

《烏蘭巴托在遠方》

图书基本信息

书名：《烏蘭巴托在遠方》

13位ISBN编号：9789861335897

出版时间：2016-9-1

作者：陳昇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《烏蘭巴托在遠方》

內容概要

隨書附贈CD：<https://music.douban.com/subject/26871937/>

唯有陳昇可以詮釋陳昇！

久違7年文字作品，出道30年，新品種紀念創作！

文字 + 攝影 + 12首小說原聲配樂，專為文字量身訂做，重新編曲、演唱、錄製。

烏蘭巴托，一個象徵著自由與夢想的地方，一個嚮往著卻從未到過的地方。揣想著那裡的陽光，而我腳下有滿滿一海洋的星沙……

陳昇的文字總是濃濃稠稠地帶著情緒，有時豔麗透明如果凍，有時無色無味如在夢中，然後如肥皂泡泡般包圍著讀字的人。泡泡裡帶著點鹹魚潮濕的滋味，也融了些燃燒青草的乾燥氣息，在那樣奇異卻舒適的氛圍裡優游漂浮著，也許，就不一定回來了。

這是12個關於生存的故事，故事裡的人們看似各自追尋著夢想、愛情、信仰、家鄉、認同、人生……但終了，命運都只歸結給了他們生存兩個字。讀來看似隨興緩慢，卻如影像般生動描繪出西北的壯闊與人們在天地間如草芥般的命運。這是西北草原上人們的宿命，又何嘗不是都市叢林裡掙活的每個人，內心的寫照。

透過陳昇的鏡頭，文字染上了顏色與氣味。而聽著陳昇的嗓音，更讓故事從紙本走進閱聽者的內心。本書附贈小說原聲配樂CD，由陳昇精選十二首作品，重新編曲錄製，量身打造專屬的情境配樂，讓音樂襯著故事裡的心事，娓娓道出。文字、攝影、音樂，陳昇出道30年沉澱之作，讓你重新認識陳昇。

斜陽透過白楊樹林打在小小的墳上，斑斑點點的花影子，讓小墳像一隻小麋鹿那樣活了起來，媽媽該有多傷心哪，小麋鹿要活了起來就會跑回家去了。—— 美瑤的村子

他在想，昨夜裡出去的影子一定是有一個小部分沒有回來了，應該也不會再回來了。似乎是隨著年紀，影子就一點一點地走掉，走光了，人就躺下再也不起來了。他想，自己的影子會一直孤獨地漫步在布爾津的天空下。—— 布爾津天空下

青藏公路上載滿了物資的貨卡，拽著脫鉤的鏈條沒命地往西奔馳而去，秋天了，誰都趕著要在高原公路冰封以前多攢點過年的盈餘，生命在高原上原來也沒比路邊的一草一花兒好多吹噓的。—— 青海的遠雷

如果生命像是一把柴火，是不是每個人的量都一樣，是不是自己決定該是一根一根慢慢地燒，還是就一把扔了進去痛快了結了，生命該像哪種樣態呢？—— 笨港客棧

故事不一定都有結局，故事後來的故事都還在進行著，故事會在什麼時候、什麼地方結束呢？日子隨著故事緊緊縮縮。我們只是故事維度上的一個小點，哪一天偶然相遇了，我會緊緊地擁抱你，因為我知道，我們終必也要散離。—— 烏蘭巴托在遠方

小說原聲配樂CD曲目

1. 妹妹是蝴蝶
2. 像父親一樣的男人
3. 浮沉
4. 滾滾遼河
5. 卓瑪不要哭
6. 浮生
7. 西寧媽媽小屁孩
8. 春風大酒店
9. 月兒幾時圓
10. 浮生若夢
11. 浮雲
12. 烏蘭巴托在遠方

《烏蘭巴托在遠方》

精彩短评

- 1、狐朋狗友臭贫瞎闹，为赋新辞强忧郁
- 2、少了南方的温暖湿润的乡土气，整本都是被左小、老艾带坏了的西北的无奈与无赖，悲是悲了，却并不悲壮，有的是孤独和苍凉。还好睡不着的梦里依然有浓浓的乡愁，有爱情的执着，有对过客的怜悯，忧郁依旧。
- 3、bobby一生推
- 4、啰嗦的地方也是有，但是字里行间属于升哥的某种情怀的东西也是一览无遗。
- 5、简单易读，很情绪化的文字，很陈昇，不像小说更像散文。
- 6、相逢未必偶然，分别不必悲伤

《烏蘭巴托在遠方》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com