

《离凰》

图书基本信息

书名：《离凰》

13位ISBN编号：9787550006560

10位ISBN编号：7550006563

出版时间：2014-1

出版社：百花洲文艺出版社

作者：猗兰霓裳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《离凰》

内容概要

他是冲龄继位的少年天子，文韬武略，傲视苍生天下尊。朝堂纷争，他被迫大婚。
她是出身权贵的宰相之女，才貌双全，养在深闺人未识。一朝为后，她遭受冷遇。
他是温文尔雅的亲贵裕王，品貌非凡，辅佐江山众人知。一日相遇，他对她倾心难抑。
一次迟到的相遇，她成为仙子，与他乾坤和谐；从此，皇帝专情，六宫粉黛无颜色。
一段突然的告白，她亮明身份，与他行同陌路；从此，叔嫂有别，从此萧郎是故人。
后宫妃嫔，千姿百态，各个觊觎后位，招数使尽。身边心腹，温柔可心，却爱慕皇帝，要为妃为嫔。
而当噩耗传来，她赫然发现，自己已是孑然一身

《离凰》

作者简介

猗兰霓裳:生长于古都西安,现居深圳,古代后宫小说知名作者。著有《凤求凰》《此情可待成追忆》《移爱:繁华一梦》等多部长篇小说。作品多以古代后宫为素材,以表现古代男女令人感叹的爱情故事、后宫女子服饰、景物描写见长。以强烈的阅读快感与身临其境的共鸣打动无数读者。曾荣获“腾讯网12金钗美才女作者”第一名。

书籍目录

上册目录

序言

楔子

第一章 前庭风雨漫闺阁

第二章 一入宫门深似海

第三章 欲将名利换安和

第四章 流水浮灯觅知音

第五章 卷帷望月空长叹

第六章 翩然一舞感君情

第七章 未成曲调先有情

第八章 欲斩情思却萦怀

第九章 奈何君情此时至

第十章 清风明月苦相思

第十一章 长风万里送秋雁

第十二章 无奈匿身藏青楼

第十三章 风流文采磨不尽

第十四章 柳丝袅娜春无力

第十五章 空悬明月侍君王

第十六章 欲将沉醉换悲凉

第十七章 楼台影动鸳鸯起

第十八章 终别蓬岛瑶台境

第十九章 等闲风雨又纷纷

第二十章 玉山高并两峰寒

第二十一章 忆君迢迢隔青天

第二十二章 不如饮待奴先醉

第二十三章 春风扶栏露华浓

第二十四章 相逢不尽平生事

第二十五章 尽日东风吹柳絮

第二十六章 平阳歌舞新承宠

第二十七章 西宫静夜杀机现

第二十八章 愿将日月相辉解

第二十九章 心怀百忧复千虑

第三十章 昨是今非望无尽

第三十一章 感激君情深如海

第三十二章 何当共剪西窗烛

第三十三章 柳花复飞趁东风

第三十四章 黄鹤一去不复返

第三十五章 万叶千声皆是恨

中册目录

第三十六章 悠悠此恨情无极

第三十七章 人间万事消磨尽

第三十八章 一朝诏下辞金屋

第三十九章 莫愁日照芳难驻

第四十章 只见梅花不见人

第四十一章 览尽经年恩仇事

第四十二章 挥别紫苑望新生

第四十三章 从来薄福送倾城

- 第四十四章 飞入寻常百姓家
第四十五章 众里寻他千百度
第四十六章 布履麻衫我自甘
第四十七章 锦瑟年华谁与度
第四十八章 相见时难别亦难
第四十九章 又是一年春好处
第五十章 落花时节惊见君
第五十一章 君恩已尽欲何归
第五十二章 从来繁华如一梦
第五十三章 落尽梨花月又西
第五十四章 韬光养晦待契机
第五十五章 青天自有通霄路
第五十六章 偶逢曾经是往交
下册 目录
第五十七章 无圆缺处重修补
第五十八章 身世浮沉雨打萍
第五十九章 道是无晴却有晴
第六十章 鸳鸯瓦冷霜华重
第六十一章 耿耿星河欲曙天
第六十二章 相思相念无相见
第六十三章 却从冷淡遇繁华
第六十四章 闲花落地听无声
第六十五章 应知闺内善周旋
第六十六章 何须妩媚争如意
第六十七章 历尽百事两相依
第六十八章 人去梁空巢也倾
第六十九章 虎啸龙吟贺弄璋
第七十章 月解重圆星解聚
第七十一章 衣带渐宽终不悔
第七十二章 欲为圣明除弊事
第七十三章 掌上珊瑚怜不得
第七十四章 苍颜难换朱颜好
第七十五章 往日崎岖还记否
第七十六章 落花飞雪何茫茫
第七十七章 是非成败转头空
第七十八章 自古多情空余恨
第七十九章 天上人间情一诺

《离凰》

精彩短评

- 1、前部分感觉和甄嬛很像，女主和皇上，皇上弟弟之间的情感路线，比较虐心的古代言情小说。还是蛮好看的，很多时候会选择隐忍，感情不能按照自己心中所想选择。
- 2、女子也应该不仅仅当个皇后、仙子什么的.....
- 3、原来出版名叫这个，老早看的忘记了，依稀记得结尾莫名其妙，whatever、、、
- 4、太好看了
- 5、1
- 6、喜马拉雅听上找到的，听了23回，实在听不下去了，感觉和甄嬛传太像了。却没有甄嬛传宫斗的精彩，而且女主徘徊在两个男人身边，不下定论，左右摇摆，真心没有意思。
- 7、跟甄嬛传的人设挺像，故事不一样。宫斗的戏份都跳着看的，这些内容看多了没什么吸引力。其实整个悲剧的因是遥的内心矛盾，告诉自己不能爱上凌家的女儿却又偏偏爱上了，还爱那么深。但试问谁会把心目中的“仙子”放进皇宫这种吃人的地方？做了这么久的太子，从小在皇宫中长大，没有人比他更懂得这深宫怎么泯灭人心了吧？我要是皇上，真的像作者笔下那样如此爱一个女人，就必定会让她远离后宫，放在金屋里藏着宠着，不让别人玷污丝毫。但遥偏偏就出于私心把薇儿娶进了宫还自欺欺人这么久道她是仙子。难道真的在爱情面前变成白痴了吗？
后段，遥发现薇儿原来把当初救她的自己认成了别人，却继续跟她玩你虐我我虐你的游戏。我只能认为这是明白一切无法挽回之后的报复手段：既然得不到，就让她也悔恨一生。这本书给个中评，情节有点坑，但还是被虐到了。
- 8、虐心！作者文笔不错，就是有些情节设计有些牵强。总体不错。
- 9、感觉还行，对于古代言情剧而言，对人物的描写还是很细腻的
- 10、描写还是很细腻的，可是情节真心一般
- 11、一直都觉得这种书误人，女子无不是倾世美人又德才兼备，男一男二皇权富贾还都深情款款。看多了容易变琼瑶，随便看看吧你还非得写成令人唏嘘的悲剧。几个意思，几个意思。
- 12、挺喜欢的。。。
- 13、为了工作把上中下硬生生看完了。其实没看之前我猜上部天真浪漫，中部腥风血雨，下部拨云见日。事实也是这样，只能再次感叹流湫紫抢先遇到了郑晓龙，让以后一切的宫斗都成了炮灰。
- 14、文笔很好，可惜就是太悲~，更支持皇帝
- 15、看了五分之一，看不下去了
- 16、四星，原名《凤求凰》，但改编之后反不如第一版。增加的和皇上过往的故事以及和王爷在宫外的故事反而将女主陷入不专一的境地。
- 17、听书听的，文笔很好
- 18、文笔不错，只是尚未读完。
- 19、二男一女，那正是命运对你们的捉弄。求而不得的爱情才是好爱情。
- 20、作者文笔还不错，比较自然流畅，情节比较紧凑，可以打发闲暇时光，结局有点悲，有些细节看不懂，可能是作者故意留的梗吧，裕王的人设前后一致，皇上的作为有时令人费解，左右摇摆，阴晴不定，也许作者想营造出作为帝王身不由己的感觉？
- 21、算是一部不错的宫斗剧吧，差不多是甄嬛传类型的。
- 22、超爱沈羲遥，又心疼他的痴情，只可惜薇儿和羲遥他们在错的时间没能真正遇上对的人，若有来世愿她第一眼就能认出他
- 23、断断续续的终于看完了！！！
- 24、作者的文笔确实超群，看似和甄嬛传很像，认真一比较却完全是两个不同的风格。离凰中看到凌被皇上逼着喝下堕胎药的那一刻，我哭了，为凌而哭，为帝王的猜疑冷血无知而为凌感到不值。相爱容易，相守难。
- 25、离凰
- 26、女主脑子不大好

1、宫斗类题材的言情小说看过不少，但是能够打动人心的却并不是很多。在这些众多宫斗类题材的小说之中，我最近读到的猗兰霓裳后宫小说《离凰》还是相当可圈可点的佳作。乍看书名，我们便可以一目了然地明确了本书的定位。这里将要讲述的是一个飞上枝头成为凤凰的女子。那么她在宫廷的生活究竟是否幸福呢？就让我们带着这样的疑问一同步入全书的正文。厚厚的上，中，下三册书暗示着这个故事的情节曲折。宫廷生活对于女人而言，着实并不容易。而对于书中这位自小高贵，出身名门的成为皇后的女子而言，更不容易。从最初的淡薄一切，到随后的荣宠一身，到随后的被人陷害，到再然后的离别宫廷放弃一切，到再然后的不得不再次重返宫廷---冷宫，到处提防被陷害，到随后的重掌凤印，报恩复仇-----作为一名女子，她的一身真的很坎坷！但是她还是坚强地为了一切而活了下来，为了自己也为了整个家族，更为了自己心爱之人。但是世事难料的背后，却潜伏着玄机！谁道帝王无爱，只是寻寻觅觅中不甘被政治的阴谋所束缚。在古代，在一个追崇着三从四德的古代，女主在成为皇后后，却又离开皇宫和王爷浪迹天涯。这本是一国之君难以容忍之事。但是谁又曾想得到的是一国的君主居然是如此将她放在了心上。不忍杀她，不忍伤她；却又实实在在还是无奈地伤到了她！当然，最终皇帝能够冰释前嫌地继续一如既往地那样宠幸这个女子着实让人感受到了帝王对她的爱是那样地深，那样地沉！只是可怜了小说中作为陪衬的裕王。放弃名利，与她在民间共度恩爱，却又最终还是一切为零，仅仅只是昙花一现地爱过而已。客观而言，书中无论是帝王的他，还是那个温柔体贴的裕王都是那样地将爱沦陷在了女主身上。只是她有时候不知，只是有时候她无法承受。如此的宫廷的三角爱恋是那样难，如此的知音难求，却更是在时刻地寻寻觅觅中，早已经让自己土崩瓦解！身份的横亘，永远无法真正彻底地表达心中的深爱，于是乎太多的误解和缠绵就此让这部《离凰》带着几多爱的暖意，几多爱的辛酸。作为一部虚构的小说，难免总会有或多或少的瑕疵。类似于小说之中的少年天子对于女主爱得如痴如醉，却在开篇最初那很是让人费解的新婚之夜，对女主置之不理，但是随后又时刻制造诸多的神秘感来对女主那样痴迷。有关这些方面的情节真的很让人费解。既然他早已经对她有心，又何须如此牵强附会地拘泥所谓的政治报复呢！当然假若我们可以从整部作品的全局来看，《离凰》还是很耐人寻味的一部古言之作。无论是文笔的优美程度，又或者小说中人物性格的刻画勾勒，还或者是情节的跌宕起伏，还或者是那些个意想不到的情节设置，又或者是关于古代宫廷的气氛渲染，人物衣着搭配描述等等都很让人赞不绝口。虽然明知虚构，却情愿深陷其中。感受那份难得的君王之爱，品读那后宫之间纠结万千的宫斗PK。

2、最初看的凤求凰是朋友下载的有声版的小说，再加上与之相配的音乐，感觉十分好，于是也记住了猗兰霓裳这个名字。如今看到了她到最新小说离凰，便毫不犹豫的想一饱眼福。小说一套有三本，书的颜色很好看，画面色彩和配图都很不错，让人入手便有想读的欲望。尤其是开头，功高盖主的丞相大人称病，皇帝委曲求全的娶相府小姐凌雪薇为皇后，新婚当晚拂袖而去的情景让人不由的为女主捏一把冷汗。都说伴君如伴虎，如此不受宠的皇后将会遇到怎样的事情呢。他是当朝皇帝，九五之尊，爱上一个仿如仙人的女子。翻便整个后宫，只为在现如梦中的场景。多情、花心、恋旧、自私，他有着所有男人有羡慕的条件，也有着做皇帝的小心谨慎，想得到爱情，却因为自己的自私嫉妒错过了一次又一次。她是当朝宰相的女儿，一朝为后，无所选择。身性善良，通音律、善歌舞、会刺绣，且文采飞扬，吟诗作对出口成章。本想安静过一生，却身不由己。嫔妃不放过她，皇上不放过她，太后不放过她，甚至她所一见倾心男子也让她举步维艰。当皇后、进冷宫、成宫女、伴太监、装男子，甚至两度流产，一切都只为了活下去，她无法选择，却怀恋当“谢娘”的日子。他是当朝裕王爷，皇帝的亲弟弟。手握兵权，用兵如神。为了心爱的她可以领兵去最苦的边疆，只为立功求赏和她在一起。可以为了她放弃王位，从此隐姓埋名甘做一个平民。他可以为了她求药涉险，勇杀白虎。他可以为她承担所有的罪过，甘守皇陵。他愿意为她再上战场，送她祥瑞。两个同样绝代风华的男子，用不用的爱人的方式来追求心中的爱人，而女主却总是犹豫徘徊不知何去何从。在宫斗里面游刃有余带上面具识人无数的她却对爱情毫无招架能力。看见皇上的蛮横，皇上的温柔，皇上的恩威并施或者不闻不问，她都毫无招架能力。明知皇上自私不信任自己，但是她是皇后，她的身份放在那里让她只能忍着受着。王爷的爱恋、付出都让她感动不已。好不容易出逃皇宫，开始了新的日子，却依旧如昙花一现般，却让她在以后的日子也有些温暖的地方。宫斗也看到很多，却为本书中的女主无力吐槽，因为她实在让人看着生气。那些在冷宫里九死一生的日子也是她自找的，看着让人又气又无奈。最后只想说一句，作孽啊.....

3、虽然不怎么看宫廷剧，但是这部小说最精彩最感人的不是薇儿和裕王在乡间的那段岁月吗，还有薇儿从蛇堆和最亲密的朋友背叛中苏醒过来！作者告诉我们一段励志的人生故事！

4、猗兰霓裳的《离凰》，其实就是以前出版过的《凤求凰》，讲述相府小姐凌雪薇为拯救相府，缓解父亲宰相与皇帝陛下的矛盾而妥协太后成为母仪天下的当朝皇后，然而凌雪薇自以为与素不相识的皇帝两看相厌，一开始便做出你情我愿互不干扰的约定。对凌雪薇这样虽不得宠但各种生活要求也能一应得到满足的日子也过得下去，只是没想在后宫中低调隐藏自己的雪薇遇到了裕王，知音难求，一见倾心，二见倾情，不时的偶遇，让雪薇心中有了一个威猛多情的他。小说里，依然是一女两男的惯常路线，开篇非常恢谐，中篇情感展开一波三折，雪薇对两位命中注定有所纠缠的男人各有情缘，牵引而出的两条红线也各花开一枝，令人同情，具体细节不多言。雪薇在宫中是低调温婉的皇后，在女扮男装偷偷出宫又是惊才绝艳的才子，对诗，猜谜，舞蹈，甚至女红刺绣皆是拿得上台面的好手。这样多才多艺的雪薇被同样乔装的皇帝发现并想雪藏那也是必然。矛盾的看点是，到最后才发现，除了深情的裕王，皇帝陛下原来也是情根深种，用情之处，丝毫不比明面上的男主裕王浅二分。只是让人不明白，明明皇帝陛下对雪薇早已倾心，甚至避免倾慕者抢走她，抢先为倾慕者指婚，用计将她收入后宫，为她建瑶台，为她绘制画像等等，却又一开始不理不睬？那几场宫中的邂逅也颇有些让人费解，正牌的妻子不爱，要通过这些诡异的相遇和大张旗鼓的寻找都让宫里宫外明白皇帝怎样“移情别恋”都好，就只不爱皇后？很莫名，明明知道就是她，还要演出一场场让人不明白的戏，难道小言中的皇帝里，又出了一位“爱在心口难开”的别扭情圣么。同样的疑点还在雪薇本身，两位男主之间，情感徘徊不定，都无法释怀，都无法放手，这样的摇摆不定，终是害了三个人。后宫宫闱争宠的故事其实看了不少，也写尽了，本文中的宫斗不算特别精彩，丫嬛一日成小主后又背叛也并不显得格外让人关注，倒是在雪薇落难后，冷宫中侍卫们的友情帮助让人有些感动。但最最喜欢的还是前期那个聪慧不争，淡泊又低调的雪薇，而不是那个为家仇所累，玩心计，陷入阴谋毒杀的可怜女子。心中甚至思量，若是当初抛开一切，做一生谢娘，是不是对雪薇来说才是最幸福。可惜了。

5、虽然是永远不变的宫斗套路，但是还是被男女主角都爱情触动了。究竟凌雪薇爱的是裕王还是皇上？我觉得入宫前她爱的是救她的人，然后遇到裕王就把这个人跟裕王重叠了，再加上一开始于皇上的芥蒂，爱上裕王也是必然的事了。后来皇上对她千依百顺，也用真心宠爱她，所以我觉得她还是对皇上有一点爱情的，可惜逃不掉后宫争斗，以及皇上注定不属于她一个人，后来又发生了一些被皇上伤害的事情，虽然到临死终于知道当初救她的是皇上，但也完全没有意义了，毕竟她与裕王在民间的短暂幸福生活已经深深地烙印在她的骨髓里。皇上是可怜的，他虽然看似什么都有，但他的身份注定不能给予唯一的幸福给自己唯一心爱的女人，他用尽心血去爱，却不懂得放手才是最好，然，放手也是不可能做到的事情，更何况是一个要风得风要雨得雨的帝王？而裕王，应该是众多女人的梦想男人吧，专情到一生只有凌雪薇，一生只保护她，最后也只能战死沙场。说到女主角，那也是真真应了红颜命途多舛的话，虽然聪明，虽然美丽，虽然有才，却不能幸福。

《离凰》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com