

《小道消息》

图书基本信息

书名：《小道消息》

13位ISBN编号：9789863230298

10位ISBN编号：9863230294

出版时间：2013-2-23

出版社：聯合文學

作者：張亦絢

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

內容概要

小說家怎麼讀書？

讀些什麼書？

不同的讀物如何在作家的心上啟動不同的化學變化？

張亦絢第一本非小說創作，

點名一百多本引她在思索間或發笑、或落淚的書，類別不拘，
上至天文地理數學哲學，下至文學偵探心靈勵志。

來看看小說家的書單和你有何不同！

如果我是小學生，我可以這樣寫我的讀書心得報告嗎？

史上最用心、最任性的讀書心得報告135篇！

蔡珠兒、孫梓評、徐玫怡、神小風 搖頭不已推薦

「哇哇哇，太放肆了，怎麼可以這樣？好一個文字頑童，
歡恣奔放，生猛鬼馬，總是趁虛欺近，挨過來呵口癢，
捏一下，踩一腳，打了火速就跑，輕功一跳三丈高，
你追也追不到，防也防不著。她那打法又無賴，輕輕一下，
卻能點穴挑筋，讓你或者酥麻，或者爆笑，或者癢不可耐，
或者，癱在那裡，無語問蒼天。」

——蔡珠兒

「偷窺自己喜愛的小說家平常都讀些什麼，心裡愉快，
但腦子很忙，首先要暗中比對讀過的書所殘餘的印象，
隨即得迎接那些扔擲而來的發亮話語，其『重點之所不在』們，
究竟聲東擊西了什麼？

在藏得剛剛好的聰明之中，煙火般綻開的，有閱讀者的脾氣，
生活者的關心，書寫者的氣勢，觀察者的細膩……

偶爾夾帶一點純情者的天真，不知怎的，

總使我想起那句，『精緻的淘氣』。」

——孫梓評

「和她說話；忍不住想追問更多；看她寫書，免不了想一路讀下去，
這是小說家張亦絢的強大魅力，叫人心甘情願的跟隨。

更重要的是，她喚醒了閱讀的「自由」——這個在學校課堂裡可能從未被人想起來，
卻多麼寶貴的字眼。歪路往往最迷人，也真沒那麼好走；

但張亦絢走得那麼快活、那麼精神，那是她對書理直氣壯的愛意。

愛有很多、很多，但本著讀書人的義氣，

她總會非常貼心的留下點空白，讓你自己去懂。」——神小風

「我看了張亦絢的新書了，很快的瀏覽！

心中一直跑出一個聲音：我不能推薦張亦絢，

我不能～應該是拜託她推薦我吧！

這個女生太奇異了，她提到的太多書我都沒看過，

我只是二十年前認識她就知道她是個腦袋裡裝了

特別大量聰慧敏感奇妙內容的孩子，但憑這樣實在沒有資格推薦她。

張亦絢，你的作品很好，但要我推薦，我會覺得：

徐玫怡，你怎麼好意思ㄉㄟ！！」——徐玫怡

《小道消息》

書籍目錄

【寫在前面一】小道消息 厚此薄彼

【寫在前面二】親愛的書，所有的壞脾氣，與一切的好情緒

輯一 重點之所不在 一

輯二 重點之不在 二

輯三 昨日巴黎

輯四 地球觀光客

輯五 「一言難盡」點唱機

後記

【附錄1】孫梓評的小道消息

【附錄2】她／他們最愛「小道消息」

【附錄3】作者的感謝名單

精彩短评

1、非常好笑的一本用功书！

2、開始於

May 04, 2013

結束於

May 09, 2013

3、「我從不主張閱讀要跟人們的生活要有一致性。同志讀不讀同志文學都無所謂，非同志讀同志文學或許收穫還更大。就像我讀埃及文學津津有味，難道我是埃及人不成？」咦整本书我为什么要高亮这句？也许以后可以借张小姐这句话来解释吧

4、会讀又會寫，有趣兼有心，張小姐太可愛了Q3Q

5、我以為張亦絢的散文在多年後會有所進步...但他的風格應該就是這樣...

1、阅读或许是一件时时刻刻关乎身体记忆的事情，在甚么地方、甚么天气、甚么场景，读了一本书、只字词组，一点也马虎不得。我还记得，那么多年前的某一天，同志导师依旧在周一的中午请我们吃饭，席间问起了「女同志文学，谁写得最好」的问题，毫无疑问的回答是「张亦绚」。套用红楼梦的底子，写出了女女相爱、华丽繁复的大观园景象的《最好的时光》、青春无敌却也毁于青春的《坏掉时候》。两本都是美学上的飨宴，也是出身女研社、女同志社团的我辈乡愁之作。都说不知道张亦绚何许人也，但我一点也不担心，因为有张娟芬作她的书迷，吾道不孤也。二〇一一年，联合文学出版了《爱的不久时》，张娟芬在推荐文反话正着听开宗明义地表明了她书迷的心迹：「我喜欢的东西，我未必能够评论。我担心亦绚的小说正属于这一类。不过，我还是要试试，如果写坏了，至少是一个读者向心仪作家的（失败的）致意。」我自己很喜欢《爱的不久时》，并没有因为我心爱的女作家描写了一个同女与直男的（恋爱）故事，而难以下咽；相反地，因着小说得副标题叫做《南特／巴黎回忆录》，以回忆录之姿小说家时刻挑战着真／假、虚／实的界线，这个书写的转向是大胆的，她深知个人的即政治（personal is political）的道理，时时与自己拔河，甘冒触犯女同性恋社群禁忌的罪，以身涉险与敌人共枕，不肯放过自己地思考爱欲与文明的关系。在真实与虚构、小说与纪实间震荡之后，张亦绚接着出版了「不好笑毋宁死」的读书笔记：《小道消息》。这是一本薄薄的小书，却浓缩了作者一百多则笔记，除了文学书外，还有史料、旅游导览、科普书等等。我在这本书里面看到了猜测以久的张亦绚，是一辈子与书为伍的人，堪称为读书家。当小说家坚持自己的人生与笔下人物并非一致，孜孜保护其私人生活之际，她的个人性终于显现在作品之中，竟也就是读书笔记（而且还是高手过招，雾里看花，令人有看没有懂的那种。）因为读书家所罗列的书庞大精深，不才读者我实在望尘莫及，作为一种引介，只能在此稍提两则普罗大众有共鸣的：有一则，张亦绚提到她所买过最多的书是夏宇的《腹语术》，这样买书的心情或许可为年少时身边的朋友所共享，遇见了心爱的好书，就想分赠与亲友。还有买了两回的书，「第一本是搬家送给了图书馆，后忍不住又买了一次」。我望向书架，自己也在其间排列着自己的密码，送给交大图书馆后，忍不住又买的书，真的想必是很喜欢（不可说）。但作为一种读者的补充，我认为还有更喜欢的书，是送给图书馆以后不买，但闭上眼睛历历在目的那种。另一则收录在《地球观光客》这一辑，写的是旅游书，但读书家所依据的旅游书与常人不同，宛如箴言一般她说：旅游不是进入一个地区，而是进入一份记忆。我去香港前，很苦恼于进入记忆不得法，连末代港督彭定康的回忆录都找来看，还是不行，后来是把施叔青的香港三部曲重新找出来看，才就绪。可见读书家也是旅游家，而且是以历史、空间、记忆三个维度在进行深度旅游。尽管有感于同志可见文本仍然太少，最后一辑《一言难尽点唱机》收录了所有「一言难尽」的读物，但从我阅读的访谈资料中看到，张亦绚提到自己在原始的创作意图上，没有同志文学的概念。因此我的这篇小小引介，也不打算多费唇舌于此，尽管我依然会推荐张亦绚，但除了政治，还有其它，例如美学。http://deadcatchen.blogspot.tw/2013/05/blog-post_7.html

《小道消息》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com