

《我之敌》

图书基本信息

书名：《我之敌》

13位ISBN编号：9787212060664

10位ISBN编号：7212060666

出版时间：2013-2

出版社：安徽人民出版社

作者：冷小张

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《我之敌》

内容概要

《我之敌》内容简介：刑警田浩奉命调查一起密室杀人案，在好友秦御风的协助下，他成功破解了密室之谜，却苦于没有证据而只得任凶手逍遥法外。然而，一切不过刚刚开始，一连串的密室杀人案件接踵而来，且密室设计与杀人手法一次比一次巧妙。田浩一路追查，当逐渐接近真相的时候，却发现真相背后另有隐情，而他自己也渐渐陷入了一个万劫不复的深渊……

《我之敌》

作者简介

冷小张，B型血白羊男，江苏南京人。曾经的摇滚青年，擅长架子鼓和吉他，热爱重金属摇滚。从事过乐队鼓手、业务员、个体户、邮局投递员等多种职业，目前在某大型通信设备公司任工程师。业余时间喜欢钻研心理学、刑侦学、法医学、古典密码学等，且作品中多有涉及。

《我之敌》

书籍目录

楔 子

第一章 陈河——废弃厂房杀人事件

第二章 背叛——司徒寰宇的悲哀

第三章 薛柳——不可能犯罪

第四章 疯爱·司徒寰宇——别墅密室杀人事件

第五章 疯爱·司徒寰宇——猪肉铺密室杀人事件

第六章 疯爱·司徒寰宇——酒店客房杀人事件

第七章 两年前与现在

第八章 田浩——悲剧的开端

第九章 真相

第十章 真相背后的真相

尾 声

章节摘录

版权页： 楔子 傍晚，市局刑警大队副队长王斌在家中吃完晚饭，问自己的妻子韩小兰：“我昨天带回来的那本书呢？”“你说的是那本《爱太深会死人》？”“是啊，你给放哪儿啦？”“哦，我忘了告诉你了，今天上午我装进包里带到单位看了，到下班的时候刚好看完，就在我的包里，我马上拿给你。”“你上班还真够闲的，赶紧拿给我吧。”王斌催促道。韩小兰从包里拿出了一本书，递给王斌，说：“这个书名起得不好，一眼看上去还以为是都市言情小说呢，只看书名谁能想到里面写的是血腥的连环杀人案。”“是啊，谁又能想到，这书里写的杀人案，就是不久之前刚发生的真实案件。”王斌点燃了一支烟，翻开了这本《爱太深会死人》。亚伯汗（Abeperspiration）——扭曲天使，曾列位于上帝之右翼，九大堕天使之一。亚伯汗有一个妹妹，叫瑰洱，是神之左翼掌管“梦”的天使。因为亚伯汗与其妹两人的力量加在一起可以颠覆上帝创造的天地，所以上帝给亚伯汗戴上了锁链，阻止兄妹相互靠近。是对妹妹日以继夜的想念，使得亚伯汗的强大能力变得扭曲并最终成为破坏力惊人的堕天使，他用他的力量报复了上帝，在上帝的世界里“扭曲”。《圣经》中，扭曲意为撕裂。审讯室里，重案三组组长田浩看着面前这三名犯罪嫌疑人——陈河、薛柳和司徒寰宇，不禁舒了一口气。回想起这几个月来针对连环密室杀人案的侦破工作，这三个人所犯下的一连串的“不可能犯罪”把他搞得焦头烂额，现如今，终于抓到他们了。故事的开端我静静地注视着眼前这个男人，我实在不敢相信这个戴着时尚的银灰色框架眼镜、文质彬彬的二十八岁男人会是一个连环密室杀人案的凶手。在几个月之前，这个男人炮制了一连串的密室杀人案，从最初笨拙的密室设计手法，到后来精妙的机械机关密室，他似乎是在进行着自我的修行。也许“修行”这个词不是太准确，我的意思是，他就像是在玩电脑游戏，每过一关，都会增加难度，而自己也在不断的闯关中得到升级，不断地完善着自己的密室杀人手法。我叫尹天豪，是一名律师，同时也是一名推理小说迷。我很爱看推理小说，各种类型的我都爱看。我沉迷于本格派推理的严密逻辑，也乐于感受硬汉派推理所带来的热血沸腾。其实，我并不是很喜欢律师这个职业，我的梦想是成为一名推理小说家，希望有朝一日能够写出一本关于密室杀人的推理小说。试想一下，在一间完全无法进出的封闭的房间内，杀人凶手完成了一场看似完美的不可能犯罪，却又被经验丰富的侦探合理地侦破，这是多么迷人的题材啊！可是我经过无数次的尝试都未能成功。幸运的是，在我的这位当事人身上，我毫不费劲地获得了一连串密室杀人案的题材。我的当事人，也就是本案的凶手，我在对他的凶残手法感到愤怒的同时，却又为他的悲惨命运感到悲哀与惋惜，甚至是同情，这是一种很复杂的情感。但不管怎么样，我还是决定把这起匪夷所思的连环杀人案以小说的形式写出来，从这个角度来说，我得感谢这位凶手。我受犯人家属的委托，成为了他的辩护律师，他的家人希望法律能够留他一命。但是我和他本人心里都很清楚，不管我多么努力，他最终都难逃一死，他坚决地拒绝了我，并对我说：“我自己都无法预知将会发生什么事情，但我敢肯定，除非有人阻止我，否则我会再次杀人，一次又一次地将杀戮进行下去，直到世界变得纯净。”这让我想起了英国的犯罪心理专家保罗·布里顿的一段话：“每当我看到那些人，他们被强暴、谋杀、虐待和毁灭，我都明白在某个地方，有某个人将继续伤害别人，他可能坐在什么地方，回味自己的所作所为，仔细品尝它，并在细细把玩中获取快感。”

《我之敌》

媒体关注与评论

一本很难得的本土推理小说，无论是单个密室的描写，还是全局的整体构思，都展现出作者极强的逻辑推理能力。情节紧凑，悬念丛生，让人一口气读完，很吸引人。——著名悬疑作家 天下霸唱 逻辑推理环环相扣，人性剖析犀利入骨。书中并没有刻意描画扭曲变形的灵魂，但字里行间无不渗透着对人性的思考与探究。毫无疑问，这是一部充满诚意的推理作品。——法医 秦明

《我之敌》

编辑推荐

《我之敌》编辑推荐：不可多得的高智商犯罪小说，开启密闭空间中令人惊悚的罪恶隐情。三名嫌疑人，五起密室杀人案，七名受害者……那些已经发生的凶案可怕吗？当然，但真正可怕的，是杀人者的内心。

《我之敌》

名人推荐

一本很难得的本土推理小说，无论是单个密室的描写，还是全局的整体构思，都展现出作者极强的逻辑推理能力。情节紧凑，悬念丛生，让人一口气读完，很吸引人。——天下霸唱逻辑推理环环相扣，人性剖析犀利入骨。书中并没有刻意描画扭曲变形的灵魂，但字里行间无不渗透着对人性的思考与探究。毫无疑问，这是一部充满诚意的推理作品。——法医秦明

《我之敌》

精彩短评

- 1、又是人格分裂的剧情 推理迷表示难以接受 9分绝对是水军刷出来的 大家慎入
- 2、作者你去写科幻吧，想好一个能把所有坑找到理由的设定，随便写，就别标榜推理了，你这不是推理，是臆想。
- 3、有点折原一的路子，看完了我就精神分裂了。
- 4、狠牛逼！赞一个！
- 5、第一本看完的本土推理小说 结局有点奇怪..其他都不错
- 6、这本书一开始看比较吸引人，可是看到一半就感觉所有的故事都建立在巧合上，太不合理了，于是就有点失望，最后一直坚持看下去才发现原来这一切的“巧合”都是有原因的，真正的峰回路转，不过可惜的是结尾，有时候太过圆满也是遗憾，如果这本书结局有一丝遗憾也许会更好
- 7、超烂 打高分的都是水军 大家小心
- 8、很好看
- 9、2014.11.28 筑博 连逻辑都不清 丧心病狂 连柯南都抄袭 臭不要脸
- 10、细节不够细致
- 11、好看
- 12、全是水军 大家小心
- 13、过几天买一本看看去。
- 14、连柯南都抄 太令人发指了
- 15、剧毒中的剧毒。。又一个无节操的出版社。跟广西人民出版社有得一逼。。什么书都出。。。。
- 16、又是人格分裂、扯到不能再扯的剧情。打五分的是水军吧啊哈哈？表示对国产推理彻底丧失信心！
- 17、书质量不错，就是内容部太喜欢
- 18、很烂，为了逆转而逆转，8分绝对虚高
- 19、密室杀人确实很精彩，结局也很意外，但是对人格分裂这个梗有点审美疲劳。
- 20、全是水军，大家小心
- 21、挺好看的，比我想象中的要出色，看了几百本推理小说，多半是国外的，没想到国内也有这样好看的故事。该作者会继续关注，另一本《九宫猎局》更为出色，很赞的故事！
- 22、写到最好，原来是一个人格分裂
- 23、为什么分这么高？动不动就人格分裂这个梗我不是很喜欢
- 24、烂得无以复加，初中小朋友，还是中下水平那种文笔，情节也简单，基本就是各处抄一点，这个评分让我对豆瓣都要失去信任了！
- 25、一口气读完。故事的逻辑和套还行 以为是病结果是inception 哈哈。至于密室。。。唔。读着挺顺的。
- 26、本书前半部分写的有点吸引人，因为犯罪继承这样的理念我看了这么多的推理小说还是第一次听到，很新鲜，之后的段落有一点冷，结尾的峰回路转让人惊喜，但是作者驾驭故事的能力还可以更进一步
- 27、好书
- 28、国内这类优秀的罪案小说，真心太少了~
- 29、这就是 心战 啊，自己跟自己玩都玩的那么嗨。果然人格分裂是一个很好的契机。
- 30、叙述粗糙，前半是高密度但质量普遍不咋地的不可能犯罪合集，剧情中发现许多不自然之处，以为该是叙诡的节奏，结果后半直接神棍了。这冷门高分的，读之前就在祈祷千万不要是个雷啊，结果还是外焦里嫩了。除非处理成设定系的科幻推理，不然拜托标榜本格推理的就不要再写这类催眠精神分裂马玩意了好吗！！还是感谢陪伴度过病床上的时光。
- 31、今年读完的一本书，全书构造很好，密室杀人只是个幌子，但看过关于犯罪心理学的东西，所以对作者铺设的梗没什么感觉。
- 32、真的很佩服作者的想象力，一开始觉得蛮好看的，等揭开了谜底就开始觉得很乱、很离谱，真的很难想象主人公精神分裂到如此地步，真的很想去讨教一下神经科的大夫，他们是否一辈子也遇到过这样的案例？所以，不是很喜欢这部作品。。。

《我之敌》

1、“爱”与“力量”，乍听上去是很正面、温暖、积极向上的概念；实际上，当它们被引向极端之时，便成为了最恐怖、最具破坏力的存在。同样的因，滋生于不同的环境，虽发挥着同样的效力，却催化出了不同的果，本是同源，终为对立。好比本书提到的《圣经》中一则关于亚伯汗和瑰洱兄妹的故事，上帝的枷锁与堕天使的报复，最终使他们在彼此的世界里“扭曲”。（《圣经》中，扭曲意为撕裂。）在我的观影及读书经历中，逐渐形成了这样一个认识：每一个变态杀手都是内心非常强悍的人，而这样的强悍往往来自坚定的信仰——也许来自宗教，也许源于其本身所处的社会道德观——当然，这多数是经过其内化之后的变形产物。所以，经常会在这样的故事中见到“净化”、“审判”之类的字眼，而这些变态们，就以一种近乎悲剧英雄的自我认知完成着自己悲怆而“正义”的使命人生。或者说，他们把自己当成是上帝，用他们自己的规则，改造着这个世界——本书中出现的警官、侦探、教授等无不如此。话说回来，极端行动的背后必然存在极端思想，那么，极端思想的形成也必是由极端事件导致。早有人点出真理：这世上没有无缘无故的爱，也没有无缘无故的恨。“可怜之人必有可恨之处”的另一面是“可恨之人必有可怜之处”。我无从肯定“人之初”是否真的“性本善”，但从人的原始趋利性推测，我认为没有一个人会莫名其妙地把自己陷入与本源世界相背离的境地，因为那样异端而孤立的选择无疑是非常不利己的，一定有什么缘由导致事情“合理”发生了。从这个故事中，我看到了这样的“合理”线索，但同时，我也看到了这“合理”中蕴藏的可怕之处——伤害的传递性。通过时间的延续，通过人群的交互，一个伤害导致了另一个另两个乃至更多伤害，最终使得被害人变成害人者，悲剧由此诞生。伤害，成为了继续伤害的理由。害人者以被害者的面目出现并伴以如此的内心支撑，对这个曾经给予他伤害的世界进行着疯狂报复，仇恨情绪向病毒一样传播开来，好像一切极端行为都有了正义的理由。于是，他们忘了自己是谁，忘了谁是上帝。他们以魔鬼之名消灭魔鬼，示地狱为归宿。好在，故事没有画满永恒的黑暗之圈，还是在最后一笔的缺口处留了一丝光亮。那背叛自我的，终由自我审判，让伤害不再无止尽，让扭曲的得以复原，让人对这世界不至绝望。再说回作品本身，整个故事像剥洋葱一般，一层层剥开了谜底。只是，每当我以为真相大白之时，作者却说——这远不是结尾。一次、两次……当我又一次习惯性地推翻自我判断之时，故事却戛然而止了，作者说——好了，事情就是这样。但不能停止的，却是一颗怀疑上瘾的读者心。合上书的一刹那，不禁琢磨起来：到此为止了？你又在骗我吧！啊？

2、我这人一向生活的肤浅简单，第一次读推理小说，做个简单的描述吧：“癫狂的连环杀人游戏背后总是透露着悲戚，往昔真挚的爱情在物欲横流的世界成了镜花水月，想洗清这个世界肮脏与罪恶方法称为了创造另一种罪恶，往复于因果循环之中的人，何时才能休止。”初识推理小说，被作者缜密的思维逻辑模式吸引了（相信很多人都会喜欢以缜密思维逻辑铺开的小小说）。出乎意料的结局给了我一种“也许这也未必是真正结局，另有隐情”的想法，很有意思。抓住读者的思维，环环相扣的引导下去，这本书的情节对我产生极大的吸引力，起初是一种享受推理的快感，自以为结局以了然，有的是何时才能将凶手绳之以法的冲动，越到结尾处越是兴奋，何时才能拨开迷雾见月明啊，见识见识真相背后的那另一断隐情。

对文中情爱的部分有了些感悟，以此角度表述一二：当人心膨胀，爱情世界面临着与金钱利益的冲突，该何去何从？情之一字素来难以看破，但我认为看不破是人心所想，而“比鬼神更可怕的就是人心”一场一场交织的镜花水月，总会让人联想到一切美好的事物，但同样也会成为伤人的工具。有人选择伤害别人，有人选择伤害自己，前者往往呈现出一种歇斯底里，让人难以理解心理，后者却常常得到惋惜怜悯。其实无论前后，我都认为被爱伤害的人，透露着痛彻心扉的哀伤。当发现自己准备用尽一生心血去浇灌的爱情，不过是一场镜花水月，不到疯狂，也是痴狂，顿时觉得，也许是这金灿灿的世界玷污了杀手那纯洁的爱情，想着凭一己之力洗清这肮脏的现实，近乎癫狂。爱情都是有些理想化的，骨感的现实被包裹其中。物欲横流的拜金世界里，现实刺痛着每个人的理想，精神与物质成了纠缠不清的话题，从古至今。然而无论哪一方把爱变成了赠与对方的伤害，有形的无形的都是那一腔热血在慢慢地干涸，爱情奄奄一息，眼前的一切不过是泡沫般的幻影罢了。当爱变成了双刃剑，深深刺入内心彼此，心有灵犀这个词就是天方夜谭，在难以逃脱伤痛与惊恐的时刻，死亡反而成了解脱，活着的人从郁郁寡欢到歇斯底里，在一场幻境里难以自拔，当你从这一切幻影走出来，也许更愿一死了之，结束自己亲手造成的一切。跳出这个情感的圈子，作为第一次读推理小说的人来看这本书，让我倍感欣喜的是，作者并没有让“爱情”的伤害兜兜转转，贯彻始终。在书里，这只不过是另一场镜花

水月，似局中局吧，尚未偏离爱这个永恒的主题，却也并不狭隘受制于爱情，结局更让我出乎意料。

这本书，不单单是带另你感受推理过程的快感，令我深思的是何以因此杀人，只是一念愤怒的冲动么，那么这一念冲动也太过汹涌，竟令人能背离自己原有的道德世界，让人无休止的在伤害中循环往复。属于每个人的善、爱、道德、法律守护的世界竟如此不堪一击。随着剧情的引导，结局渐渐的引出，看到的是爱恨交织成网，困住、扭曲了他们，无人挣脱出来。

3、这本书首先最吸引我的，是圣经中的堕天使亚伯汗（Abe perspiration）“扭曲”的力量强大与妹妹瑰洱（神秘天使之一）的故事，最精彩的是没想到本书的结尾处点出我所有的疑问，瑰洱她掌管“梦”，她的能力很大。是堕天使（亚伯汗）的妹妹。据传，瑰洱与亚伯汗的力量在一起可颠覆上帝创造的天地，因此上帝为了不让亚伯汗和妹妹见面，特地在他身上封了链条，只要妹妹瑰洱一靠近，就会消失。所以他有着失去妹妹的痛，有着终日挂着链条的痛，他用他的力量报复了上帝，在上帝的世界“扭曲”，由于他和妹妹的力量可以轻松建立一个“世界”这个世界和samle的世界还有所不同，这个世界的力量等同于上帝，一旦-他在世界中使用扭曲，那么我们人类的灵魂都会死在我们的梦中。因为瑰洱的力量可以改造梦的延续，我们就将在上帝的世界永远地消失。扭曲的真正含义应该是空间撕裂-。至于到底怎么做，怎么厉害，谁也不知道。是对妹妹日以继夜的想念，使得亚伯汗的强大能力变得扭曲最终成为破坏力惊人的堕天使。但是瑰洱，从未见过自己的哥哥，只能在自己所创造的梦境中，不停地，不停地，寻找，回想关于哥哥的回忆。上帝看着这对兄妹，他总是想着这对兄妹，哪怕，他根本不爱他们。这本书连环杀人案看似环环相扣，可又各个独立，精妙的手法，引人入胜的故事情节，使我深入其中，仿佛自己就是每个案件在场的旁观者，看着一件件案件的真相浮出水面，再次同时又牵出另一个更加惊奇的命案。。。这本书的故事思维相当谨慎严密，每一笔每一处都能体现出作者的细腻思维，尤其是越往后读，越会被这本书的故事情节深入期中，直到本书的后半部分，更引出我新的疑团，新的疑问，之前的疑虑打消，可是更出现了更加吸引我的新的问题，更深入的社会，情感，心理问题。这本书不单单写的是杀人案件，悬疑案件，推理案件，再文笔的深处，更能反应出当今社会的问题，不论是亲情，爱情，友情，还是更深入的权利现实，金钱欲望，都能在文章的每每细腻处体会！最后，我想说，这本书是我最近看过的推理悬疑类书籍中的一本好书，因为笔者的细腻，思维，实感都在当代社会中少有了！大家不妨去看一看！

4、极尽疯狂的杀戮盛宴背后，总是映照出心灵的悲泣。再美好的前尘往昔，终究逃不过一时的杀意。最恐怖，不过人心。废弃厂房，别墅密室，猪肉铺，酒店客房...一宗宗杀人案件，发生的的地点充斥着悬疑的色彩。仅是先看本书目录的章节题目，就感受到了压抑着的悬疑色彩。文字丝丝入扣，仿佛带着我翻开案件卷宗，与刑警田浩一同亲临案发现场，体会案件破朔迷离的侦破过程。线索总是在案件趋向明朗的时候或被推翻或被迫中断。对各个案件的观后感，可以用连环与独立的悖论说明。看似无关联的细节中，有着你猜不透的结局。“扭曲的力量”。本书开头引出圣经中的典故，堕天使亚伯汗和他的妹妹神秘天使瑰洱。传说中，亚伯汗与其妹瑰洱的力量，若合起来，可以颠覆上帝创造的一切。因此上帝为阻止两人相见，在亚伯汗的周身封印满锁链。只要瑰洱试图靠近，再强悍的堕天使也会消失。就这样，亚伯汗承受着身心的双重痛苦，用尽全力报复了上帝的束缚。他让世界扭曲，而人类的灵魂都将死于梦中。而瑰洱的神力在于，改造梦的延续。这便是兄妹俩合理撕裂空间的力量。两个人，一个冲动，一个绝望；一个杀戮，一个回想。此时的上帝，以旁观者的身份塑造着这桩悲剧。有些东西，看似稳握在手，实则是水中月，镜中花。爱就是这样。它总被世人理想化，使人产生无尽欲望，也是杀戮的原因之一。“爱，杀”，咎由自取地选择偏执的方式去爱，希望演变成看透一切的绝望，血也止不住哭声出来。爱情遇到纸醉金迷的现实走向物欲横流，也就变成了一把双刃剑，刺痛着有爱的心。爱情作为书中的案中案呈现在读者面前，使我随着情节深刻地反思。心，在看到结局之后慢慢平静下来。平复了推理的快感与真相浮出水面的震撼之后，我想我依然相信且毫不怀疑这世上温暖和爱的存在。纵然黑夜滋生罪恶让人迷失，但是阳光底下，可以净化罪恶与肮脏。

5、因为我平时很喜欢看美国的悬疑片、剧情片，所以大部分国内的悬疑推理小说，还没到结尾的时候我就大致能猜出故事将怎样结束！但是这本小说的结尾可以说是我万万没有想到的，在这里我就不剧透了，嘿嘿！个人感觉我国的悬疑推理小说大多剧情比较狗血，真正能让人出乎意料的并不多，这本算是一部！本书作者如果再写悬疑推理类小说的话，我还是会支持的！希望作者的下一本书能够更加让大家“出乎意料”！

6、纠结很久，终于提笔，关于手中这本叫《我之敌》的书，书中的故事，以及故事背后的社会问题，都让我产生一种窒息感。对，我没有那种推理迷在跟随小说主人公破案的过程中，所爆发出来的快

感，而是一种压抑。为什么这么说呢？一个迄今为止，连《福尔摩斯探案集》都没看过几篇的人，那种推理迷的快感，自然无从领会。即便如此，我还是不知不觉花了两天的工夫，把这本推理悬疑小说给读完了。从一开始，我便将其当作社会小说来阅读，因为，我无法回避小说中探讨的现实问题。在述说现实之前，我想先说一下书中开篇的这则神话，它昭示了全书的起因，但是只有当你彻底读完全书后，才能对这则神话了然。古《圣经》中有一位扭曲天使——亚伯汗，曾列于上帝的右翼，是九大堕天使之一。他有一个妹妹，叫瑰洱，是神的左翼掌管“梦”的天使。上帝为了防止这两兄妹的合力颠覆天地，便给亚伯汗戴上了锁链，阻止兄妹相互靠近。然而对妹妹的想念，却使亚伯汗的强大能力变得扭曲，并最终成为破坏力惊人的堕天使。这则弥散在今本《圣经》之外的神话，成了《我之敌》的核心动因。这样说，恐怕大家就都明白了，这部书中最重要的、想要彰显的部分，实际应该是“亲情”。然而就如同我们现实中的人一样，亲情总是最后才得以张扬，然而其力量却是无比的强大。书中的血腥与暴力，在我看来，有些战栗，试想一个看《名侦探柯南》都能浑身哆嗦的人，还能怎样去接近那样残酷的场面，哪怕它只是出现在故事中。还是从情欲这个话题切入吧！书中的第一个密室案件到最后一个，之间，作者似乎都在重复一个主题，是情欲毁灭了一个个活生生的人。情欲，说起来是两个词，即自私而扭曲的爱情，对金钱贪婪的欲望，这是礼崩乐坏后最为普遍的堕落，这两个结合，便成了“情欲”这一足以毁世灭道的魔刃。每一个遇害者，对于爱情的不忠贞，对于金钱财富无度的索求，使得他们走上了不归路，而最终命殒黄泉。这样看待这个故事，似乎有了一种宿命的因果论。但是，作者并没有停止在这个层面，认为“丧命”就是他们所应该承受的报应，而是借由这一起起案件背后，推出了一只看似拥有无比力量的大手。书中有这样一段话：“我是一个恶魔，我不该活在这个世界上，所有的恶魔都不该活在世界上。我以前并不是这样的，但是我知道，若想要干掉恶魔，必先将自己变成恶魔。恶魔不该活在世界上，地狱才是我们的归宿。”说这话的人是谁？在我看来，是一个审判者，然而却是一个“擅自”充当审判者的角色。审判者的这只手，将一个个人间恶魔铲除，那些恶魔毁了最善良的人，这只手要出来替天行刑，消灭罪恶。但是，孰不知，这只手在伸向罪恶的同时，本身也陷入了罪恶。如同达摩克里斯之剑一样，非正即反，正义与邪恶失去了缓冲地带，最终合二为一。在一个有着完善法律的时代，我们是否还需要公信力之外的审判者？想必这个话题，可能不会有什么很好的结论，在此，我只想表明一种观点，尽量不要出现缺失公信力的社会，唯其社会有公信力、公共道德，才不会出现僭越的审判者。但这想法或许有些理想化，但是我宁愿努力做到以一己之力去推广缔造，因为，我们若是成为“审判者”太容易了，因为我们内心的“恶念”总会露头，而真正昌明的社会的建立，才是我们每个人应该去努力而为之的，而不是放任我们内心的恶念。杀戮不是《我之敌》的主题，作者很好的借用这个外壳，讲述自己内心中对社会的隐忧。在每个人看似真实的面容背后，隐藏着一颗难以说清的心脏，一个难以捉摸的灵魂。我们还应不应该去相信别人？作者在结尾给了答案，最后的那几帧画面，我们无法忽视，当真相被剖析得只剩最后一块遮羞布的时候，最为真挚的亲情，回归了！这让我们有理由相信，他人也许并不只是地狱！

7、第一次读此类书籍，一下子就被情节吸引了。连环密室杀人案，环环相扣，引人入胜，欲罢不能！跟着悬念一页页的读，紧张、揪心、疑惑、意外，还有恐惧……你的好奇心一定能得到极大的满足！绝对是一本值得推荐的好书！

8、今天一天没干别的事，把这本书看完了，很激动。看到结尾时我震惊了。不止是为故事的真相震惊，我更震惊于作者的脑子是怎么长的，如何能够同时驾驭那么多的……不剧透了。总之是很精彩的一本推理小说。国产推理有救了。

9、这本书，从头到尾烂的令人发指。1.既然锁定了嫌烦，田浩为什么不派人24小时跟踪，天天在办公室眼睛都熬出血丝了，真不知道瞎忙活什么呢。2.既然都推翻了薛柳的不在场证据，这他妈还叫不可能犯罪？他是怎么进的死者后备箱，怎么出来的？又不是乡村，一路上连个摄像头都没有？为什么不排查摄像头？3.司徒连个车都没有，怎么把馨蕊拐走的。馨蕊失踪了，不从她车开始排查？不知道司徒的住处？不排查他以前单位？他是怎么进的陆的别墅？4.说当职业杀手就当职业杀手了，他有作案条件吗？怎么弄的跟小孩过家家似的。5.警察办案第一时间找侦探，连警察办案事项都是机密，明目张胆的找侦探，无力吐槽。6.自杀案也有法医跟进，警察直接判定自杀。。法医秦明还给写了推荐语，他他妈看了吗？7.各种的抄柯南，还高智商犯罪，真他妈无语。。。。。。。。。。这本书太烂了，槽点多的数不胜数，分肯定是水军刷的，大家不要上当啊。

10、和从前读过的推理小说不同，这本小说一开始就把一切都呈现在面前；杀人凶手、密室之谜甚至案件的整个过程，在看似明朗的表象背后其实藏着更复杂的，更深刻的结局。一系列的连环杀人案件

《我之敌》

看似有所关联，但是却又远远不止这么简单，吸引着我能够一直读下去，直到看到真相背后的真相那一刻。开篇的圣经故事揭示了全篇的主题，但是不读到最后一刻却又没法完全理解其中的深意，结尾弗洛伊德的话让我深深的感觉到人真是个简单而又复杂的生物，自身的表象、脑中的意识以及内心的想法无法达到一个平衡点的时候，人的精神感知就会接近崩溃和疯狂。现在回想，每一个残忍的杀人手法和每一次的不可能犯罪的发生都会让我对凶手产生一种无可思议的情绪，也让我对人和社会的认知产生了改变，在一些黑暗的地方，究竟还藏着多少残忍事实呢？田浩无疑是一个悲剧人物，从两年前的一次治疗失眠开始，他就陷入了一个万劫不复的深渊，然后渐渐变成了一件艺术品，一件由“上帝”亲自做成的，扭曲的艺术品。看到真相背后的真相出现时我很惊讶，一切的残忍居然只因为一次杀意，而最后真正的“凶手”死的却是那么的简单，扭曲的艺术品最终还是避免不了毁灭的命运，上帝也终会用自己的造出的艺术品，亲手将自己毁灭。我相信正义，我相信温暖，全篇的尾声让我慢慢平静下来，我们是生活在阳光下的，当一切的黑暗过去，我们就将踏着这些过去继续前行，逝去的一切让我们更加珍惜现在，身边的亲人朋友，和相爱的人。

章节试读

1、《我之敌》的笔记-第22页

很不错的书，今天刚收到，是正版，故事也不错打算跟朋友推荐一下。

《我之敌》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com