

# 《包袋版房师傅》

## 图书基本信息

书名：《包袋版房师傅》

13位ISBN编号：978756234194X

出版时间：2014-4-1

作者：姜沃飞

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《包袋版房师傅》

## 内容概要

这是华南理工大学出版社10多年倾心打造的皮具包袋行业品牌图书之一，是作者20年皮具行业实践经验的归纳和总结。自作者2007年编著的《手袋出格师傅》出版以来，得到了广大读者的好评和喜爱，自此作者结交了不少朋友，得到了极大的鼓舞，下决心坚持利用业余时间竭尽所能把自己所懂得的写下来，把个人的工作经验一点一滴积累总结与整理出来，与大家分享。在作者入行的那段岁月里，大家想学点东西真的很难，既没有皮具包袋方面的书籍可以学习参考，也没有人愿意传授技术。那时候的人比较保守，担心学会的人多了，自己的饭碗就保不住了，因此，只能靠自己在平时工作中用心地去实践、去积累、去体会。作者想起当初学技术的艰辛及不容易，感悟知识同大家分享才变得更有意义，也只有大家好，行业才能够健康发展，借此抛砖引玉，让更多皮具包袋行业的前辈、老师及优秀青年，发表出版更多的皮具包袋行业书籍，促使皮具包袋行业健康积极向前发展。

本书名为《包袋版房师傅》，作为一名版房师傅，仅仅做好出格这项工作是不够的，既然是师傅，懂得的知识及技术应该是全面的。因此，本书的重点除了保持《手袋出格师傅》出格的内容不变外，主要增加版房各岗位工作职责及工作流程。岗位职责是指一个岗位所要求的、需要去完成的工作内容及应当承担的责任范围。不明确自己的岗位职责，就不知道自己的定位，就不知道应该干什么、怎么干、干到什么程度。岗位工作流程是指企业内部发生的某项业务从起始到完成，由多个部门、多个岗位、经多个环节协调而共同完成的完整的工作过程。没有一个客观、合理的工作流程作引导，就会被一种偏私的、任意的工作流程所取代；工作过程就可能会失去监督，引发混乱的局面。流程决定效率，流程影响效益，希望此部分内容对想进入或刚进入皮具包袋行业的人员有一定的指导作用。本书最后还分享了几点皮具包袋行业适用的管理知识，此部分内容能激发读者在平时的工作中观察和思考深层次的问题，并懂得有效地去分析和解决问题。建议有条件的朋友同步阅读《包袋制作工艺》，这样将得到更好的启发和收获。

# 《包袋版房师傅》

## 作者简介

姜沃飞，湖北黄冈浠水县人，1994年从事皮具包袋行业，10年版房师傅、3年版房主管、5年技术工程师经验，具有过硬的技术和敏锐的思维，积累20年丰富的皮具行业工作经验，于2007年出版《手袋出格师傅》一书，至今一再重印，广受读者喜爱，于2009年出版《包袋制作工艺》一书，现已成为皮具行业出色的专业人才。作者微信：jiangwofei E-mail：[href='mailto:13612757762@139.'](mailto:13612757762@139.)>13612757762@139.

## 书籍目录

- 1 版房各岗位职责和 workflows
  - 1.1 主管岗位职责和 workflows
  - 1.2 跟单岗位职责和 workflows
  - 1.3 版师岗位职责和 workflows
  - 1.4 成本核算岗位职责和 workflows
  - 1.5 生产组长岗位职责和 workflows
  - 1.6 开料岗位职责和 workflows
  - 1.7 铲皮岗位职责和 workflows
  - 1.8 烫烙岗位职责和 workflows
  - 1.9 油边岗位职责和 workflows
  - 1.10 台面岗位职责和 workflows
  - 1.11 车缝岗位职责和 workflows
  - 1.12 打五金岗位职责和 workflows
  - 1.13 品检岗位职责和 workflows
  - 1.14 品检岗位职责和 workflows
  - 1.15 纸格管理岗位职责和 workflows
- 2 版房师傅基础知识
  - 2.1 版房师傅的基本常识
    - 2.1.1 尺寸的认识和表示
    - 2.1.2 单位换算
    - 2.1.3 缝位与切位
    - 2.1.4 比例缩放
    - 2.1.5 部件名称
    - 2.1.6 常用材料及其规格
    - 2.1.7 裁床机器
    - 2.1.8 胶水
    - 2.1.9 机车配件
    - 2.1.10 真皮袋常识
  - 2.2 版房师傅的专业知识
    - 2.2.1 价位
    - 2.2.2 类型
    - 2.2.3 材料
    - 2.2.4 外形
    - 2.2.5 结构
    - 2.2.6 配件
    - 2.2.7 工艺
    - 2.2.8 色彩
    - 2.2.9 纹理
    - 2.2.10 线条
    - 2.2.11 比例
    - 2.2.12 流程
  - 2.3 版房师傅的原则
    - 2.3.1 美观度
    - 2.3.2 实用性
    - 2.3.3 可行性
    - 2.3.4 流行性
    - 2.3.5 创造性

- 2.3.6 经济性
- 2.4 版房师傅的标准化
  - 2.4.1 简化
  - 2.4.2 统一化
  - 2.4.3 通用化
  - 2.4.4 系列化
- 2.5 纸样的标识和注解
  - 2.5.1 名称数量
  - 2.5.2 纹路
  - 2.5.3 注解
  - 2.5.4 注意事项
- 2.6 资料记录
- 3 出格的操作步骤
  - 3.1 主格
  - 3.2 正格
  - 3.3 分割
  - 3.4 配件
  - 3.5 链贴
- 4 出格实例讲解
  - 4.1 出格的基本工具
  - 4.2 做纸样的三个基本步骤
  - 4.3 跟板
  - 4.4 看图
    - 4.4.1 顶底打角
    - 4.4.2 底打角
    - 4.4.3 侧面打角
    - 4.4.4 吊角
    - 4.4.5 折角
    - 4.4.6 埋反袋底
    - 4.4.7 埋反底围
    - 4.4.8 埋反大身围
    - 4.4.9 埋反侧围
    - 4.4.10 埋反横头
    - 4.4.11 顶底埋反
    - 4.4.12 前后幅埋反
    - 4.4.13 打T角
    - 4.4.14 工字底
    - 4.4.15 硬袋
    - 4.4.16 打折袋
    - 4.4.17 女式手抓较包
    - 4.4.18 仿较包
    - 4.4.19 银包
    - 4.4.20 公文夹
    - 4.4.21 旅行袋（尼龙袋）
    - 4.4.22 腰包
    - 4.4.23 背包
- 5 适用的管理知识
  - 5.1 五五法
  - 5.2 PDCA循环

5.3 SMART原则

5.4 人机料法环

# 《布袋版房师傅》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)