

# 《塞外奇俠傳》

## 图书基本信息

书名：《塞外奇俠傳》

13位ISBN编号：9789622578739

10位ISBN编号：962257873X

出版时间：1984-01

出版社：天地图书有限公司

作者：梁羽生

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《塞外奇俠傳》

## 内容概要

作为承上启下的作品，本书主要讲述了杨云骢、飞红巾和纳兰明慧之间的渊源。和《白发魔女传》、《七剑下天山》是同一系列的。

# 《塞外奇俠傳》

## 作者簡介

書名/叢書 塞外奇俠傳 (全一冊)

作者 梁羽生

出版社 天地圖書有限公司

國際書號 962257873X

圖書分類 武俠小說

出版年月 1984/1

頁數 203

定價 45.00(台幣)

# 《塞外奇俠傳》

## 書籍目錄

- 第01回 师兄弟沙漠奇逢
- 第02回 劫后忽逢奇女子
- 第03回 仇人的女儿
- 第04回 女侠飞红巾
- 第05回 古堡夜战
- 第06回 女侠与叛徒
- 第07回 歌手的死亡旅程
- 第08回 草原夜祭
- 第09回 比武定盟
- 第10回 内心的骄傲
- 第11回 幽谷战双凶
- 第12回 黑泉水之谜
- 第13回 爱恨难分还孽债
- 第14回 草原心盟
- 第15回 恶毒的诬蔑
- 第16回 多铎说亲
- 第17回 生离死别
- 第18回 麦盖提和曼铃娜
- 第19回 猜疑
- 第20回 活捉楚昭南
- 第21回 不速之客
- 第22回 负气出奔
- 第23回 孕育着新的生命
- 第24回 一个女孩子的诞生
- 第25回 天龙剑阵
- 第26回 独臂丐侠
- 第27回 白发魔女
- 第28回 杭州大婚

# 《塞外奇侠传》

## 精彩短评

- 1、短篇经典
- 2、飞红巾！已经是童年回忆中一个淡淡的影子了，看过这本书再次被唤醒
- 3、2016-12-05//
- 4、三人行固然一度为世所容，却断不是梁羽生所能接受。深以为然。
- 5、重新温习了遍，真是狗血的无以复加……杨云聪集汤姆苏圣父之大成……你说他为民族大义吧偏偏各种儿女情长最终也是因此而死……
- 6、独爱飞红巾
- 7、没啥太多的内容，略显平淡了
- 8、飞红巾不错，倒也不讨厌纳兰明慧。至于杨云聪么…至少比卓一航好点呗==
- 9、纳兰明慧也算是活出了另一种满足。
- 10、2014.17/36 评价如上本，但是里面的感情描写还是很喜欢的。飞红巾，明慧。
- 11、天地港版图书！竖排繁体，质量好！
- 12、七剑里读到的片段还不错，这本印象中并不太精彩。。。
- 13、不行呀~
- 14、虽然名气不大，但真的比白发魔女传好看！
- 15、看完发现自己卡在了白发魔女和七剑下天山中间
- 16、必读
- 17、太早了，明显稚嫩
- 18、梁羽生天山三部曲第二部，全篇短小精悍，较之前篇更显风趣幽默。
- 19、可能是为了体现塞外人的特点故意设置很"淳朴"的对话然而简直天真到可笑
- 20、少年忙把她转了半个身，轻轻地抚拍，瞧瞧窗外，只见银河耿耿，明月当空，满园子静悄悄的，他咬一咬牙，抱着孩子，蓦地穿出窗去，背后只听得纳兰小姐呼喊凄厉，他头也不回，施展轻功，穿枝拂叶，就像一只灰色的大鹤，在月色溶溶之中消失了。
- 21、塞外三部曲一起看的
- 22、有点短，尤其对杨云聪行侠仗义的江湖生活来说。
- 23、虽然是最早写的，但却是天山系列中承上启下的作品，与时间线前后的白发和七剑相比，气势少了些恢宏，格局也更狭隘一些，可能过渡作品难免会这样吧
- 24、还没有入戏呢，居然就结束了
- 25、梁羽生中篇经典，链接《白发魔女传》和《七剑下天山》的作品，捧出了爆裂的温柔的哈玛雅，即使是战士般的友情也可以燃烧殆尽。
- 26、The Story of the Extraordinary Hero from Beyond the Great Wall (1956-1957) - Liang Yusheng (1926.4.5-2009.1.22)
- 27、这样看 她师傅真是幸福的
- 28、读过，对故事没印象，感觉不如小时候新加坡电视剧好看。
- 29、天山开始
- 30、白发魔女传意犹未尽。还有一个新加坡的电视剧，也很好看。有李铭顺，现在很帅的男人。
- 31、文笔有余，戏剧不足。看过了和没看一样。
- 32、与预期希望差距太大，虽然背景上有宏大叙事但是细节处理还是太生硬。人物、情感、逻辑被打斗掩盖，跳跃过多。
- 33、“娶了红玫瑰，久而久之，红的变了墙上的一抹蚊子血，白的还是‘床前明月光’；娶了白玫瑰，白的便是衣服上沾的一粒饭黏子，红的却是心口上一颗朱砂痣。”杨云聪对纳兰明慧和飞红巾亦是如此吧。
- 34、小说还是有点单薄吧。
- 35、《白发魔女传》似乎没有结局，到这部小说中仍旧没有结局，不知道《七剑下天山》会不会有个圆满的交待。陈玄机、萧韵兰、上官天野那种结尾实在难以让人满意，岁月终将带来鸡皮鹤发，时光慢慢磨掉所有痕迹，最后回想当初，一切都毫无意义。
- 36、这本感觉一般般。可能是太短了，意犹未尽。文字功底还是不错的，但和金庸相比还差得有点远

## 《塞外奇侠传》

。莫名不喜欢原著里的杨云聪和纳兰明慧，喜欢飞红巾。

37、简直不能想象，这就居然是白发魔女传的后传，居然出自同一个作者，人物性格、前后照应在细节上衔接不上还在其次，竟然会有如此狗血、无趣的故事情节，语言文字也完全不似梁羽生应有的功底，浪费时间，更枉费了读者的期待！

38、一星给天山美景 一星给古诗词 一星给语言 一星给飞红巾和所有感情，飞红巾是李莫愁的原型 杨云聪你是正面人物吗？送别人一顶巨绿帽

39、我就记着小时候曾经瞥过一部电视剧……隐隐约约记得有个第二白，不过那时候还不知道那位师傅就是传说中的小魔女，连白两个，梁老师内心是多么痛恨男同胞[笑cry]

40、太多的前后矛盾。。。梁大师还正是不在乎

41、看我白发魔女传发现续书是塞外奇侠传，看完塞外奇侠传发现续书有七剑下天山，看完七剑下天山发现还有江湖三女侠传，天山系列，梁羽生你有完没完？所以三女侠传我不看了

42、作为白发魔女传续作但着实垃圾。人物脸谱化严重，楚昭南、辛龙子厌恶死，最后看到飞红巾头发也白了的情节简直恶心到吐。只有纳兰明慧还算劣中选优，写得不至让人讨厌。

43、只有飞红巾。

44、杨云聪，一个值得被记住的名字。

45、一代大侠巾帼的悲伤故事

46、电视剧《七剑下天山》有所取材，杨云聪和飞红巾两个人便是塞外奇侠。一个是晦明的徒弟，一个是白发魔女的徒弟。还有一个辛龙子，是卓一航的徒弟。而楚昭南本是晦明的二徒弟，却从小说一开始就成了清廷的走狗，是个不折不扣的大反派，这奸贼运气也真好，每次都能让他逃走。总的来说，小说还是在塑造人物性格方面做得不太成功，但是可能要比《七剑下天山》好一些，至少飞红巾和杨云聪两个角色性格特征也突出出来了，只是仍然有扁型人物的嫌疑。2016/3/27

47、白发魔女和七剑下天山的承上启下篇。主要讲晦明师和玉罗刹各自的徒弟之间的爱恨情缠，白发魔女二代。杨云聪看似奇侠却实是个糊涂的人

48、泡面剧。值得一提的是每一章节的标题，配合快节奏的剧情还是挺有趣的。楚昭南和杨云聪的塑造是我觉得最莫名的地方，好人和坏人太脸谱化了。梁生怎么就写出了这么扫兴的作品？

49、似乎。。。在追杨云聪这条线。。。以及。。。好想去天山。。。

50、作为《七剑下天山》的前传，却比《七》差了很多。

51、大漠狗血三角恋，杨云聪就是一渣男嘛，堪比张无忌

1、帶著對96新加坡版《塞外奇俠》的熱愛，看完了原著三部。在此，僅對這一部發表下感想。相比《白髮魔女傳》，《塞外奇俠》顯得單薄得多，故事情節上看，似乎剛剛做完鋪排，便急急要把所有都交代完。以至於，許多地方，有欠合理。納蘭明慧相救楊雲聰，他們只是初識，那時並無山盟海誓，互表心跡。心中有意的話，也只是少女對英雄少年的傾慕，該無更多想法，但第二次見面，傷重的明慧，竟然如此直白大膽，他們的關係還不容她這麼撒嬌和引誘吧！楊雲聰竟然全接納了。身份對立的問題，他也裝作無知了，最後想著怎麼把柔弱可愛的明慧拉到自己這邊來。本書結尾，楊雲聰因為誤會，更準確說是不體諒，對明慧的感情是又愛又恨，這是作者的設定，所以整本書的情節發展，像流水帳一樣，推向結局。短短篇幅，幾個小時看完，叫我鬱結難舒。最讓我傷心的一句話是，楊雲聰癡迷明慧又感愧對飛紅巾時，竟然自我寬恕地認為飛紅巾是和他一樣的類人，應當能承受更多。無論再堅強的人，受傷時的痛都是一樣的，撕心裂肺，有的人選擇忍住眼淚，就像飛紅巾，轉身，不讓他看到她的淚水，她的驕傲，她的倔強，叫人欣賞，也叫人心疼。電視劇抑或小說，對楊雲聰這個角色都無好感，也不喜歡納蘭明慧，因為我對飛紅巾的愛實在太過強烈，我欣賞這樣的女子。楊大俠，他帶領部落抗清的事蹟，發生在故事之前，也就是，開篇，他已經是人人敬仰的英雄了，但是，這本書中，並無看到他的才幹有多叻。最有意思的是，他來往天山一個月，時局一定，飛紅巾也已白髮。這位英雄人物，在歷史的演義中，成了不折不扣的打醬油。我納悶了，為什麼要把故事設定在這樣的時局下，場面宏大，但人物情節發展，又被局限在小小空間了。相比《白髮魔女傳》這部《塞外奇俠》真是有太多地方需要填補了。想起卓一航與練霓裳的邂逅，是多麼的令人遐想和憧憬。寫作時間上，《白髮》是最晚寫成的，也是情節最豐滿，最經典最傳奇的一部。末，練霓裳對人世的情感感悟已經到了另一個層次，並非愛恨難消，而是放下了。一個人，過了戀愛美好季節，少女情懷已不再，朝朝暮暮不再是所求。於練霓裳，卓一航雖是不招我喜歡的人物，但至少也算是情種，而楊雲聰呢？可憐的飛紅巾！

2、据有心人考证，梁羽生早期三部相关联的作品，其创作顺序应是：《塞外奇侠传》 - 《七剑下天山》 - 《白发魔女传》，虽然从故事的年代来看，《白发》发生在最先。但我接触它们的顺序，却刚好反了过来，因此，对于杨云聪这个贯穿三部作品的重要人物，我先看到他童年时头角峥嵘，再心伤他惨死荒山，最后才醉心其英雄气质。对这个人，我由怜宠，痛惜，而至倾倒。他以这样循渐的方式进入我心里，不知不觉深驻了根，以至于我近乎溺爱地，下意识寻找一切理由，去为他开脱——即使，早有人诟责过他在感情上的摇摆不定。那时，一厢情愿地相信，他真正深爱的毕竟是纳兰明慧。飞红巾，于他毕竟如姊妹一般。那时，天真地以为，世间有情人皆独取一瓢弱水，此外万花断不入眼。一颗心若住两个人，怎么可以？——却原来，真的可以。“也许每一个男子全都有过这样的两个女人，至少两个。娶了红玫瑰，久而久之，红的变了墙上的一抹蚊子血，白的还是‘床前明月光’；娶了白玫瑰，白的便是衣服上沾的一粒饭黏子，红的却是心口上一颗朱砂痣。”红玫瑰和白玫瑰，同时藏在杨云聪心里。目光清冷的张爱玲，比书生意气的梁羽生，看世情要透彻锐利得多。杨云聪是爱明慧的，甚至爱之深而至恨之切，临终前念兹在兹，留遗命手刃多铎，是为国恨也为情仇，这份爱恨沿着血脉，在他们的女儿身上延续下来。然而他对飞红巾，也同样怀有深沉的感情，这感情或许不似给明慧的娇怜疼惜，但彼此志同道合，并肩战斗，更形亲密。对他而言，飞红巾似知己如良友，却比知己良友份量更重。一个纯洁贞静，行止如天边明月，一个热情爽朗，笑声似草原驼铃。杨云聪心中，将二女置于何地？怕也是难分轩轾吧。其实他在感情上是不成熟的，他明知道她俩的心意，却对自己的感觉不能决断，在这一点上，二女比他主动得多。草原定盟之夜，飞红巾便曾向他表露情怀，但他犹豫着掩上心扉，轻轻将她的感情挡在门外，那一刻，他心中必然有掠过明慧的影子；而明慧爆发般倾吐爱念之时，他何尝没有过迟疑，何尝没有想起飞红巾？算来他对明慧并非主动选择，而是为明慧病重，不能眼见娇花枯萎，遂被动接受，以情浇灌。即便如此，日后与明慧的相处中，还是时常想起飞红巾，并不停地拿她们相比较。若当时他握有选择权，可以想见，他会做的依旧是不选择。这就是他无暇亦不能深究的内心苦恼：他的心分成了两半，明月红巾他皆喜爱，然而无论选择哪一方，都不能圆满，他注定要失落另一半的心。三人行固然一度为世所容，却断不是我、或梁羽生所能接受。梁羽生不是金庸。金庸可以一边要赵敏抛家弃族，只愿成为情郎心中“最”爱，一边又默许周芷若对张无忌纠缠不清。梁羽生也不是张爱玲，不忍心让他笔下的英雄落入庸常，怀左拥右抱之思，周旋于两美之间。他选择最惨烈的方式，以生离死别，去斩断三人之间理不清的情丝，成全又一段神话。成全我

## 《塞外奇俠傳》

对英雄的执爱。如今我已不再为他开脱，然而我依旧偏心念想，那仗剑江湖的英雄少年，他出入千军万马毫无惧色，却陷于情潮泥沼动弹不得。我确然是偏心的。为着对杨云聪的宠爱，连带对明慧也讨厌不起来。虽然那一类柔弱示人的女子，向来为我所不喜。至少，她的感情那般真挚，她争求爱情时又那般勇敢，胜过男儿多多。本质上她善解人意，体贴关怀，这少女的温柔正是飞红巾所缺乏的。甚至她后来选择家族而放弃爱情，我也觉得可以理解，这不能算软弱，只能说人之常情，杨云聪不是张无忌，他既入乱世便无思退隐，只会与清廷战斗到死。而她，又怎能够举起刀枪，对抗生养自己的父母和族人？另一厢，飞红巾又属于我欣赏的那一类女性。她就像改良版的玉罗刹，磨去了些刚烈桀骜，却保留了爽直坚强。她也有纤细的感情，偏偏不懂得展现，以致于杨云聪想当然以为，飞红巾是像他一样的人，应该经受得起任何挫折，包括感情的折磨在内。其实，杨云聪确是她的知心人，这草原上的女英雄，纵受情伤深重，年少白头，然而多年来英气犹在，及至终于彻悟，雄心复振，豪情更胜旧时。我对她们，竟然同时是喜欢的。连我都一样两心三意，怎去责怪杨云聪徘徊不定？只是呵，嫩弱娇花需要人呵护，凌云大树却可独抗风雨。大多数男人最终的选择，不难猜想。——不由拟想，若处于相似的场景，我终究会是被放弃的那一方吧。不过，那也没什么，既然不肯做攀藤植物，即便遭挫折，也是求仁得仁罢了。

3、少时看拍成的电视剧，很不喜纳兰明慧，就像在书剑恩仇录中不喜香香公主而偏爱霍青桐一样。可能是先入为主，后来知道书中杨云聪对明慧的爱也是改变不了对飞红巾的喜爱。但对于这两部书中的男主角，却更讨厌陈家洛。红玫瑰和白玫瑰的故事自古以来上演过无数遍，杨云聪为选择而痛苦，是个性情中人。陈家洛却装作不知情，这是他惹人厌的根源。也许真是柔弱娇美的女子更让男人怜爱吧，有些定律无法打破。如果倚天屠龙记中那么多情的张无忌都可以被原谅，我们又怎能不对杨云聪的摇摆不定而释怀呢？刚烈如飞红巾，一瞬白头！为情所伤后的她也只能选择天涯相忘这种方式了吧！三代白发魔女，练霓裳至少有个一心一意对她的卓一航，易兰珠最后也服了优昙花变成黑发，和心爱的张华昭相依相守。只有哈玛雅，没有得到杨云聪的爱，孤身一人，纵马远走。想来最凄惨的就是她了。

4、喜欢草原上的女英雄飞红巾，敢爱敢恨，大仁大义，像浣花洗剑录中霍青桐一样，是部落里的巾帼。看似不懂温柔，内心小女人的心情在男主角杨云聪表露无遗，是以杨云聪心中爱着敌方王爷之女纳兰明慧但真正放不下的应该是她，幸福！不喜欢只会在家当公主的娇小姐...



# 《塞外奇俠傳》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)