

《艺术学基础知识考研必背》

图书基本信息

书名：《艺术学基础知识考研必背》

13位ISBN编号：9787562490902

出版时间：2015-7

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

书籍目录

音乐编

第一章 概述

【要点精编】

【简答专项】

1. 简述音乐的概念及其性质
2. 简述音乐的社会功能之认识功能
3. 简述音乐的社会功能之教育功能
4. 简述音乐的社会功能之美育功能
5. 简述音乐的社会功能之实用功能

【论述辑要】

1. 试论音乐的审美特征
2. 如何理解音乐是表现的艺术?
3. 如何理解音乐是再创造的艺术?

第二章 音乐构成的物质材料和形式要素

【要点精编】

【名词解释】

1. 音乐的声音材料
2. 曲式
3. 三部曲式
4. 变奏曲式
5. 回旋曲式
6. 奏鸣曲式

【简答专项】

简述节奏、速度与旋律

【论述辑要】

结合作品简论旋律在音乐表现中的作用

第三章 音乐艺术发展的历史线索

***节 中国音乐的历史发展简况

【要点精编】

1. 远古(距今约9000年)
2. 中古
3. 近古
4. 近代
5. 现代

【简答专项】

1. 简述近代中国音乐的历史发展简况
2. 简述现代中国音乐的历史发展简况

第二节 西方音乐的历史发展简况

【要点精编】

1. 古代与中世纪
2. 文艺复兴时期
3. 巴洛克时期(1600—1750)
4. 古典主义(18世纪下半叶)与浪漫主义时期(19世纪)
5. 20世纪

【名词解释】

复调音乐与主调音乐

【简答专项】

1. 简述文艺复兴时期西方音乐的历史发展简况
2. 简述巴洛克时期西方音乐的历史发展简况
3. 简述古典主义与浪漫主义时期西方音乐的历史发展简况
4. 简述20世纪西方音乐的历史发展简况

【论述辑要】

1. 简论古典乐派的艺术特征
2. 简论欧洲浪漫主义音乐的特征
3. 简论民族乐派的基本特征与代表性艺术家
4. 简论印象乐派的艺术特征与代表性艺术家

第四章 音乐体裁

第一节 中国传统音乐的体裁

【要点精编】

1. 民间歌曲的主要体裁
2. 民间歌舞的主要体裁
3. 说唱音乐的主要体裁
4. 民间乐器的主要乐种

【名词解释】

1. 劳动号子
2. 山歌
3. 小调
4. 维吾尔族的赛乃姆
5. 阿细跳月
6. 说唱音乐

.....

戏剧编

戏曲编

电影编

广播电视艺术编

美术编

艺术设计编

《艺术学基础知识考研必背》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com