

《中国艺术品投资与鉴赏》

图书基本信息

书名：《中国艺术品投资与鉴赏》

13位ISBN编号：9787540239484

出版时间：2015-9

作者：杨碧云

页数：98

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国艺术品投资与鉴赏》

内容概要

中国有着丰富的艺术品收藏文化，俗话说：“乱世囤粮，盛世收藏。”伴随着我国市场经济的迅速发展、社会秩序日益安定和生活水平的不断提高，数年来人们对艺术品收藏投资的关注程度和参与程度持续增高，艺术品市场在拥有丰厚机遇的同时，也存在着风险和挑战，因此了解中国艺术品文化和掌握艺术品市场前沿投资信息是至关重要的。基于此，《中国艺术品投资与鉴赏》正式面世。

《中国艺术品投资与鉴赏》

作者简介

主编：杨碧云，1998年留学法国，2001年步入文物界。早年师承国内诸多知名鉴定专家，其间应邀赴美国、法国、日本参加文物研讨会，进行文物方面的交流，多次参与了国内外私人博物馆文物展销会，目前为中国香港、澳门、台湾地区以及新加坡4地私人博物馆高级顾问，了解各地方文物特色，积累了丰富的经验。

书籍目录

文论篇（1—8）

《古画品录》关于中国画的经典理论

/ 2

谈谈杂项收藏

/ 4

浅谈元青花

/ 7

陶瓷篇（9—51）

鉴赏知识（10—14）

宋代青白瓷的鉴定

/ 10

孔雀绿釉辨伪

/ 10

炉钧釉瓷器的鉴定要点

/ 11

唐花釉与仿品的辨别

/ 11

仿古瓷的鉴定

/ 11

仿哥窑瓷器的时代特征

/ 12

唐三彩真品与仿品区别

/ 12

康熙青花瓷鉴识

/ 12

明代成化前款识鉴别

/ 13

明清五彩瓷辨异

/ 13

历代婴戏纹特点

/ 13

画珐琅器鉴别与保护

/ 14

具有稀缺性的民国瓷器收藏

/ 14

文物图介（15—51）

陶罐

/ 15

青瓷鎏金观音像

/ 15

越窑四系盘口瓶

/ 15

双鱼瓶

/ 15

凤首倒流瓶

/ 16

青釉执壶

- / 16
- 青釉莲瓣盏托
- / 16
- 青釉鸡首龙柄壶
- / 16
- 青瓷双凤纹大碗
- / 17
- 龙泉大盘
- / 17
- 豆青釉小碗
- / 17
- 龙泉窑碗
- / 17
- 龙泉窑穿带盘口瓶
- / 18
- 黑釉三系罐
- / 18
- 龙泉窑刻花赏瓶
- / 18
- 黑瓷梅瓶、碗
- / 18
- 酱黄釉印花羊首蒜头瓶
- / 19
- 刻花梅瓶
- / 19
- 绿釉香薰炉
- / 19
- 双贯耳瓶
- / 19
- 汝窑花觚
- / 20
- 青釉三足莲花贡盘
- / 20
- 汝窑三足洗
- / 20
- 汝窑天青釉包金边碗
- / 20
- 临汝窑鼓钉洗
- / 21
- 官窑葵口盘
- / 21
- 天青釉汝窑三足洗
- / 21
- 官窑双耳撇口瓶
- / 21
- 官窑茶叶沫扁瓶
- / 22
- 官窑花觚一对
- / 22

- 官窑八棱贯耳瓶
/ 22
- 官窑单耳壶
/ 22
- 粉青双耳小投壶
/ 23
- 豆青釉官窑鹿首尊
/ 23
- 官窑粉青瓜棱瓶一对
/ 23
- 官窑琮式瓶
/ 23
- 哥窑三足炉
/ 24
- 哥釉黄龙蒜头瓶
/ 24
- 哥釉梅瓶
/ 24
- 哥窑米黄双龙耳炉
/ 24
- 哥釉笔洗
/ 25
- 白瓷花插
/ 25
- 定窑白釉执壶叶形洗
/ 25
- 定窑碗
/ 26
- 定窑“寿”字人物花卉碗
/ 26
- 定窑双龙壶
/ 26
- 定窑天蓝釉龙凤盘
/ 26
- 钧窑三足洗
/ 27
- 钧瓷花口盘
/ 27
- 钧窑鼓钉洗十件套
/ 27
- 钧窑盘
/ 27
- 三彩马
/ 28
- 青花硕果累累葵口大盘
/ 28
- 青花双凤盘
/ 28
- 青花花卉盘

- / 28
- 青花福、禄、寿大盘
- / 29
- 青花盘
- / 29
- 青花凤纹菱口盘
- / 29
- 蓝地留白雕塑仕女纹盘
- / 29
- 青花葡萄大盘
- / 30
- 青花开光人物花鸟撇口尊
- / 30
- 青花大盘
- / 30
- 青花鸳鸯双耳瓶
- / 30
- 青花岁寒三友象耳瓶
- / 31
- 青花抱月瓶一对
- / 31
- 青花人物天球瓶
- / 31
- 青花人物赏瓶
- / 31
- 青花海水龙纹盘口瓶
- / 32
- 青花人物玉壶春瓶
- / 32
- 青花人物盘口瓶
- / 32
- 青花八棱梅瓶
- / 32
- 青花龙纹雕塑梅瓶
- / 33
- 青花梅瓶
- / 33
- 青花人物故事梅瓶
- / 33
- 青花葵口团龙碗
- / 33
- 鱼藻纹碗
- / 34
- 太白尊
- / 34
- 青花斗笠碗
- / 34
- 青花山水笔洗
- / 34

- 青花十棱凤纹洗
/ 35
- 青花花鸟大罐
/ 35
- 青花人物盘口罐
/ 35
- 鱼藻纹盖罐
/ 35
- 青花龙纹罐
/ 36
- 青花龙纹执壶
/ 36
- 青花麒麟花卉天字罐一对
/ 36
- 青花凤纹执壶
/ 36
- 青花海水龙纹高足杯
/ 37
- 釉里红玉壶春瓶
/ 37
- 青花龙纹碟
/ 37
- 釉里红双凤撇口瓶
/ 37
- 釉里红葫芦瓶
/ 38
- 釉里红花觚
/ 38
- 釉里红龙纹双耳抱月瓶
/ 38
- 釉里红梅瓶
/ 38
- 釉里红凤纹梅瓶
/ 39
- 青花釉里红八棱葫芦瓶
/ 39
- 青花釉里红池莲鸳鸯纹玉壶春瓶
/ 39
- 青花釉里红满池春纹梅瓶一对
/ 39
- 青花釉里红龙纹碟
/ 40
- 黄地青花太白罐
/ 40
- 黄地青花荔枝纹抱月瓶
/ 40
- 黄釉青花人物双耳瓶
/ 40
- 青花五彩人物纹瑞兽衔耳盘口瓶

/ 41

粉彩龙纹将军罐

/ 41

粉彩龙纹大缸

/ 41

粉彩花卉纹苹果尊

/ 42

粉彩婴戏人物赏瓶

/ 42

粉彩仕女四方瓶一对

/ 42

粉彩描金龙凤纹天球瓶

/ 42

粉彩赏瓶一对

/ 43

粉彩花果捧盒

/ 43

福寿棒槌瓶一对

/ 43

粉彩捧盒

/ 43

官窑荷花碗

/ 44

托盘一对

/ 44

八仙松石釉碗

/ 44

黄地粉彩荷叶缠枝盘口双耳瓶

/ 44

珐琅彩葫芦瓶一对

/ 45

珐琅彩象耳瓶一对

/ 45

珐琅彩赏瓶

/ 45

鹿首尊

/ 45

珐琅彩描金梅瓶一对

/ 46

红地珐琅彩赏瓶

/ 46

蓝地九凤珐琅彩大罐

/ 46

五彩婴戏图盘

/ 46

五彩梅瓶

/ 47

瓷母

/ 47

- 斗彩鸡缸杯
/ 47
- 蓝釉轧道贴金胆瓶
/ 47
- 霁蓝描金赏瓶
/ 48
- 霁兰釉花觚
/ 48
- 霁蓝釉卷口洗
/ 48
- 霁红胆瓶
/ 48
- 宝石绿双耳赏瓶
/ 49
- 福寿无疆瓷板画
/ 49
- 红泥塑龙纹双耳瓶
/ 49
- 铜胎掐丝珐琅瓶一对
/ 49
- 王大凡 瓷板画一组（四件）
/ 50
- 青花龙耳衔环盘口瓶
/ 50
- 粉彩锦底描金开光祥瑞纹八棱玉壶春赏瓶
/ 50
- 青花庭院祥瑞动物纹八方罐
/ 50
- 青花釉里红三面观音菩萨座像
/ 51
- 青花凤穿花纹瓷盘
/ 51
- 青花神仙人物高颈八棱罐
/ 51
- 青花凤穿花纹磨盘
/ 51
- 玉器篇（52—58）
鉴赏知识（53—54）
玉器鉴定的要点
/ 53
- 清代仿生写意玉雕
/ 53
- 玉蝉的鉴定要点
/ 54
- 文物图介（55—58）
子冈玉牌
/ 55
- 冰种满绿翡翠手镯
/ 55

和田玉镯	/ 55
玉璧	/ 55
和田玉“寿”字挂件	/ 56
白玉笔洗	/ 56
龙凤玉球	/ 56
带把耳杯	/ 56
出廓璧	/ 56
玉碗	/ 56
桃形壶	/ 57
玉雕鹤摆件	/ 57
和田青白玉瑞兽	/ 57
玉雕佛头摆件	/ 57
白玉雕瓜果摆件	/ 57
龙凤摆件	/ 57
青玉貔貅镇宅之宝	/ 58
连生多子弥勒佛摆件	/ 58
玉雕马摆件	/ 58
“三羊开泰”翡翠圈耳瓶	/ 58
杂项篇（59—78）	
鉴赏知识（60—63）	
寿山石	/ 60
宣炉的仿制与鉴别	/ 60
西周时期簋器的特点	/ 60
竹雕的工艺技法	/ 61
木雕的流派与技法	/ 61
牙雕工艺与技术作伪	

- / 61
- 古代家具作伪与辨识
- / 62
- 漆器上的吉祥图案
- / 62
- 金器的保护、品相及价值
- / 62
- 明清仿古铜镜的特点
- / 62
- 清代历朝鼻烟壶鉴伪
- / 63
- 龙纹的鉴别
- / 63
- 文物图介（64—78）
- 杨玉璇（款）田黄冻石等级对章
- / 64
- 田黄章料
- / 64
- 丁佺（款）薄意雕刻田黄冻石印章
- / 64
- 释迦牟尼佛像
- / 64
- 漆金佛像
- / 65
- 海关七连印章
- / 65
- 黄铜药师佛
- / 65
- 红宝石、金宝石
- / 65
- 铜狮子
- / 66
- 杨彭年（款）紫砂壶
- / 66
- 陈鸣远（款）紫砂壶
- / 66
- 朱可心（款）紫砂壶
- / 66
- 顾景舟（款）富贵三友紫砂壶
- / 67
- 顾景舟（款）座有兰言仿古壶
- / 67
- 顾景舟（款）紫砂茶具
- / 67
- 顾景舟（款）提梁壶
- / 67
- 汪寅仙（款）龙凤梅花紫砂壶
- / 68
- 汪寅仙（款）紫砂壶

- / 68
汪寅仙（款）绞泥龙纹小壶
/ 68
蒋蓉（款）紫砂壶
/ 68
蒋蓉（款）仿生紫砂壶
/ 68
周桂珍（款）三足紫砂壶
/ 69
田黄石一组（3件）
/ 69
鸡血石摆件
/ 69
化石摆件
/ 69
海螺化石
/ 70
大康七年
/ 70
崇宁通宝
/ 70
马字币
/ 70
咸丰重宝
/ 71
法国坐洋币A版一对
/ 71
站洋币
/ 71
湖北省造“本省”光绪元宝
/ 71
光绪银币丁未一两
/ 72
大清银币宣统三年
/ 72
孙中山壹元银圆（双旗地球版）
/ 72
福建省官局造光绪元宝库平七钱二分
/ 72
奉天省造光绪元宝库平银一两
/ 73
中华帝国洪宪纪元银币
/ 73
江南省造光绪元宝库平一两
/ 73
2009年贵州茅台
/ 73
双龙耳五段式塔式铜炉
/ 74

- 篆刻龙纹双耳狮钮三足铜炉
/ 74
- 掐丝珐琅彩狮钮盖三足铜炉
/ 74
- 聚宝盆
/ 74
- 熨斗
/ 75
- 锡壶
/ 75
- 圣旨
/ 75
- 朱雀菱花镜
/ 75
- 原角观音摆件
/ 75
- 金丝楠阴沉木金袋摆件
/ 76
- 青铜剑
/ 76
- 钻石原石
/ 76
- 1999年100元面值错版币
/ 76
- 民国三十七年伍仟圆关金券
/ 76
- 古墨香木胎漆器砚台
/ 77
- 1992年猴票
/ 77
- 四大名塔邮票
/ 77
- 藏品套票
/ 77
- 马少宣(款)内画皇帝肖像鼻烟壶
/ 78
- 虎睛石
/ 78
- 海兽葡萄镜
/ 78
- 五品大员官服补子
/ 78
- 云南省造光绪元宝
/ 78
- 字画篇(79—90)
- 鉴赏知识(80—82)
- 古印辨识
/ 80
- 怎样识别染旧的纸绢

- / 81
- 书法鉴定中应注意的问题
- / 81
- 墨的辨识
- / 81
- 根据齐白石署款判断其创作年龄
- / 81
- 书法鉴定中的常用术语
- / 82
- 大千作品“爱”字辨
- / 82
- 法书名画的收藏与养护
- / 82
- 文物图介（83—90）
- 丁云鹏 高士图
- / 83
- 李鱓 九桃如意图
- / 83
- 马荃 花鸟册
- / 83
- 王文治 书法四条屏
- / 83
- 徐悲鸿 奔马图
- / 84
- 余省 花鸟图
- / 84
- 齐白石 五虾图
- / 84
- 徐悲鸿 骏马图
- / 85
- 张大千 高士秋山图
- / 85
- 张大千 山水四条屏
- / 85
- 张大千 荷塘雅趣
- / 85
- 王雪涛 朝岁图
- / 86
- 张秀峰 山水人物故事图
- / 86
- 范曾 古趣图
- / 86
- 范曾 大佛图
- / 87
- 范曾 君子临渊
- / 87
- 范曾 呼儿将出换美酒
- / 87
- 高伟 三雄图

/ 89

高伟 罗汉伏虎

/ 89

高伟 福娃

/ 89

高伟 瑞雪双宝

/ 89

高伟 瑞雪迎春

/ 89

高伟 雄风

/ 89

高伟 伏击

/ 89

高伟 神威图

/ 89

高伟 君王

/ 90

高伟 待发

/ 90

高伟 雄风啸月

/ 90

高伟 事事如意

/ 90

高伟 王者雄风

/ 90

邓光明 秋实字画

/ 90

《中国艺术品投资与鉴赏》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com