

# 《中国现代诗论》

## 图书基本信息

书名：《中国现代诗论》

13位ISBN编号：9789862218860

10位ISBN编号：986221886X

出版时间：2011-12-29

出版社：台北秀威资讯科技

作者：伊沙

页数：294

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国现代诗论》

## 内容概要

伊沙不僅是位詩人，還是一位詩評家，始終堅持面對詩歌發言。

自20世紀90年代之初，伊沙從大陸的詩歌界湧現以來，他一直被認為是一個極端的先鋒派而飽受爭議，一方面他的詩作既受到一批人的喜愛和推崇，成為年輕詩人們的模仿對象，甚至改變了中國詩歌的風貌；另一方面，他的詩作又受到另一批人的批判、攻擊甚至謾罵，毫不誇張地說，伊沙是近二十年來中國大陸最受爭議的詩人，如此之大的爭議性集中發生在一個人的身上在此之前還不曾有過。伊沙本人雖在大學裡擔任教授，但他的詩卻是「反學院趣味的」，他的詩也不為中國官方的主流文學所喜歡，迄今為止，他一直拒絕加入大陸官方的作家組織，是一個「非官方的詩人」。批評伊沙的人，認為他打破了詩歌的傳統，而讚美他的人，卻認為他尖銳有力地表現出了中國當下真正的現實。總之，在大陸的詩歌界，關於伊沙的話題是談不完的。

本書是伊沙歷經十餘年的寫作方才集成的一部詩論集，裡頭文章在發表當時即在大陸詩壇產生過不小影響，既有學術性又有可讀性，是瞭解和研究大陸詩歌和詩人的第一手材料。

# 《中国现代诗论》

## 作者简介

### 伊沙

中國大陸著名詩人、作家、評論家。原名吳文健。男。1966年5月19日生於四川省成都市。1989年畢業於北京師範大學中文系。現任西安外國語大學中文學院副教授。已經出版的主要著作有：詩集《餓死詩人》、《野種之歌》、《伊沙詩選：尿床》等，長詩《唐》，散文隨筆集《一個都不放過》等，中短篇小說集《俗人理解不了的幸福》等，長篇小說《狂歡》等。編著有《世紀詩典》、《現代詩經》、《被遺忘的經典詩歌》（上、下卷）等。曾獲《詩參考》「十年成就獎」暨「經典作品獎」、《山花》2000年度詩歌獎、首屆「明天·額爾古納」中國詩歌雙年展「雙年詩人獎」、首屆光成詩歌獎、御鼎詩歌獎二十一世紀中國詩歌「十年成就獎」等多種獎項。曾應邀出席第16屆瑞典奈舍國際詩歌節、第38屆荷蘭鹿特丹國際詩歌節、第20屆英國奧爾德堡國際詩歌節、第二屆青海湖國際詩歌節、第8、9、10屆亞洲詩人大會等國際交流活動。

## 书籍目录

目錄

自序

第一編 重論篇

郭沫若論

王家新論

伊沙論

第二編 史實篇

現場直擊：2000年中國現代詩概論

一份可供閱讀的寫作提綱——中國現代詩1968-2002

中國詩人的現場原聲——2001網上論爭透視

第三編 獨語篇

餓死詩人，開始寫作

為閱讀的實驗

史詩？2000？

自賞自析（1988-1992）

獲獎感言

受獎辭：我追求空翻騰越的詩歌

第四編 詩潮篇

為 一行 寫作

編年史

詩壇呼喚愛滋病

創建詩歌教

群架好打

我看今日之詩壇——在 詩歌報 「金秋詩會」上的發言

一個俗人談昌耀

抒情與反抒情

「新世代」的 詩參考

我所理解的下半身和我

拒絕命名的焦慮

樸素抒情——韓東 你見過大海 簡論

我做故我說

第五編 論爭篇

世紀末：詩人為何要打仗

兩本《年鑒》的背後

究竟誰瘋了

三段論

偽史記

北京的文學工

擂臺邊上的戰書

中場評詩

什麼是陰，什麼是暗？

「人話」終於吐出

作為事件的「盤峰論爭」——在衡山詩會「九十年代漢語詩研究論壇」上的發言

附錄：伊沙文學年表

# 《中国现代诗论》

## 精彩短评

- 1、读过的最有力度的诗论，没有之一。@长安伊沙
- 2、看着乐呵极了

# 《中国现代诗论》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)