

《中国美术史》

图书基本信息

书名：《中国美术史》

13位ISBN编号：978751370709X

出版时间：2014-5

作者：郑昶

页数：130

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国美术史》

内容概要

《中国美术史》是一部研究中国美术发展历程的专题学术著作。全书以六章篇幅和大量传世之作及考古出土珍贵文物资料，系统而又简明地阐述了雕塑艺术、建筑艺术、书法艺术、绘画艺术和书法艺术等中国美术的各种形态自原初社会至明清时期的发展历史和辉煌成就。

《中国美术史》

作者简介

郑午昌（1894—1952）名昶，号弱龛、丝鬓散人，以字行，斋名鹿胎仙馆；浙江嵊县人；曾任中华书局美术部主任，杭州艺术专科学校、上海美术专科学校及新华艺术专科学校教授；1929年与谢公展、王伟等组织蜜蜂书社，出版《蜜蜂画报》；1932年与同仁创立中国画会。擅山水、花卉，尤长画柳树、白菜。亦善诗词、书法。精画学理论。作品屡次赴英、德、日、美等国展出并获奖；作品有《宿雨初牧》、《柳溪图》等；《溪山钓鱼》等藏上海美术馆；出版有《山水画集》多种；著《中国美术史》、《中国壁画史》、《石涛画语录释义》、《中国画学全史》等。

《中国美术史》

书籍目录

编辑大意	1
第一章绪论	1
第二章雕塑	9
第三章建筑	33
第四章绘画	45
第五章书法	75
第六章陶瓷	89
参考书	106
索引	107
目录	
CONTENTS	
编辑大意	1
第一章绪论	1
第二章雕塑	9
第三章建筑	33
第四章绘画	45
第五章书法	75
第六章陶瓷	89
参考书	106
索引	107

《中国美术史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com