

《四十八堂国史课》

图书基本信息

书名：《四十八堂国史课》

13位ISBN编号：9787554602489

出版时间：2014-5

作者：王国维 吕思勉等著

页数：342

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《四十八堂国史课》

内容概要

《四十八堂国史课》是一部由多位历史大家撰写的通史。它上起先秦，下迄清末，既有宏观历史概述，也有微观历史事件解析。该书按照朝代来划分章节，每一朝代都由该领域的学术权威人物来撰写。比如王国维讲述先秦的历史，张荫麟讲述大汉的历史，吕思勉讲述魏晋南北朝的历史……9位殿堂级大师的传世经典史作，道尽五千年曲折，是百年来中国最好的历史书！

《四十八堂国史课》

作者简介

王国维（1877~1927），字静安，又字伯隅，晚号观堂，谥忠愍。浙江杭州府海宁人，国学大师。中国新学术的开拓者，连接中西美学的大家，在史学、文学、美学、哲学、金石学、甲骨文、考古学等领域成就卓著。陈寅恪认为王国维的学术成就“几若无涯岸之可望、辙迹之可寻”。著述甚丰，有《人间词话》、《古史新证》、《殷周制度论》、《流沙坠简》等62种。

吕思勉（1884~1957）字诚之。汉族，江苏常州人。十二岁以后在父母师友的指导下读史书，了解中国历史。16岁自学古史典籍。1905年起，先后在苏州东吴大学、江苏省立第一师范专修科等校任教。1926年起，任上海光华大学国文系、历史系教授兼系主任。抗战期间，归乡闭户著书。抗战胜利后，重返光华大学。1951年院系合并后，任华东师范大学历史系终生教授。史学代表作品：《白话本国史》、《吕著中国通史》、《秦汉史》为代表的四部断代史、《吕思勉读史札记》等。

《四十八堂国史课》

精彩短评

- 1、吕思勉写的部分有些晦涩，叙述还不明朗的时候加入了太多武断的个人意见。最喜欢张荫麟写的，客观翔实，条理清晰。鲁迅写的也很简洁明了。
- 2、吕思勉确实有点勉强，第一次知道鲁迅对历史这么在行

1、首先，“随便翻翻”不是我对本书的评价，而是鲁迅先生在本书第六章中的一篇文章标题，随便翻翻是他当做消闲的读书方式。当然，鲁迅先生在开篇就提醒，随便翻翻的读书方式，弄得不好，会受害也说不定。但总体而言，鲁迅先生对这种方式还是肯定的，一来这种方式不用心、不费力，能当做消遣，恢复疲劳；二来可以冒充博雅，虽用的不是好词，却也是泛读的方式之一，拓宽了视野，至少不会把硫化铜错认为金矿，也不会人云亦云。其次，我对这样的读书方式，也是推崇的。阅读，是一门艺术，也是一种能力。《如何阅读一本书》把阅读分为四个境界，第一层是基础阅读，简单的说，就是认识字，能知道作者的每一句话究竟在说什么；第二层是检视阅读，就是用最少的时间了解这本书在说什么；第三层是分析阅读，在于把一本书吃透、内化，当然，不是所有的书都值得去做分析阅读；第四层，也是阅读的最高境界，叫做主题阅读或者比较阅读，就某一主题，同时阅读多本书或者研究报告，这种阅读方式比较复杂但最为有用，最能提升读者在某一主题的认知和能力。现在的我们，不是无书可读，而是书实在太多，而我们的时间，却又如此有限而宝贵。大家可以花5分钟的时间分析下自己每天的可支配时间，所谓可支配时间，就是抛开工作、生活、家庭，完全由自己支配的时间。其实和可支配收入是一个道理，抛开必要的生活开支和必须的储蓄之后，还剩下的收入。如果你没有谈恋爱、没有结婚、没有小孩，那么恭喜你，你每天的可支配时间大概在4-5小时；如果你已婚、还有熊孩子一枚，那么你每天的可支配时间大概在1个小时，当然，你可以通过早起增加可支配时间，理想的状态下，可以有2小时的可支配时间。而这些可支配时间，能用三分之一在读书上，已经算是个爱书之人了。在浩瀚的书海中，如何花最少的时间找到自己真正想进行的主题阅读来提升自己的能力，随便翻翻这样的读书方法就必不可少，随便翻翻，我把它归在第二层的检视阅读中。从书名、副标题、腰封、封底、序言、推荐、目录开始，一个都不要错过，看完这些你会知道这本书大概是哪一个类型的书，是小说类的还是论述类的，如果是论述类的，是理论性的还是实用性的，然后，挑选一两个感兴趣的章节，随便翻翻，就会对这本书有了大致的判断。这本书大概是说了什么？是否值得继续阅读。当然，要真正学会检视阅读，速读是必不可少的技能。速读的练习是有技巧的，可以参照《快速阅读》一书，通过练习，将自己每分钟的阅读字数提高到900字左右。随便翻翻之后，大抵就能找到自己的需要和兴趣所在，开始真正的主题阅读了。读后感似乎有些偏离本书内容，但，一本书，只要有一句话、一个词让读者有所共鸣、有所感悟，那对读者来说，就是一本有用的书。

《四十八堂国史课》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com