

《幼儿文学》

图书基本信息

书名：《幼儿文学》

13位ISBN编号：9787564067793

10位ISBN编号：7564067799

出版时间：2013-5-30

出版社：李晓红 北京理工大学出版社 (2013-05出版)

页数：283

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

书籍目录

第一章 幼儿文学基本理论第一节 幼儿文学概说一、幼儿文学的概念二、幼儿文学是儿童文学的一个组成部分三、幼儿文学的文体分类四、幼儿文学的作用第二节 幼儿文学读者的特征一、幼儿的生理特征二、婴幼儿的心理特征三、幼儿的语言特征四、幼儿的审美心理特征第三节 幼儿文学的特点一、幼儿文学的文体特点二、幼儿文学的婴幼儿特点三、幼儿文学的审美特点第四节 幼儿文学的创作一、幼儿文学作家的修养二、幼儿文学创作的基本要求第二章 儿歌第一节 儿歌概说一、儿歌的概念二、儿歌的发展概况第二节 儿歌的特点第三节 儿歌的分类和传统艺术形式一、儿歌的分类二、儿歌的传统艺术形式第四节 儿歌创作儿歌鉴赏一、儿歌鉴赏要点二、儿歌作品鉴赏三、自主阅读第三章 幼儿诗第一节 幼儿诗概说一、幼儿诗的概念二、幼儿诗与儿歌的异同三、幼儿诗的艺术特征第二节 幼儿诗的分类第三节 幼儿诗的创作一、幼儿诗创作的原则二、幼儿诗的表现手法三、幼儿诗的写作格式幼儿诗鉴赏一、幼儿诗鉴赏要点二、幼儿诗作品鉴赏三、自主阅读第四章 幼儿童话第一节 童话概说一、童话的概念二、童话的发展概况三、童话与神话、民间传说的区别四、幼儿童话的分类第二节 幼儿童话的特征和表现手法一、幼儿童话的特征二、童话的表现手法第三节 幼儿寓言与童话的区别一、寓言概说二、幼儿寓言及其特点三、伊索和《伊索寓言》四、童话和寓言的区别第四节 幼儿童话的创作、改编和寓言的改编一、幼儿童话的创作二、幼儿童话的改编幼儿童话鉴赏一、幼儿童话鉴赏要点二、幼儿童话作品鉴赏三、自主阅读第五章 幼儿故事第一节 幼儿故事概说一、幼儿故事的概念二、幼儿故事的发展概况三、幼儿故事的种类第二节 幼儿生活故事一、幼儿生活故事的作用二、幼儿生活故事的特点第三节 幼儿生活故事的创作一、幼儿生活故事的创作要求二、创编幼儿生活故事的几种方法幼儿故事鉴赏一、幼儿故事鉴赏要点二、幼儿故事作品鉴赏三、自主阅读第六章 幼儿图画故事第一节 幼儿图画故事概说一、幼儿图画故事的概念二、图画故事发展概况三、幼儿图画故事的作用第二节 幼儿图画故事的分类和特征一、幼儿图画故事的分类二、幼儿图画故事的特征第三节 幼儿图画故事的创作和改编一、对图画的要求二、图画故事对文字的要求图画故事鉴赏一、图画故事鉴赏要点二、图画故事作品鉴赏三、自主阅读第七章 幼儿散文第一节 幼儿散文概说一、散文与幼儿散文二、幼儿散文的发展三、幼儿散文的分类第二节 幼儿散文的特征第三节 幼儿散文的创作幼儿散文鉴赏一、幼儿散文鉴赏要点二、幼儿散文作品鉴赏三、自主阅读第八章 幼儿戏剧第一节 幼儿戏剧概说一、幼儿戏剧的概念二、幼儿戏剧的发展三、幼儿戏剧的种类第二节 幼儿戏剧的特征第三节 幼儿戏剧的创作和改编一、幼儿戏剧的创作二、幼儿戏剧的改编幼儿戏剧鉴赏一、幼儿戏剧鉴赏要点二、幼儿戏剧作品鉴赏三、自主阅读参考文献

《幼儿文学》

编辑推荐

《幼儿文学》共分八章，分别论述了幼儿文学基本理论、儿歌、幼儿诗、幼儿童话、幼儿故事、幼儿图画书、幼儿散文、幼儿戏剧，相当完整地涵盖了幼儿文学的所有重要内容。在章节设置上纲举目张、条分缕析，章节配合非常紧密，不论是对于幼教专业的学生，还是普通读者，乃至从事幼教教学的专业教师，这本书都值得阅读。本书由李晓红主编。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com