

《写给幸福》

图书基本信息

书名：《写给幸福》

13位ISBN编号：9787505701755

10位ISBN编号：7505701754

出版时间：1989-5

出版社：中国友谊出版公司

作者：席慕容

页数：219

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《写给幸福》

内容概要

卷一 初夏

桐花 有月亮的晚上
生命的滋味 淡淡的花香
灯火

卷二 流过的声音

眠月站 池畔
两种时刻 中年的心情
写给幸福

卷三 旁观的心

孤独的行路者 严父
贝壳 荷叶
十字路口 马樱丹
鸡蛋花 台湾百合
争夺 栀子花
苦楝 唯美

卷四 笔记

飞翔 一朵白莲
静寂的角落 坚持的长春藤
关山月 纯金的心

卷五 我的选择

我的选择 没寄出的信
悠长的等待 国庆

卷六 短歌

独白 镜里与镜外
给我一个岛 天真纯朴的心
书与时光 孤独的树
此刻 我的抗议
寒夜 困境

卷七 千山之外

雾里 画幅之外的
写给生命 街景
画展 红尘
附记

《写给幸福》

精彩短评

- 1、如果你正在年少，请一定抓住这短暂的美丽，因为在多年以后，回首，即使重逢，你再也找不回那种心境，单纯，幻想和热情。
- 2、生命与生活的定义早就在不知不觉中模糊。十分欣赏作者有一颗细腻善感的心，将很多细小的感触都记录下来。而现在的自己本是感性之人却在努力让自己要理性思考。害怕有一天，心被缚上厚厚的茧，只懂得均匀地跳动。。。。
当所有的东西都能被用来交易的时候，我庆幸我有自己的坚持。加油！
- 3、“涉江而过，芙蓉千朵。诗也简单，心也简单。”

非常喜欢~

- 4、稀饭.....
- 5、读一半就怎么也读不下去了~难道掉进“幸福”也会腻吗？或者得到“幸福”必然的需要一个怎么样的过程？
- 6、高中时代的口袋本。
- 7、席慕容 曾经影响一代人的台湾作家 她的文字,让人不禁回想起那令人悸动的青春岁月
- 8、美好的生活需要自己用心感受，存有一颗温柔包容的心，万事万物都与你为友。
- 9、不管怎么说，深夜阅读这本书就是能把我带到一种无人的清凉境地
- 10、很真实。等以后有时间再细细看一遍。
- 11、柔软细腻的女人啊，有些篇，有些段，写得真好。// btw，因为看的是电子书，所以不知道自己看的是不是完整版
- 12、桐花，有月亮的晚上，眠月站，池畔，写给幸福，孤独的行路者，贝壳，荷叶，孤独的树，此刻，呆滞的境界.....；短篇比长篇好；
- 13、高考结束后给自己买的礼物，湖畔居
- 14、温婉如水的女子。守住心便守住幸福。
- 15、喜欢简单而美好的细节
- 16、看完后觉得其实中年也并不是我想象中那样，女人到中年一样可以很优雅。
- 17、那一年我还幼稚得想知道幸福是什么，那一年我曾读书给她们听.....
- 18、喜欢席慕容很久了，最初是在中学时代，一直认同她的那种唯美的感觉，忧伤，浪漫，细腻，委婉，最总要的文字中的那种似曾相识的感觉，一直使我迷恋至今。
- 19、青春的片段
- 20、#第二个十年读过的书#
- 21、是在小关庙街某人家的厕所里面拾得 并毫不留情的据为己有了。
- 22、匆忙的考试月，没了停下来欣赏文字的心~友人推荐，看了一下~喜欢图书馆那本边角泛黄带着淡淡香味的书~年少的小心情~都是差不多的~还是喜欢她的诗歌多一点~
- 23、散文不错的，就这本吧。
- 24、老妈影响我的，就是成为了席慕容和三毛的书迷。这本89年出版的书让两代人的精神都被滋养了。
- 25、当年看的时候非常喜欢
- 26、翻出来，才知道自己看过不曾忘记的经典。
- 27、多年前，還是極喜歡席慕容的，於是託人從台灣帶回來。如今。真的是物是人非了。但是書還在。台灣的裝幀要好過這個。
- 28、朋友因为我喜欢就送给了我。
- 29、那些属于青春的回忆
- 30、细腻，了解一下还是可以
- 31、美是自然对心灵的召唤，美是感受生命的力量，体会生活的味道。
- 32、这样的一条长路，我是一定要走完的，我宁愿相信有这样的一朵。

33、内心要充满多少爱 才能写出这样的诗篇啊

34、http://www.geocities.com/SoHo/Gallery/7758/Love_Poem.html

一棵開花的樹

邂逅

猫缘

《写给幸福》

精彩书评

章节试读

1、《写给幸福》的笔记-荒谬的真实

一个人在一天的时间里，能做的事情实在很有限，而在一生的时间里，又何尝不是这样呢？

2、《写给幸福》的笔记-中年的心情

世间的美是有限的，而终我一生，我所能得到的却只是有限中的有限，就只有那么一点点而已。

3、《写给幸福》的笔记-荒谬的真实

我想，也许是因为整件事情太荒谬了，荒谬到无能为力的程度，荒谬到我就算生气了也找不到可以真正埋怨的对象，更找不到可以真正解决的办法。因此。我才会发现唯一的武器就是自己也要换一种荒谬的态度来面对这个现实了。

4、《写给幸福》的笔记-街景

去旅行时，忽然不想照相了。总觉得照出来的，常常不是我原来看见的，原来所想保留的那些东西。

还不如多花点时间在一生也许只会经过一次的城市里散散步。有时我也会这样想，总觉得很美好的一次journey被各种矫揉造作弄得很刻意。可是仍旧忍不住拍，一刻不停地拍，发围脖。然后在众人的羡慕里深深地鄙视自己的虚荣。

5、《写给幸福》的笔记-生命的滋味

请让我终于明白，每一条路径都有它不得不这样跋涉的理由，请让我终于相信，每一条要走上去的前途也有它不得不那样选择的方向。

6、《写给幸福》的笔记-一朵白莲

卡里·纪伯仑说：

"灵魂绽放它自己，象一朵有无数花瓣的莲花。"

7、《写给幸福》的笔记-5

生命里也应该有这样一种澄澈的时刻吧？可以什么也不想什么也不希望，只是一笔一笔慢慢地描摹，在月亮底下，安静地做我自己该做的功课。而此时此刻的我，多么想要拥有一刻这样的时光。什么也不想，什么也不希望，只是安静地做自己该做的事。

8、《写给幸福》的笔记-灯火

对这个美丽与丰盛的世界知道得太多了以后，也必然会爱得太多和担忧得太多的吧？

9、《写给幸福》的笔记-寂静的角落

生命里有着一种无法遮盖也不会长久隐藏的力量，在越是艰难困厄的境遇里，越能持续地成长。

10、《写给幸福》的笔记-寂静的角落

在最静寂的角落里，有着最热烈的声音，只要你肯倾听。

11、《写给幸福》的笔记-一朵白莲

我有着长长的一生，而你，你一定会来。

12、《写给幸福》的笔记-街景

如果我们愿意，是可以把生命停顿在某一个特定的刹那的。这就是拍照的意义所在。

13、《写给幸福》的笔记-荒谬的真实

站在十字路口，我一再低头重读她写的这一段，忽然觉得心中充满了勇气。虽然就在前一刻，就在我仓惶逃离的时候，我曾经怎样对生命感到绝望。我不得不承认，母亲的衰老与病痛给了我多大的压力与恐惧，有时候不禁会怀疑起来，如果这就是终点，那么这一条每个人都要在前走的路又有什么值得盼望的呢？

14、《写给幸福》的笔记-两种时刻

我知道，日子会逐渐地过去，岁月想必也会逐渐地在我心中织成一张温柔的网，我想必也会在将要来临的日子里，把这些生活上下不可避免的悲愁逐渐忘记，把这一层灰紫色的暮霭和丛生的杂草都从记忆里剔除，然后，在回头看的时候，我将只会记起这一棵七里香来。

15、《写给幸福》的笔记-灯火

无论在多么阴沉的天空里，总有人肯为她留下一块非常干净又非常透明的蔚蓝。

16、《写给幸福》的笔记-寂静的角落

到了中年，能够得到几个可以谈心的朋友实在是一种幸运。因为在日常生活里，每个人的日子都象滚雪球一样，越过越无法控制起来。每一件事好象都应该去做，每一个担子好象都该自己来担，好象中年的义务就是要让其他一切的人都满意，只除了自己。

17、《写给幸福》的笔记-灯火

这世间其他的人也和她一样，也是要在长路上跋涉，也是要在夜雾里摸索，也是要在变动与不安里逐渐寻找自我的面貌。路很长，雾很浓，但是，如果肯保有一颗谦卑与洁净的心，一定会在前路上找到一个更为开阔的世界，在那里，生命另有一种无法言传的尊严与价值。

18、《写给幸福》的笔记-两种时刻

——所有的时刻都很仓惶而又模糊

除非你能停下来 远远地回顾

19、《写给幸福》的笔记-写给幸福

少年时候爱读席慕容，总觉得能引发深刻的共鸣。那一本「槭树下的家」曾经摆在我床头很久，不知翻过多少遍，本就淡雅的槭树封皮在手掌摩挲中起了细细的茸，微黄的纸张，更淡了色调，更多了沉淀。

曾经在字里行间中想象着作者于异乡求学的场景，难免憧憬着未来，却又是和作者不尽相同的未来，至少是不同的光景，不同的国土。

未曾料到的是，几年之后我竟也机缘巧合来到和作者同样的大陆。

成长中的生活更多是忙碌而繁杂的琐事，带着辛苦和浮夸，接连不断，急急地催人改变。转眼已有多年没能好好地静静地读一读席慕容的书。与其说因忙碌而无暇静读，我更觉得是生活过于强大快速的冲击使人轻易得改变，忙于寻找新的生活节奏而快速忘记了从前的梦也忘记了如何静下慢下来去看去想去思考。

直到现在，我也未曾读懂作者只身走在布鲁塞尔古旧的巷子里，冲动着买下一把吉他的心境，也未曾感受过作者在女子宿舍里透过窗的那种阳光。

这些年中，身边的阳光大多是炽热的，耀眼的，清冷的，又或者是伴着早晨的凉意的。那样的温暖而和煦地透过窗子照在身上，毛衣上，地板上，书桌上的阳光，让空气都充满着它的味道的阳光，好像反而是存在在记忆里的阳光。那样的时光总是有一种特别，又一定要很久之后才能发觉。在许多个午后，带着饱餐的倦意，伴着那样的阳光，斜靠椅子上，或者懒坐在床边，读着作者也读着自己。

偶然又读到席慕容的散文，是在睡前打发时间，突然那些远去的午后好像又回来了，竟然还带着暖人的阳光。文中写着夜晚的海边，作者赤脚感受着层层细沙和宝蓝色的夜空，这些也正是曾经我最美好的回忆。可是匆忙的时间中，我竟也很久没有好好抬头看看深邃的夜空。

身边的朋友结婚的结婚，工作的工作，相聚闲聊的话题也大多不似从前，大概也只还有一人间或和我谈谈梦想和人生。

不禁感慨，是什么可以让席慕容在这么多的时光过去后，还能有一如既往的心境，不至于忘了自己。

感慨中突然想到塞涅卡的一句话，青春不是人生的一段时期，而是心灵的一种状态。 但愿共勉。

20、《写给幸福》的笔记-荒谬的真实

可是，在这个春天的上午，在开着洋紫荆的路上，在温和的阳光里，在朋友诚挚的字句间，我似乎感觉到生命里真有一种可以去盼望也可以去追求的东西，日子似乎还可以好好过下去。

21、《写给幸福》的笔记-荒谬的真实

生命的面貌原来就是这样。人与人之间原来可以互不相识也可以在某一种遇合里忽然间深深地了解。

22、《写给幸福》的笔记-写给幸福

喜欢坐火车，喜欢一站一站的慢慢南下或者北上，喜欢在旅途中间的我。

只因为，在旅途的中间，我就可以不属于起点或者终点，不属于任何地方和任何人，在这个单独的时刻里，我只需要属于我自己就够了。

23、《写给幸福》的笔记-生命的滋味

年轻的时候，总是紧紧跟随着周遭的人群，急着向前走，急着想知道一切，急着要得到我应该可以得到的东西。却要到今天才能明白，我以为我争夺到手的也就是我拱手让出的，我以为我从此得到的其实就是无从此失去的。

24、《写给幸福》的笔记-街景

人的一生没有几次可以任性的狂欢。

《写给幸福》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com