

《文艺复兴的故事06：神的代理人》

图书基本信息

书名：《文艺复兴的故事06：神的代理人》

13位ISBN编号：9787508669169

出版时间：2016-3

作者：(日) 盐野七生

页数：392

译者：田建华,田建国

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《文艺复兴的故事06：神的代理人》

内容概要

【内容简介】

文艺复兴时代反映了两个相互冲突的图景：一方面，这是一片等级森严，强调秩序和宗教的土地；另一方面，这也是一个堕入混乱与精神痛苦的世界。

庇护二世、亚历山大六世、尤利乌斯二世和利奥十世四位教皇成了作者在本书中的样本。他们不仅是代表一切美好和最高善的神在人间的代言人，而且作为领袖人物，他们还是一名为自己和周边人争取利益的政治家，对权利和名誉有着强烈的欲望，。善良与邪恶、美丽与丑陋、慷慨与自私、和平与战争……世间一切的对立面以他们的生命为舞台，不断交战，日夜不休，照亮了文艺复兴时代通往未来的路。

盐野七生系列作品

《罗马人的故事》（15册）

文艺复兴的故事

01《文艺复兴是什么》

02《我的朋友马基雅维利：佛罗伦萨的兴亡》

03《海都物语：威尼斯一千年》（上下册）

04《文艺复兴的女人们》

05《优雅的冷酷：切萨雷·波吉亚的一生》

06《神的代理人》

中世纪的故事

01《罗马灭亡后的地中海世界》（上下册）

02《十字军的故事》（4册）

03《皇帝腓特烈二世》

【编辑推荐】

一、天使与魔鬼，神的代理人在文艺复兴的抉择。

以四位教皇为视角，看文艺复兴时代的兴衰。

二、深入浅出，既是历史著作，也是通俗读物。

俞敏洪曾说，盐野七生的历史作品不带有意识形态性，让故事与评价结合，所有的年代、人物都经过论证考察，因此不具备虚构性，但是还保留了可读性。阅读此书将是一种令人非常满足的体验。

【相关推荐】

日本只有历史研究和历史小说。但盐野七生却走了两者中间的一条路。

——日本历史小说巨匠 司马辽太郎

盐野七生写得时候特别有意思，她越往后走越自如，像聊天一样。

——原央视《经济半小时》主持人 曲向东

一个女性在写《罗马人的故事》的时候，写出了男人写不出的气魄和壮烈来。

——新东方教育集团董事长 俞敏洪

这是一本历史，也是一本游记，还是一本政论，更是一本优美的散文集。日本女作家盐野七生就这样让我铭记在心。

——中国金融博物馆理事长 王巍

《文艺复兴的故事06：神的代理人》

作者简介

《文艺复兴的故事06：神的代理人》

书籍目录

致读者 i

第一章 最后的十字军 001

第二章 亚历山大六世与萨伏那罗拉 057

第三章 剑与十字架 187

第四章 16世纪初叶的罗马 281

—模拟可以在圆形剧场里上演的古罗马式表演剧

参考文献 373

插图来源一览 379

《文艺复兴的故事06：神的代理人》

精彩短评

- 1、天使与魔鬼，神的代理人在历史面前的抉择，以四位教皇为视角，看文艺复兴时代的兴衰。《罗马人的故事作者》盐野七生又一力作。
- 2、波吉亚虽然臭名昭著，但却是几任教皇里最有魄力的，切萨雷死的太早，否则肯定超越“ 圣父 ”。

《文艺复兴的故事06：神的代理人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com