

# 《秀場後台》

## 图书基本信息

书名：《秀場後台》

13位ISBN编号：9789868541382

10位ISBN编号：9868541387

出版时间：2013-1-30

出版社：一人出版社

作者：西多妮-加布里葉·柯蕾特

页数：224

译者：陳虹君

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《秀場後台》

## 內容概要

我們奔跑，朝快速求生的幻影奔跑，朝熱情的幻影奔跑，朝工作的幻影奔跑，跑向無需思索的幻影，跑向不留任何遺憾、悔恨甚至記憶的幻影……

《秀場後台》是柯蕾特結束第一段婚姻之後，為了有足夠的經濟來源保障她想要的生活，到秀場演出默劇與舞蹈的巡演筆記。她利用排練的空檔、飯間等待的時候或是火車旅途間，在撕下來的報紙、餐巾或是不知名的碎紙上書寫，寫下秀場藝人們的汗水、疲勞、吃不飽、爭寵與妒忌……這些隨筆當時都發表在巴黎《晨報》的一個名為「一千零一個早晨」專欄裡的「秀場系列」中。她一個月給報社供稿兩次。最後於一九一三年出版成冊。

柯蕾特憑其細膩的眼光，生動刻劃出光鮮亮麗的舞台後，一個個隨秀場巡演維生的小人物，以他們細細瑣瑣的喜怒哀樂，重現了在法國俗文化中頗具地位、而今卻已凋零不復見的巡演式歌舞秀場的風華

。

## 作者簡介

### 作者簡介

西多妮-加布里葉·柯蕾特 Sidonie-Gabrielle COLETTE (1873 – 1954)

二十世紀初最才華洋溢、特立獨行的法國女作家與前衛舞蹈家。得到過同時期最偉大作家們的敬意，如：紀德、尚·考克多、莫里亞克；也受到更年輕一代作家：路易·阿拉貢、沙特、西蒙波娃等的尊敬；後者更稱她為「了不起的女神母親」。1945年被選入龔固爾文學院（Academie Goncourt）院士，成為法國最高文學院第一位女院士。

柯蕾特活了八十一歲，自言「人生就是一個打破禁忌的過程」。柯蕾特是那個時代最瘋狂的女性，甚至搶盡同時代另一位名女人香奈兒（Coco Chanel）的風頭，不管在工作或感情生活上都曲折離奇，饒富傳奇色彩。她奔放洋溢的才華毫不保留地在寫作與歌舞表演中呈現，輕鬆自如地遊走於高雅與低俗之間。為生計可在紅磨坊（Moulin Rouge）、女神遊樂廳（Folies Bergeres）等歌舞秀場演出，也曾開設美容院，同時於奔波忙碌的現實生活裡，她仍然堅持寫作。

一生著作了七十三本書，風格多樣，難以歸類，但一貫保有女性獨特的視角，揭露脆弱者命運的乖舛，同時勇於表達一種肯定而歡快的女性哲學。代表作有《克羅蒂娜》系列、《女流浪者》（La Vagabonde）、《母貓》（La Chatte）、《琪琪》（Gigi）。

### 譯者簡介

陳虹君

法國巴黎第八大學影像美學研究所畢業。近年來回於巴黎與台北兩座城市之間。熱衷地緣政治，關心人類生存境遇，多次編譯影像與社會政治相關文章。譯有法文紀實報導與分析類書：《黑暗大佈局 - 中國在非洲的經濟版圖》（早安財經）、小說《出事情》（一人出版社）。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)