

《吳坤煌詩文集》

图书基本信息

书名：《吳坤煌詩文集》

13位ISBN编号：9789860365725

出版时间：2013-4

作者：吳坤煌/著,吳燕和、陳淑容/編

页数：360

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

作者簡介

作者簡介

吳坤煌(1909 – 1989)

筆名「梧葉生」、「北村敏夫」、「譽炯煌生」，臺灣南投人。少時因發起學運遭臺中師範學校退學，後前往東京留學，成為東京臺灣藝術研究會及臺灣文藝聯盟東京支部的發起人，參與雜誌《福爾摩沙》及《臺灣文藝》的組織運作。才華洋溢的吳坤煌，文友知己遍及臺灣、日本、中國及朝鮮，透過詩文寫作與戲劇演出進行東亞左翼文藝社團的跨國連結，譜出一九三〇年代殖民地文學史上傳奇而炫目的一頁。戰時旅居北平，結婚成家後返臺，後因白色恐怖繫獄十年，與文壇隔絕三十年而於晚年再出發。吳坤煌的生命及書寫是二十世紀臺灣歷史的重要見證與縮影。

編者簡介

吳燕和

吳坤煌的長子，一九四〇年生於北京，臺大考古人類學系畢業，夏威夷大學人類學碩士，澳洲國立大學人類學博士。曾任夏威夷大學東西中心研究員兼人類學研究所教授、香港中文大學人類學系主任。現為夏威夷大學教授，東西中心資深研究員，中研院民族所兼任研究員。五十多年在南太平洋、東南亞、中、日、臺作田野調查。發表專書十餘種，論文百篇。

陳淑容

成功大學臺灣文學博士，曾任臺灣大學臺灣文學研究所博士後研究員，現為清華大學臺灣文學研究所博士後研究員。專長領域為現代文學、殖民地文學及報刊文藝研究。著有《一九三〇年代鄉土文學／臺灣話文論爭及其餘波》、《「曙光」初現：臺灣新文學的萌芽時期(1920-1930)》等書及研究論文多篇。

書籍目錄

圖輯

編輯說明

吳坤煌研究的新起點 梅家玲

重新認識父親吳坤煌 吳燕和

重讀吳坤煌：思想與行動的歷史考察 陳淑容

輯一 詩

烏秋

旅路雜詠之一部（一）

城市之聲

悼陳在葵君

南蠻茶房

貧窮賦

冬之詩集（一）

晚秋與少女心

婚約者、婚約者

吹向丸之內街道的風

拂曉之夢

冬之詩集（二）

飄流曠野的人們

歸鄉雜詠（一）

更夜之歌

基隆碼頭下著小雨

歸鄉雜詠（二）

苦苓樹籽真正苦

思念秀鳳

母親

旅路雜詠之一部（二）

阿母

孤魂

向我求婚吧

搬家

俳句圓山

歸鄉雜詠（四）

南投之秋，謹獻給父親

處女離家出走

歸鄉雜詠（五）

秋的哀愁

淡淡的一夜不連續篇

宇宙之狂歌

悼老友漢臣兄

烏秋咬球

詩二首

白鷺鷥報春喜

種有木瓜樹的鄉鎮

輯二 文

致某位女性

臺灣的鄉土文學論

南國臺灣的女性與家族制度
臺灣老鰻傳奇
中國通信
現在的臺灣詩壇
農民劇團與露天劇：中國通信
出獄後的田漢與南京劇運
《春香傳》與支那歌舞伎之元曲
日本電影的勝利《田園交響樂》：兼談知性文學
旅與女
悲劇女主角秋琴：《可愛的仇人》讀後感
新北投遊記
藝旦的教育
戲劇之道：對皇民化劇之考察
給臺灣女性的公開信
臺灣戲劇通信
州內皇民化劇問題
續戲劇之道：戲劇創作ABC
臺灣藝術研究會的成立及創刊號
《福爾摩沙》前後回憶一二
懷念文環兄
輯三 譯文及其他
鹽
東京支部設立
東京支部提案：呈臺灣文藝聯盟總會
東京支部為將於七月來臺之舞蹈家
崔承喜小姐舉辦歡迎會
臺灣文聯東京支部通信
東京支部例會報告書
附錄
一、座談會發言
二、媒體報導
三、吳坤煌生平年表與同時代大事年表
四、家族世系表
五、著作目錄
六、研究文獻目錄
編後記 陳淑容

《吳坤煌詩文集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com