

《王维研究（第六辑）》

图书基本信息

书名：《王维研究（第六辑）》

13位ISBN编号：9787507742732

10位ISBN编号：7507742733

出版社：吴相洲 学苑出版社 (2013-06出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

书籍目录

在中国王维研究会成立二十周年国际学术研讨会开幕式上的讲话
在中国王维研究会成立二十周年国际学术研讨会闭幕式上的讲话
中国王维研究会二十年工作汇报
中国王维研究会理事会换届决议
新一届《王维研究》编委会组成论王维“盛唐正宗”地位及其与汉魏六朝诗歌传统之关系
王维诗史定位的特殊性及其成因
推荐王维为“京兆府解头”之人到底是谁是感配寺，不是感化寺——王维《山中与裴秀才迪书》
别解王维转官吴越辨伪返观家园：王维的精神逃逸与灵魂救赎
王维诗歌融合的儒、释、道思想
王维的儒学思想与诗歌创作
王维忠君、感恩心态的另类表白——从《为相国王公紫芝木瓜赞》神人感应谈起
斯多葛学派思想和王维的生存方式
略论诗人王维的“感伤”从穷途恸哭到坐看云起——古代诗人追寻安身立命的心路历程
试论王维对于“廉”的认知与践行
论王维的乐府诗
王维诗歌：盛唐文人歌辞的一个范本
王维乐府诗的重新认定——兼论其“歌”题诗
王维乐府诗研究简论
《阳关三叠图谱》的文献学价值
《渭城曲》的曲作者及其相关问题
王维诗中的西北边塞风情遥想与亲历：王维边塞之作与唐人边塞认知
王维应制诗的因革及其模式意义
王维贬谪诗的价值和意义
王维：盛唐律诗第一高手
论王维五律送别诗颈联的艺术特色
试论王维对七言律诗格律之探索——兼论七言律诗之定型时代问题
王维山水田园诗的审美关照
潜潮暗涌：王维辋川诗中的心境与技法
山水与佛理——从王维山水诗看佛教中国化进程中“山水”的媒介作用
云散襟怀——论王维诗歌中的“云”意象
王维诗中的春意与禅趣
王维送别诗工于炼意——以《送梓州李使君》为例
王维诗“随意春芳歇”的主语倒置及全诗的“道法自然”观念
王维诗中动词的妙用及其审美意蕴
读王维《凉州郊外游望》
王维表体文浅论
略谈王维碑志文的特色——以张说碑志文为参照
王维对陶渊明的理解与接受——兼论《桃花源记》的文学密码与艺术建构
王维诗歌与陶谢的渊源新探
作为王维研究的参照——论孟浩然及其诗论
唐人小说中的王维故事
论姚合《极玄集》对王维诗接受
李攀龙唐诗选本选评王维诗析论
论《阳关曲》的经典性及其在宋代的传播与接受
论王维对日本汉诗的影响
对传承唐朝诗人王维创作精神之管见
二十年来王维研究的回顾与展望
“中国王维研究会成立二十周年国际学术研讨会”在京隆重召开
深切悼念徐伯鸿先生哭祭徐伯鸿

《王维研究（第六辑）》

编辑推荐

吴相洲、高萍主编的《王维研究(第6辑)》收录了：《论王维“盛唐正宗”地位及其与汉魏六朝诗歌传统之关系》、《王维诗史定位的特殊性及其成因》、《推荐王维为“京兆府解头”之人到底是谁》、《王维转官吴越辨伪》、《返观家园：王维的精神逃逸与灵魂救赎》、《王维诗歌融合的儒、释、道思想》、《王维的儒学思想与诗歌创作》等论文。

《王维研究（第六辑）》

精彩短评

1、吴相洲教授是当前中国王维研究会会长，高屋建瓴，选取一年来有价值的关于王维的学术论文汇总在这里面，很适合我们对当前王维的研究状况做一个宏观的了解。

《王维研究（第六辑）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com