

《少年詩人夢》

图书基本信息

书名：《少年詩人夢》

13位ISBN编号：9789865976972

10位ISBN编号：9865976978

出版时间：2013-1

出版社：釀出版

作者：蘇紹連

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《少年詩人夢》

內容概要

二十世紀八十年代被詩論家林耀德、張漢良、蕭蕭等人稱為最重要最傑出的詩人之一的蘇紹連，在二十一世紀仍活躍於平媒及網路兩種詩壇場域，他把個人自年少持續至今的創作心靈秘笈彙錄在《少年詩人夢》一書裡，舉凡詩人從文本到超文本的詩課、詩札、詩剖、詩網、詩誼等經驗和歷程全部坦然揭露，足以做為年輕創作者繪製詩人之夢的藍圖。

本書特色

- 1.蘇紹連是台灣中生代最具代表性的詩人之一，曾獲中國時報文學獎新詩評審獎、國軍文藝金像獎長詩銅像獎、教育部文藝創作獎、台灣新聞報西子灣副刊文學獎新詩首獎、洪健全兒童文學獎童話優選等。
- 2.本書自剖他自己對詩的領悟、對詩的筆記、詩的創作歷程，並談及和詩人之間的交往，對於年輕詩人架構自己的詩人之夢足具參考。

《少年詩人夢》

作者簡介

蘇紹連

1949年生，1965年開始寫詩，參與創立過三個詩社：「後浪詩社」（「詩人季刊社」）、「龍族詩社」、「臺灣詩學季刊社」。致力於臺灣散文詩、超文本數位詩的創作，設立「吹鼓吹詩論壇」網站，並主編《臺灣詩學·論壇》刊物。著有詩集《茫茫集》、《驚心散文詩》、《隱形或者變形》、《雙胞胎月亮》、《穿過老樹林》、《臺灣鄉鎮小孩》、《童話遊行》、《河悲》、《我牽著一匹白馬》、《草木有情》、《大霧》、《散文詩自白書》、《私立小詩院》、《學生小丑的吶喊》等。

《少年詩人夢》

書籍目錄

【總序】 跨世紀與跨領域的詩學詩藝 台灣詩學季刊社二十周年慶 / 蕭蕭

【自序】 他從十六歲起以天才詩人的姿態出現

卷一．少年的詩課

【詩課之一】 詩是情志的產物

【詩課之二】 詩非異物

【詩課之三】 純樸之質

【詩課之四】 詩的邏輯

【詩課之五】 詩人是介入者

【詩課之六】 靈感瞬間點爆

【詩課之七】 心境

【詩課之八】 自我本色

【詩課之九】 象的破與立

【詩課之十】 所謂共鳴

【詩課之十一】 意象不是真象

【詩課之十二】 超越概念

【詩課之十三】 間接反映

【詩課之十四】 文字的流浪性

【詩課之十五】 詩的秩

序

【詩課之十六】 拒絕墨守

【詩課之十七】 詩無進步性

【詩課之十八】 知識敗壞詩

【詩課之十九】 破格

【詩課之二十】 發生

【詩課之二十一】 日常語言

【詩課之二十二】 獨語方式

【詩課之二十三】 超越雕琢

【詩課之二十四】 非寫實

【詩課之二十五】 私我

【詩課之二十六】 看不見

【詩課之二十七】 地方性

【詩課之二十八】 不知所云

【詩課之二十九】 有機詩作

【詩課之三十】 表現與表達

卷二．少年的詩人札記

從楊喚到我的年少詩情

詩人的二十歲和五十歲

孤寂的遊戲

假如語言是有形的固體

一本詩集如何變成一頭小獸？

張愛春明

注視現實的眼睛

答林婉瑜通訊訪談稿

回憶我的第一本詩集

好詩壞詩爛詩分不清的時代

卷三．少年的詩作自剖練習

每一個字都閃爍著星光 解析散文詩 在字典裡飛行

《少年詩人夢》

是垃圾？不是垃圾？ 解析散文詩 箱子 和 枕頭
兩隻蟲的吃法 解析兩首散文詩 一隻寫散文詩的蜘蛛 和 草履蟲
目擊成詩，遂下千年之淚 《隱形或者變形》散文詩集中的淚水意象
卷四．少年的網路詩風雲
B B S 網路poem詩版反思
作家在紙媒體之外找出路？
網路詩人的地下城
與超文本經驗鏈結
從真紙到電紙的詩旅 我的超文本詩創作
卷五．少年的大肚山詩友們
苦兄
莊元
胖狐
苦土水
醫師寧寧和主廚里傑
東海大學．飲詩作樂
宇文機
伊凡．葉何羅夫
隱童
陌生訪客
序

《少年詩人夢》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com