

# 《文艺风象》

## 图书基本信息

书名：《文艺风象》

13位ISBN编号：9787544761239

10位ISBN编号：7544761231

出版时间：2012-8-1

出版社：长江文艺出版社

作者：落落主编

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《文艺风象》

## 内容概要

这是一本属于宅的特辑，宅的精神贯彻始终。

继《消夏》之后，文艺风象推出又一档夏季主题特辑。特辑从主观与感性的角度出发，在诠释“宅”这一种特殊生活状态的同时，将情绪性话题延展开来，结合相关的爱好、消遣方式与日常话题，组成了一本属于宅人的生活手册：生活是随意的，而又是执着的；有很多细节值得勾勒，有很多值得分享的遭遇，也有更多私密的感受和念头。这些都在栏目中通过各种有趣的形式得以展现。

## 作者简介

2011——2012年度各大颁奖典礼多项新人奖得主，中国新生代知名男演员

——林更新；

2006年“闪亮新主播”亚军，知名青年女主持人——吴昕；

爱尔兰电影<Once>女主角，2008年奥斯卡最佳原创歌曲<Falling Slowly>创作、演唱者之一，

捷克斯洛伐克音乐才女——Mark é ta Irglov á；

王小立、猫某人、林壁炫，加一（罗罗布作者）、MarvinP，

夏小鲟、过期猫粮、三月一、baiiiiiiii，加菓，

个性作家、画家、摄影师合力搭建宅居王国。

## 精彩短评

- 1、希望是这样...
- 2、没错，主题很好，但内容都泛泛，很多东西你去网上随便也能看到差不多的，没有特色。
- 3、里面提到的堆积癖我真是有的。光里的男主角明显把狗纸当原型了有没有
- 4、宅人最爱！
- 5、想到再过俩礼拜就要上班.....我的内心几乎是崩溃的！
- 6、直到今天，我依然很少出门，可是我却越来越喜欢我的个性，尽管它不完美，甚至离及格都很遥远，但我始终认为，你本来的样子，才是你最大的魅力和美丽。
- 7、亲 等你的9月评哦~
- 8、宅到深处自然萌，嗯，一定是这样的！【握拳
- 9、买给肖的更新~
- 10、果然我年纪大了读不了这种给青少年们的读物了.....囧。翻译那期似乎做得还成，现在这种杂志基本上已经看不动了o( )o
- 11、.....这个主题好水
- 12、一直很喜欢的杂志，清新治愈，但内容随着成长变浅了
- 13、对自己的定义是还不够宅，自然而然的宅也没什么不好的 舒服就好
- 14、全中，这也是我很久都没有买小象的原因。  
杂志上的很多东西都不是我们想看的。
- 15、作为宅男，深有体会。
- 16、总体来说翻翻还是不错的图片也很清新喔~里面有篇文章莫名的戳中了少女心到热泪盈眶T-T
- 17、不能再同意 感觉每况愈下==
- 18、除了基本没有内容外，其他都挺好
- 19、说这一期也有改动，也不知道改动在哪.....下一期，可不可以回到双月，然后做成以前的样子
- 20、爱玩也爱宅
- 21、全中。。。图画很漂亮，文章没什么看头，无聊透了。。。特别不喜欢里面什么店铺的推荐还有手工课程。。不接地气。。
- 22、超级喜欢啊 尤其是模特 嘻嘻嘻
- 23、高中的时候买的这本书，那天阳光很好，我抱着这本书在榕树下虔诚的翻阅.....
- 24、机上消磨时间佳品
- 25、我觉得这期很好看啊，让非宅人都想尝试宅上一个暑假呢
- 26、挺可爱的
- 27、同期待下一期 落落不是说这一期开始大幅改版？
- 28、到如今，我觉得不是很喜欢的栏目差不多有那个心理测试（真的很无趣），过期猫粮的画（真的不好看.....），各种上海的小店（不在上海的情何以堪）。还有MARVIN p的科普专栏，对于我们来说是不是太遥远了.....
- +1  
最近的文章都没看头，老是请一些明星专访，写出来的文章也就那样。。
- 29、怕被脑残攻击，所以一向不是很喜欢发到论坛哈哈
- 30、温暖暖-3-
- 31、宅。
- 32、组织啊！！！！！！
- 33、啊啊真的不想这么宅啊其实
- 34、风象现在讲的越来越多学术性的话题已经不再文艺了。完全找不到双月刊“文艺风象”的影子。我们看小象看的是小说，绘本以及散文，不需要看到大学的学术报告。（期待下一期改回文艺风啊啊啊）
- 35、记得以前在哪里看过是《ZUI Five》吧 说风象是生活志 其实我也蛮不喜欢现在的风象 不是不好是有点没营养 没有好看的散文小说什么的 但说不定人家想做的就是生活志呢 也有很多人爱看（比如我同学）这个 因人而异吧。

36、真的真的全中！！

我每期都买了。。。纯属是为了收集 因为真的很喜欢风象的质感和插画  
但是内容真的不够文学了 变成生活志了=3=

37、基本每期都看的杂志 现在很少有喜欢的杂志了

38、保持初心最重要。我只是觉得好像编辑们都不愿意回去，最小说推出的放课后，说是要回到最开始的最小说，其实根本是两回事.....

39、同LS。每一期都买了。当做收藏。--

40、我最乐意宅~

41、@夏日扬帆 同感啊！！那些上海小店每次看完都只能默默合上。。。待我放假去上海再慢慢逛了。。。天哪还有一年。。。

42、最喜欢第一期 还有假装那一期

《落日长庚》《夜奔》《迷魂妆》那几篇文章印象很深 写得非常好

我不太喜欢故意模仿日系的文风

43、买这本不过是找个共鸣罢了.不过硬生生的没找到，倒是一堆不知道什么人的人为赋新文强说宅=  
= 哎

44、宅的世界很美好

45、读不完 很喜欢

46、秒了

47、楼上握手！！！！消夏第一，九大行星第二！

48、大部分赞同，但是我还是蛮喜欢MARVIN p的专栏和过期猫粮的画的

49、宅啊

50、好像又找到了窝家里的理由，不恋家只是懒得出门

51、毫无存在感的一期.....

52、忽然觉得要做一个美好的宅女真是不容易，相比之下自己真是邋遢得够可以。

53、家里蹲大学的我

54、因人而异吧.....我也只是提出我的看法.....暑假就是用来宅的呀.....

55、不过啊 这也是过去美好的原因之一吧 因为再也回不去 ^-^

56、不够治愈

57、有落落 就一定可以哒【扬帆的书评戳我萌点啊&gt; &lt;

58、觉得杂志内容非常之少啊，已经不值得买了，连消遣都不能很好满足

59、觉得消夏时的风象是最好的风象。

60、我也不能理解为什么要倒来十四,算然我有点喜欢十四.00

61、感谢王辰雨小姐刷新了我对美少女的审美，你真的.....太好看了吧！除了透明我真的想不到别的形容词。真想活得像你的写真里的样子啊~

62、唉 风赏之后 连风象也开始有人觉得回到双月更好么 但是我觉得希望渺茫 只能说 希望编辑理清思绪 保持初心吧

63、雪中送炭的一本书哈哈

64、这个都有词条了啊。

65、@落落

66、不是很有感觉的一期，但是封面一如既往的好看~

67、说实话，这一期我并没有买到，但是根据前几期，LZ你真的全中了。。。

68、主题真是再适合我不过了

69、世界上的宅有千千万万种。。。

70、演唱会那期主要是林阿炫哈哈

71、每次听到大家说全中我就好激动啊.....

72、全中！！！！

我觉得图片太用心了，其实该说力气全用在图上面了。

文倒是很不怎么样。

特别是永远都是逛上海上海的店店什么的，  
世界上又不是只有上海这一个城市。  
我们其他城市的孩纸肿么办？真真情何以堪？  
总体感觉华而不实。

- 73、我觉得主题书 做的比较好的也就是当初HANA和爱丽丝了
- 74、宅宅宅 死阿宅
- 75、其实 专栏 非常不喜欢G什么的 完全口水 大部分都赞同啦啦啦
- 76、不善交际的人儿只能呆在家里了。
- 77、对于宅无甚好感不过似乎是个半宅.....
- 78、只有一篇有爱。
- 79、说的是我么
- 80、不想出去
- 81、说得很好啊，不过这期我想买一下下。  
话说可以发到最世论坛上啊。
- 82、我觉得演唱会最赞了^-^
- 83、相当不习惯上面的小说了。。。我老了
- 84、买来从头到尾翻一遍就放一边 也不知道是自己真的没有时间还是就是不够吸引人  
需要内容 需要从里头得到休息的感觉 而不是依旧在学习~
- 85、我很宅。
- 86、中学时代的写手喜欢写高中生的恋爱，大学时代的喜欢写大学生的，毕业了以后参加工作了，各种元素都参杂进来了。但是无论过多少年，少年的青涩总让人着迷。凡是不曾有过的，或者曾经拥有的，始终念念不忘。
- 87、本人宅女，这杂志，好
- 88、不过 到底是落落的 每本必买 下期改版了 希望会更好

1、这一期，喜欢，因为给了我宅的信心，哈哈。我觉得，我属于喜欢待在家里，是因为我胆小么？我不会一个人逛街，不会一个人买东西，不会一个人看电影……而这些事儿，只要有那个合适的人，我都好乐意的就跑出去了。但如果只有我一个人，我喜欢待在家里。回忆读书的时候，双休日我几乎都是在家乖乖做作业，哈，我怎么就从来没想过找小伙伴玩儿呢。等到大一点，也一样，我喜欢在自己的小世界里，把自己安排的稳妥。暑假，七八个星期。第一个星期我会软趴趴地躺上一天又一天，来来回回地播电视频道。就能搞清楚，上午8点到10点有柯南，中午12点半有综艺，下午14点有电视剧。做出自己的时间表，在这些电视的中间穿插上作业、做饭、洗澡、打扫卫生等等~哈，这样一个我，怎么还出得了家门呢。现在嘛，不可能再过那样的日子了。也还好，并没有那么向往，毕竟电视已经没那么重的分量了。固定的双休日，一天到爸妈家，一天到公公婆婆家，心里的那个小愿望似乎很难很难——有一天能一整天待在家。我想一整天呆在家，穿着睡衣，不用换。还是7点起床，发呆一小时，顺便解决早饭。然后画画、看书、看电视，应该还有整理、打扫，想干什么干什么。这段时间老公应该会玩儿、睡，或整理打扫，一起爱干什么干什么。接着就是到点做饭，按时吃饭。晚上一起窝沙发，看场电影。早点晚安。这样的日子，有一天足够呀。呵呵，偏偏也是，因为没有，而期待的很呢。

2、（标题够长哈）风象的问题是自从今年变月刊开始就慢慢显现出来了，直到上一期专业，豆瓣上的风评几乎是一边倒。而在林壁炫发力三期以后，我也渐渐从脑残又回归到对杂志的整体审视的角度来看……风赏的问题已经不用再说了，而风象确实是该改的时候了。去年元旦推出双月的时候，说实话，两本杂志都是风头正劲。事实证明，当时也确实是这样的。我们一次又一次惊讶于风象的文案做的多复杂多拉风，以至于我每次都和别人说，落落他们好辛苦啊，为了一个主题，要想这么多周边的东西出来。如今呢，文案依旧非常复杂，复杂到我还是瞠目结舌，不过……太复杂了。风象开始打出的招牌是一切日系，我还记得当时初刊时，对所有投稿的要求都是小说日系，图画日系，如今，比较不像日系，而是像“杂系”。风象应该这么说，在确定了选题后，文案肯定是非常辛苦。可是如今，风象坏就坏在了，各种栏目的确定上面。这样，没有新意和亮点了。而且我是觉得，风象不应该设置各种栏目的，风象唯一需要的，读者需要的，主体来看，就是只有小说绘本散文我们似乎不想看到一本百科全书，而只是单纯的，从清新或者说文艺的方象，去解读这一切。比如“宅”，也许我们不想看到你到底是什么宅，宅的进化，宅的美食，我们只是想看看所有人关于宅的一点点心绪，一点点情绪，一点点感受。又或者来说，宅的美食什么的，也是我们关心的重点，可是不是以说明文加搞笑的方式出现，而是散文或者小说之类的。如今的风象，除了让人觉得东西太杂了之外，就是似乎少了些感情，少了些温度，只是一味的讲解讲解。到如今，我觉得不是很喜欢的栏目差不多有那个心理测试（真的很无趣），过期猫粮的画（真的不好看……），各种上海的小店（不在上海的情何以堪）。还有MARVIN p的科普专栏，对于我们来说是不是太遥远了……这一期的主题诠释版块也很糟糕。如果为了噱头，请来明星，结果写出来的只是中学生作文水平的话，我宁愿不要大牌过来……吴昕的粉丝就算是觉得写得好，可是只有豆腐块的东西也不知道该说什么吧，而我们这些非吴昕粉丝，真的不想听一个人在这里说口水话。而王小立，一向以写细腻小说为名的小立，整个第一段就像是口水话，虽然最后救回来，可是第一段解释题目名真的很无必要。林壁炫因为受到题材限制，也没发挥的太好。专栏我觉得，是个性有余，但是文章质量不足。小说版块，先不说只有两篇了，不说大家一直抱怨根本没什么小说了，觉得质量也不如以前了。还记得首刊时的《落日长庚》和消夏那一期很多精彩的小说散文，如今呢，有时候似乎快一点，一两个小时就能解决这一本杂志。唯一找回旧日感觉的只有那个《收藏癖》。还有最喜欢的阮庭筠的《春晖》，一直觉得画得很温暖，而且故事也很接地气。还好小象说，下一期有大幅度的改变了，而且下一期是日剧，还是挺期待的。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)