華和天真爛漫。

美室誕生於未珍夫和妙道的偷情，本身就是欲望的?物，「出世之後的第一個五年，美室是跟野獸共同度過的。玉珍把她放在密林深處，讓她自由自在地生長」，「美室萬事不縈於心，從不處心積慮，也不會尋根究底，像風吹過，像水流過，消失了就不再記起。時間逗留於她的身邊，然後緩緩地流走。

美室聽見了所有時間的窸窣窸窣的聲音」，這時候的美室與動物無異，身上殘留著動物的痕?。應該說這個女人天賦異稟，後來在外祖母玉珍的教誨之下學習古代典籍，如《般若心經》、《談天衍》、《玄女經》、《素女經》、《養性延命錄》等，美室漸漸成長?懂得如何使用自己身體的女人。

十四歲那年，美室進入王宮，與殿君世宗情投意合，彼此深深吸引，然而不幸捲入宮廷鬥爭，很快就被發落出去。出宮期間，年輕英俊的花郎斯多含?她填補了寂寞的內心，治癒了她的心靈傷痕，由此兩人?生了深厚的愛情。然而在殘酷的命運面前，她們的愛情注定要支離破碎。世宗?美室得上了相思病，下令將美室召回王宮。再度入宮的美室變成了個內心冷酷的女人。?了權力，她的欲望在燃燒，日益向著淫亂的深淵淪落。

美室從被動到主動，並以美色?武器，懂得利用自己的身體去交換自己想要的東西。她接連服侍了三位國王，最後終於掌握乾坤，從幕後走上了歷史的台前。

作者簡介

金星我

女，1969年生於江原道江陵，畢業于延世大學國語國文系。1993年在《實踐文學》雜誌發表中篇小說《門外的風聲》，從此登上文壇。著有長篇小說《我心?的春宮畫》、《個人的體驗》、《足球戰爭》、《永永離別永離別》，小說集《夢的部落》，散文集《我要像托爾斯泰那樣死去》、《家人》等。2005年，長篇小說《美室》獲得第一屆世界文學獎。

《美室》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com