

# 《遠離巴黎》

## 图书基本信息

书名：《遠離巴黎》

13位ISBN编号：9789862354496

出版时间：2015-7-11

作者：歐德.皮柯爾(Aude Picault)

页数：176

译者：陳虹君

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《遠離巴黎》

## 內容概要

法國全國書店年度首選心動漫畫。

「你無法『搞砸』或是『成就』你的人生，你只能去『活』出你的人生。」

擺脫都市生活的緊繃、冷漠、疏離與空虛

一趟橫越大西洋的帆船之旅，為生命找回更適合自己的定義

安古蘭國際漫畫節佳作得主，繼《我、我、我還是我》後又一誠實剖析自我內心、感染力深遠的動心之作

法國亞馬遜書店4.7星、法雅客書店4星高度讚譽

P é n é l o p e B a g i e u ( 法國插畫師 ) : 「她是我讀過最擅長用極簡單的線條講述女孩世界的漫畫家。」

法雅客書店：「歐德再次以簡單、輕巧的線條證明她說故事的天賦。清新可人！」

「假如我覺得生活毫無意義，那是因為我沒有去『活』出意義，我躲到一邊去了。而人生就這樣被我搞砸了。」

「噢，人生是沒辦法『搞砸』的。」

「怎麼說？」

「你無法『搞砸』或是『成就』你的人生，你只能去活出你的人生。」

歐德是一個定居巴黎的插畫家，有著一切都還可以的生活：

來自朋友的邀約不斷、工作、看電影、聽演唱會、參加展覽、聚餐……

但她發現日復一日的枯燥生活開始讓她失去耐性

每天固定走著同一條通勤路線；

工作內容對她來說不再有趣，也被客戶反覆不定的要求搞得暈頭轉向；

與朋友聚餐、到酒吧小酌、夜店狂歡也慢慢令她感到空虛，

一個人騎著車回家反而是她最放鬆快樂的時刻……

煩躁一天天累積，直到有一天她終於受夠了，

下定決心請了段長假，搭上一艘帆船橫渡大西洋，

徹底將整個城市拋在腦後，好好沉澱自己的心，重整失控已久的生活。

旅途中遇到的人們，各自有著不同的生命故事，也給了歐德不同的啟發；

她也不斷地與自己對話，一次又一次探問自己的內心，企圖尋求生活的答案。

這段旅程能夠為她帶來什麼樣的改變？

而在結束旅程回到巴黎後，她能夠重新將自己放入那個曾經無比厭煩的生活嗎？

日子同樣平淡無奇，她如何透過這段假期，找回失去已久的安穩感受？

歐德所遇到的問題及困境，也正同樣縈繞在所有現代人心中：

城市裡人與人之間的疏離、懷疑自己正在做的事是對是錯、

對外界看待自己的方式感到焦慮、徬徨於不確定的現在及未來……

在旅程結束後，歐德雖然沒有得到明確的解答，

但似乎在面對外在世界及自我之間找到了平衡

究竟生活的意義是什麼，我們該怎麼看待自己與外在世界的關係？

主角經過這趟旅程後體悟的人生道理，或許也是你我心中煩惱的答案。

# 《遠離巴黎》

## 作者簡介

### 作者簡介

歐德．皮柯爾（Aude Picault）

二五年畢業於法國國立高等裝飾藝術學院（EnsAD），主修插畫與多媒體。她的出道作品《我、我、我還是我》（Moi je）是一本幽默的自傳式小書，俐落的線條風格加上豐富的表情廣受矚目，入選安古蘭國際漫畫節佳作。作者本人嬌小可人，其作品中溫柔敏感的女主人翁皆取自自身形象。

### 譯者簡介

陳虹君

法國巴黎第八大學影像美學研究所畢業，近年來回於巴黎與台北兩座城市之間，熱中地緣政治，關心人類生存境遇，多次編譯影像與社會政治相關文章。譯有法文紀實報導類書籍：《黑暗大佈局：中國在非洲的經濟版圖》、小說《出事情》、《秀場後台》，亦參與法語漫畫的譯介：《聖堂黑幫：波吉亞家族》。

## 《遠離巴黎》

### 精彩短评

- 1、为了一句“我不想要我的人生只是【还可以】”，出于还是一本能一口气看完的漫画书，二话不说就买了，三星半，极简主义的画风，老生常谈的故事，远离三点一线循环无趣被工作压榨的俗世生活，开始一段海上旅行，在大自然里收获蜕变和真谛的过程，看着挺舒服也很愉快，里面有句话还是挺喜欢的：你无法搞砸或是成就你的生活，你只能去活出你的人生，长路漫漫，努力活出自我吧。
- 2、画风喜欢，内容算是绘本该有的温暖，不错
- 3、很多句子都写得很到位，很适合生活在大都市，想逃离喧嚣的人阅读。画风简单俏皮，可以收藏。
- 4、希望自己也可以潇洒的出海远航啊
- 5、全世界的人们都有着同样的境遇，连烦恼的事物都一模一样.....咖啡机，嘈杂的人群，头疼的甲方.....画风简单又不单调，很可爱
- 6、课上读的法语绘本。原来台湾有中译本，就借这个标记吧。
- 7、对内文一无所知仅凭封面和标题就靠直觉赌博式的买下，整体还不错。画得比较简单，人物画得比高木直子高一点点，场景有点桑贝，和故事也算契合。画面没有用框分隔，巧妙融合串联在一起，很考验平面设计的能力。年轻女孩逃离城市独自上路的故事，晃晃悠悠地读完，仿佛自己也随之进行了一次乘风破浪的航海之旅。旅行和独处总会带来更多的思考。当你回到原点，一切都已经不一样了。

# 《遠離巴黎》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)