

# 《行书教程-颜真卿》

## 图书基本信息

书名：《行书教程-颜真卿》

13位ISBN编号：9787530551127

10位ISBN编号：7530551124

出版时间：2013-1

出版社：天津人民美术出版社

作者：安宏忠

页数：86

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《行书教程-颜真卿》

## 内容概要

《中国书法培训教程:行书教程:颜真卿 解析》系颜真卿因不满权奸的骄横跋扈而写给郭英义的直谏书稿，忠义之气充之于心、赋之于文、形之于书，全篇理正、词严、文厉、书愤，洋洋千文，如长水蹈海，无可阻挡。此帖信笔而书，点画所至，真趣烂漫，劲挺豁达，姿态飞扬，字里行间洋溢着粲然忠义之气，显示了颜真卿刚强耿直、朴实敦厚的性格，可谓“书如其人”。

# 《行书教程-颜真卿》

## 作者简介

安宏忠，1955年生，中国书法家、书法美术教育家，天津市人。毕业于天津美术学院。现任天津工艺美术学院国画系副教授、中国书法家协会会员、天津市书法家协会理事、天津青年书法家协会副主席、天津市书法教育协会编委、天津政协书画研究会理事。其幼承家学，七岁始在其祖父安品卿、父安保成指导下学习中国书画。自1978年始，师从著名书法家宁书纶、华非、孙伯翔、顾志新、董鸿程等先生学习书法、篆刻。其擅楷、行、草、隶、篆及篆刻。书法作品屡获天津市及全国书法比赛奖项。作品曾赴日本、韩国书法交流，被天津博物馆、中国军事博物馆收藏。其先后任教于天津神州书画进修学院、天津南开大学东方艺术系、天津师范大学、天津工会管理干部学院、天津外国语大学等，并于1985年与1993年两次担任天津市小学生书法教材的编写工作。著作有《行草书学习指要》、《颜体学习指南》、《颜体楷书学习指要》、《颜李玄靖碑学习入门》、《少儿学书法系列光盘》等。

# 《行书教程-颜真卿》

## 书籍目录

第一章概述 第一节颜真卿与《争座位帖》 第二节写字的姿势和执笔的方法 第二章笔法 第一节行书的基本笔法 第二节基本笔画的写法及变化 第三节笔顺 第三章结构 第一节独体字结构 第二节偏旁部首 第三节合体字结构 第四节综括结构 第四章章法 第一节概述 第二节书法作品的形式 附：《争座位帖》集字范例 附：《争座位帖》原帖局部

# 《行书教程-颜真卿》

## 章节摘录

版权页： 插图：

# 《行书教程-颜真卿》

## 编辑推荐

《中国书法培训教程:行书教程:颜真卿解析》由天津人民美术出版社出版。

# 《行书教程-颜真卿》

## 精彩短评

1、印刷太一般了，地摊十元三本的印刷就是那种黑白的，就是一些基本笔法还行，可以看看

# 《行书教程-颜真卿》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)