

《我們都在說什麼》

图书基本信息

书名：《我們都在說什麼》

13位ISBN编号：9789866362949

出版时间：2014-10-23

作者：鄭也夫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《我們都在說什麼》

內容概要

我們都在說什麼？

為什麼能說？為什麼而說？

都怎麼說？以什麼形式說？

從緣由到美感，從新詞到官腔，從粗話到俗諺，從民謠到對聯，

語言穿越其間，與歷史社會生活一起活著。

漢字、詞句、問候、稱呼、咒語、官腔、粗話、俗諺、民謠、兒歌、對聯等不同語言形式，藏著甚麼秘密？

語言除了表達的功能外，還能沉澱、演變、傳頌、復活；語言會留存線索、軌跡、形式、創作；語言讓我們解開歷史懸案，重現社會場景，發覺生活美感；語言讓我們更認識人類，更了解自己。

作者在語言社會學的筆耕上，展現了探索趣味、知識厚度、獨到見解各方面的實力與魅力。擔任起語言偵探，穿越在史學、文學、社會學、心理學、人類學、生物學各領地之間，旁徵博引、觸類旁通、歸納推敲，把歷史社會生活和我們串接起來。

「心目中的社會學家，是一種達人，表述亦非常通達，讀者會隨時悟到自己的日常經驗：啊，原來如此。」

「很多學者的文章我看下來，感覺是文盲狀態。也夫我看就是人精，所以他對社會語言作社會學的研究，體現出他對社會關係的變化和互動的敏感入微，分析的結果讓我們對我們所處的這個社會的構成有活潑的認識，意義湧出。」

----阿城

語言能說的比你以為的多

為什麼與錢有關的「財」「貸」「貴」「賤」，偏旁有「貝」而不是「金」？為什麼「斬」字含「車」？為什麼英語豬牛羊【pig.cow.sheep】與豬肉牛肉羊肉【pork.beef.mutton】差這麼多？為什麼愛斯基摩人描寫「雪」的詞會有千百種？為什麼見面問候中國人說「吃了嗎」西方人說「早安」？為什麼以「哥兒們」稱兄道弟，以「爺兒們」稱男子漢？稱「老張」「小張」「張老」有何不同？為什麼「棒」和「祖」是性崇拜痕跡？為什麼罵「他媽的」要扯到別人母親？為什麼曾國藩要把「屢戰屢敗」說成「屢敗屢戰」？為什麼外來語「機關」「幹部」「情報」不從西方而從日本來？

那些語言還沒告訴你的事

為什麼比起歐洲，中國只通行一種語文？為什麼咒語有魔力？為什麼中國沒發展出獨立的音樂、繪畫、舞蹈？為什麼說黑話會成為流行？為什麼順口溜促成改朝換代？為什麼語言溝通從偏見誤解開始？為什麼網路語言暴力沒個性？儀式場面話該怎麼說？朗誦的理由是什麼？為什麼火催化了語言的產生？為什麼語言能力不是學來的？人類使用語言思考嗎？為什麼那麼多諺語針鋒相對？為什麼兒歌大人們忘不了？為什麼對聯可以文藝復興？

《我們都在說什麼》

作者簡介

鄭也夫

現任北京大學社會系教授。

1950年生於北京，1963年考入北京八中。1968年7月離校赴北大荒，務農、造磚、伐木、採石、教書，逾八年。1978年考入北京師範學院讀書。1979年考入中國社科院研究生院，1982年獲哲學碩士。1985至1986年在美國丹佛大學社會系讀書，獲社會學碩士。先後在北京社科院、中國社科院、人民大學、北京大學任職。

從1995年即陸續有學術與一般著作出版，近年著作為：《後物慾時代的來臨》(2007)《神似祖先》(2009)《沙葬》(2011)《雙城記》(2013)《科場現形記》(2013)……等。

書籍目錄

- 目錄
- 序：語言，社會的舞動
- 自序：我乃侏儒，它是富礦
- 第一篇 語言的歷史大用（起源、特性、作用、意義）
1. 活著的歷史
語言為歷史留下線索，依然生息著。
 2. 民族特徵的寫照
語言反映了一個民族的歷史文化，也反映了它的遊戲娛樂、信仰與偏見。
 3. 中國文化的認同瘡癩
兩千年前就定型的漢字，對各地語音的分化起了一定的制約作用。
 4. 強制力背後的影武者
在特殊字眼的現實影響下，人們不知不覺地接受了一套價值觀和思維方式。
 5. 溝通力展現的雙面刃
既積累相似性又存留歧異性，既促進共識又容許偏見，既清晰又模糊，這就是語言的溝力所在。
 6. 語言，華文世界審美的主弦
比起音樂、美術、舞蹈，我們更多地把美學智慧投入在擺龍門陣、筆墨情趣、說書、書法、燈謎、對聯、詩詞、民謠……等語言形式中。
 7. 火是語言催化劑
我猜想，是火開放了部落間的交換，而敵對部落間的交換催化出語言。
 8. 天賦與能力
孩子的語言不是教會的，孩子是帶著「程式」來的，是自己找到「語法」的。語言是人類獨立的能力。
 9. 思維與進化
我們在一次思維中構想出來，表述時卻用分別開來的詞語；語言需要學習，但學習不是因，而是果。
- 第二篇 語言的社會現場(問候、稱謂、官腔、新詞)
1. 流行語 社會學視角
以語言為視角，從語言出發，去認識當下社會。
 2. 「吃了嗎」 民以食為天
吃得上飯，曾經是可喜可賀的大事。時至今日，以「吃」向熟人問候，仍是親切溫熱的。
 3. 「好天氣」 高雅的遺俗
作物看天公臉色，農業社會以天氣問候，是祈願，也是祝福。
 4. 「誰？我！」 封閉的圈子
從說我到口頭介紹到遞上名片，我們也從傳統社會邁入開放社會。
 5. 兄弟叔伯 家的凝聚力
即便以血緣為基礎的親屬關係相對鬆弛或消失了，稱謂也不會發生根本改變。
 6. 「哥兒們」 江湖拜把子
雖然結拜儀式不再，但那種「有福共享，有難同當」的哥兒們價值觀與關係網卻發揮得更淋漓盡至。
 7. 「同志」 革命的樣板
革命先逼「先生」讓位，「同志」取而代之硬行到底，畢竟有尊重客氣的需要，「師傅」又後來居上。
 8. 「先生」 真理不平等
學術著作畢竟不同於世故繁文縟節，真理面前，人人平等，不是嗎？
 9. 「老張」與「小張」 最後的老戲
老張經驗份量，小張人微言輕，當遊戲規則改變，得由年輕領尊長者時，還能「老小」相稱嗎？
 10. 「張老」 勢利與恭維
奉承「張老」的「老」是個名詞，是種身份，與其他老者分出了等級。
 11. 「愛人」 男女同化了？

《我們都在說什麼》

既然只是特定時期爭取兩性平等的產物，就不該是稱呼配偶時掛在嘴邊的無性詞彙。

12. 「長」 官本位社會

「長」的稱呼有增無減，是因為官職缺乏流動性，位子換來換去總是這些人，成了一種「准身份」。

13. 「爺兒們」 個性的復活

威風不再的爺兒們，因為敢作敢為有稜有角的個性，又復活了。

14. 「棒」與「祖」 性崇拜痕跡

為什麼我們的語言被分為可以談性及諱莫如深兩部份？在找到古人談性的遺跡後，我們才明白那些禁忌本非天經地義。

15. 「他媽的」 污辱與移情

發洩情緒為何要株連父母？反傳統，其實是逃避現實？

16. 「撐的」 吃飽與遊戲

要衝破「餓與撐」的惡性循環，待建立的是經營明天的價值觀與健康的娛樂文化。

17. 「新鮮」 保守的咒詞

對新鮮、少見和沒見過事物的態度，傳統社會視為威脅，現代社會卻成了價值追求。

18. 「革命」 現狀守護神

很難想像，「革命」這樣的字眼會在二三十年間蛻變成保守主義的外衣，蛻變的根本原因，在於它成了一種官腔。

19. 「紅」與「黑」 意識形態化

從俄國引進，以紅與黑做為政治道德判準，讓世界失去了色彩，讓個人沒有了個性。

20. 「被」 誰能代表誰？

自我意識覺醒增長，官場哲學守舊落後，普遍對「代表」的厭倦，產生了「被代表」的共鳴。

21. 「恪」 庸俗虛容心

要求陳寅「恪」的發音從其家人發音，是霸道，是崇尚學者背後庸俗攀附的心理。

22. 「牛逼」 狂野性炫耀

球場不是正襟為坐之地，是狂野的、擬原始的場合，與「牛逼」確有合拍之處。

第三篇 語言的生活美感（黑話、民謠、兒歌、對聯）

1. 文革體 語言的垃圾

假、大、空、極端、咒罵、阿諛、學舌……「文革體」這堆語言垃圾，只能作為那段動亂歲月的寫照。

2. 避諱學 諛過的惡習

為了忠孝正義而不必拘泥於信實的文化傳統，使得諛過爭名者藉諱言之技大言不慚不絕如縷。

3. 密語黑話 次文化時尚

現今，人們日常紛紛趕流行來兩句黑話，是否也顯示社會正朝向多元與活力的徵兆？

4. 民謠順口溜 幽默感牢騷

過去，朗朗上口的民謠，宣洩不滿的同時，也可以是改朝換代的導火線；現在，嘻笑怒罵牢騷更多了，層次反而提升了。

5. 外來語 新事物造詞

日本雖採「拿來主義」，但也用漢字意譯不少西方詞彙，反成中國人最愛吸收的外來語。

6. 單名 不是好習慣

商標最忌雷同，單字取人名，重複率高又難稱呼。

7. 儀式語 注入價值觀

雖是場面話，說者有責任或機會動之以情，帶聽者發現重大意義。

8. 保護方言

功利主義與電視流行，中文與英語的學習優勢太大了，該是保護小語種方言的時刻了。

9. 部落格 關防暴客來

為何這麼多人加入惡毒罵人行列？辱罵對部落格及網路會產生什麼影響？

10. 朗誦時機

朗誦要有合適場景，才能激情而不做作，這正是藝術的用場。

11. 諺語 各說各的理

《我們都在說什麼》

諺語的對峙現象，緣由人們為利益行為各找各的辯護說辭；我認為，社會科學的理論大多頗像諺語。

12. 兒歌 好玩的美感

每個人總有留存心底的幾支兒歌，以它特有的荒誕趣味，每每像夢幻般令人流連、沉思、無語。

13. 對聯 有復興之望

個性的、禮儀的、極致的話語，在婚禮祝壽時，比紅包禮品有優勢多了。

《我們都在說什麼》

精彩短评

1、大陆版《语镜子》的台版，价格贵很多，做得不如大陆版简约。

《我們都在說什麼》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com