

《娛樂本色—新藝城奮鬥歲月》

图书基本信息

书名：《娛樂本色—新藝城奮鬥歲月》

13位ISBN编号：9789628050710

作者：吳君玉、黃夏柏(編)

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《娛樂本色—新藝城奮鬥歲月》

內容概要

八十年代初正值影業承接七十年代中後期本地經濟向好發展的勢頭，在充滿變數的市場環境中尋找生機。新藝城乘時崛起，以娛樂大眾為前提，引領風氣之先。本書請來多位本地及海外的學者和研究者撰文，從公司發展歷史、院線策略、類型片種開拓、外國技術引進、喜劇文本研究等多角度探視該公司及其出品在香港影史上的位置。並收錄了新藝城主腦麥嘉、石天、黃百鳴及多位幕後重臣的口述歷史訪問，輔以影人小傳、大事年表及片目，讓讀者對新藝城及八十年代香港電影發展有更深入的认识。

書籍目錄

前言 吳君玉、黃夏柏

序言 吳君玉

[評論]

七十年代的院線變遷與金公主新藝城的崛起 蒲鋒

追跡新藝城：「精神」分析、「神話」還原 羅卡

以「最佳拍檔」系列為範例 談八十年代香港喜劇動作片 張建德

創作敏銳、市場計算、文化商榷：「開心鬼」系列 何思穎

城裡的浪花 劉鏃

還未走到燦爛時：八十年代初新藝城的嘗試 黃淑嫻

電影美麗時光：記新藝城時期視覺效果工藝流變 紀陶

新藝城在台灣的發展 梁良

張艾嘉與台灣新藝城 黃愛玲

大丈夫與小男人：漫談新藝城愛情喜劇的男性形象 曾肇弘

英雄義氣與反抗風雲：吳宇森與林嶺東的電影 鄭政恆

親和塑造：由新藝城的電影海報說起 黃夏柏

[憶述]

馮秉仲：院線投資拍片，以確保片源

麥嘉：奮鬥加英雄心，就是致勝之道

石天：七個快樂老實人，掏心為電影

黃百鳴：珍惜新藝城的團結與奮鬥精神

泰迪羅賓：新藝城是開心的年代，是奮鬥的年代

施南生：我們甚麼都夠膽做，全力找橋段、覓人才、拓市場

張艾嘉：尋找轉機，力求在商業和藝術之間取平衡

林嶺東：將《陰陽錯》拍成是「灰姑娘」故事

周國忠：全盛時期自置錄音室

[附錄]

新藝城大事年表

影人小傳

新藝城電影片目

《娛樂本色—新藝城奮鬥歲月》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com