

《耳语者》

图书基本信息

书名：《耳语者》

13位ISBN编号：9787549558086

出版时间：2014-8

作者：[英] 奥兰多·费吉斯

页数：742

译者：毛俊杰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《耳语者》

内容概要

斯大林时代（1924—1953）既是一个全面控制时代的开端，也是它的高潮时刻。经过改造的苏维埃人，既恐惧政治权力，又对它无比崇拜。他们几乎每个人都成了“耳语者”——或藏身于角落窃窃私语、互诉衷肠，或暗中迎合，成为向当局告密的举报人。许多关于苏联的历史著作都聚焦于恐怖的外在现象——古拉格、逮捕、判刑、囚禁甚至杀害，却几乎没有人关注普通的苏联人过着一种怎样的私人生活，他们的真实想法和感受是什么。

《耳语者：斯大林时代苏联的私人生活》所关注的正是最为广泛的普通人的生存状态和内在心灵，是第一部深入探索斯大林时期个人和家庭生活的口述历史著作。尽管在书中几乎每一页都能感受到斯大林的存在，但是《耳语者》并不讲述斯大林本人，讲的是，斯大林主义如何渗入普通人的思想和情感，如何影响他们的价值观和人际关系。本书也并不试图解说恐怖的起源，或描述古拉格的兴衰；只想解释警察国家如何在苏维埃社会扎根，让数百万普通百姓卷入恐怖制度，或是沉默旁观者，或为积极合作者。正如俄罗斯历史学家米哈伊尔·格夫特所说，斯大林制度的真正力量和持久遗产，既不在于国家结构，也不在于领袖崇拜，而在于“潜入我们内心的斯大林主义”。

而对于这一切，我们绝不陌生。

《耳语者》

作者简介

奥兰多·费吉斯（Orlando Figes，1959—），英国人，剑桥大学三一学院博士，现为英国伦敦大学伯贝克学院历史学教授。他的一系列解读沙俄及苏联历史的著作——《耳语者》、《娜塔莎之舞》等，取得了非凡的成就，是当今英语世界俄罗斯研究的一流大家。作品曾获沃尔夫森奖、NCR图书奖等，入围萨缪尔·约翰逊奖、达夫·库珀奖等，并已被翻译成20多种文字出版。

译者

毛俊杰，1952年生于上海，1978年入复旦分校中文系，1981年后定居纽约，译作有弗朗西斯·福山《政治秩序的起源》、杰克·凯鲁亚克《吉拉德的幻象》等。

书籍目录

【导读：沉默的记忆】 / 许知远

【家族树】

【斯大林时期苏联相关地图】

【引言】

第一章：1917 年的孩子（1917—1928）

第二章：大转变（1928—1932）

第三章：对幸福的追求（1932—1936）

第四章：大恐怖（1937—1938）

第五章：大恐怖的余波（1938—1941）

第六章：“等着我吧”（1941—1945）

第七章：普通的斯大林主义者（1945—1953）

第八章：归来（1953—1956）

第九章：记忆（1956—2006）

【后记及致谢】

【注释】

【资料来源】

【译名对照表】

精彩短评

- 1、断断续续地翻了一两个月，终于把这本近八百页的书给翻完了。History is a mirror，看见独裁者时代下那些人生活和心理的变迁，似乎可以窥见父母乃至祖父母他们活着的样子。
- 2、唉，看得真揪心！
- 3、现代1984
- 4、同志你好，这是一个关于辉煌、没落、忠诚、罪恶、沉默、遗忘与永生的故事。
- 5、妈哟看了多久才看完……太痛了，苦难，荒谬，恐惧，沉默的忍受，自由和坦诚。Why Nations Fail里面非常冷淡的经济分析到这本里全都是活生生的人的历史。
- 6、这样的苦难，还只是浮在最表面的幸存者、幸运者、逃脱者、佼佼者们的故事。一想到绝大多数无法记录下来的，想想就悚然。
- 7、感到悲痛，因为这也是我们的历史。
感到恐惧，因为这恐怕还是他们和我们的现实。
没有波澜壮阔，只是一个又一个沉默的故事。
- 8、终于看完，夜不能寐，期待看《曼德施塔姆夫人回忆录》《古拉格群岛》
- 9、压抑
- 10、1、总体来说，内容充实，但是缺点很明显，太啰嗦，很多例子内容重复，从而使700页的大部头显得内容松散，论点不够明确，看完之后觉得不够痛快。2、作为英语世界研究俄国历史的首席权威，作者通过诸多实例，描写了很多斯大林时代的私人生活，以此证明自己的观点，观点基本偏向批判，而不是赞扬。3、作者始终在探究：为什么在外界看来如此恐怖的极权统治下，俄国人民却始终能够拥护统治阶级；极权统治如何造就了一个民族的普遍心理状态，即使至今日，也仍然存在。4、喜欢作者最后一个部分，描述了创伤受害者如何从宏大的历史事件中获取受苦难的意义，也让我从较为偏激的态度变得更能接受普通受难者并不愿意憎恨斯大林这一事实。
- 11、关于苏共的口述史著作，极权主义的惨剧骇人听闻
- 12、我们都还活在斯大林时代
- 13、这真是一本能称得上伟大的书，尤其是当翻完最后的后记与致谢，整个人都感觉像是被抽筋扒骨般肃然起敬。先撇开内容，单看作者对于大量素材的整合运用然后镶嵌于独特编年纪的骨架内的这种功力便令人叹服，其中有时候是上帝视角，有时候又是许许多多的大特写照亮了一个遥远时代下的灰暗角落，在看似错综复杂的枝节下又巧妙穿插了一条清晰的人物轨迹线——西蒙诺夫在整个大时代下的个人历程，通过一个人的情感历程来反观大时代下所有人的起伏，从‘人’出发最后又回到最普通的‘人’身上，太厉害了；即使抽掉内容，本书的整个骨架都是值得学习的范本，真棒。
- 14、一个个鲜活的个人经历，被极权压迫摧残进而异化的个人心灵，苏联或许这个世界对人性最系统最可怕的摧残的制度，这部书是一个个鲜活个人的血泪堆砌的书，如果看过这本书还为苏联洗地不是变态就是冷血的恶魔
- 15、之前说的想看下万恶的旧社会说法有误，这个时代要万恶的无法比喻，这么个烂制度创造一批操蛋和坚忍的人，想想我们的《渴望》好像不算啥，关键毛子把这条路趟的再透彻不过了，我们曾经还要趟一遍，是多么的想不开，人间悲剧不要再上演，祝世界和平！
- 16、那些任意拨弄他人命运的混蛋们，该让他们自己也经受一次。
- 17、极权真是无孔不入贻害无穷。——他们的前天，我们的昨天。历史细节非常详尽真实，虽然我觉得还可以适当压缩。
- 18、用翔实的资料拼凑出了一段令人心碎的历史，一出悲欢离合的故事简直就是伤痕文学的绝佳素材，对理解以前苏联为背景的小说很有帮助。
- 19、与《被埋没与被伤害的》一起读
- 20、好书
- 21、斯大林不是死了很久吗？不，他的尸体尚有余热。
- 22、生于不义 死于羞耻
- 23、已经看了约五分之一？质疑共产主义的合理性...
- 24、虽然每个故事看起来都是雷同的苦难，但放到个体身上都值得书写。
- 25、仍然是一本非常值得一读的好书。之前读完正午的黑暗后遗留的困惑七八成都能从这本书中摸索

出答案。

26、站在被迫害者一方的文字比重太大 以至于无法窥见全貌

27、把人名换成中国人名一样适应。如果只读前200页，我会给五星。后面部分变成档案的堆积和西蒙诺夫的个人史了。

28、读苏联的历史，总会想到中国的种种，AB团，整风运动，反右，文化大革命，果真一脉相承。mirror，这本书真切和主题呢。

29、“第一次读口述史 从个人切入 非常易读 同时又能多层面的展示时代面貌 也是第一次全面了解斯大林时期的苏联 太多故事 但正如作者在后记中说的 对于读者是故事 对于当事人是人生” --后来发现本书作者有歪曲史实以达到叙述目的 匿名刷其他同行作品差评的嫌疑 非常失望 不能改变对于本书的喜爱 毕竟是口述史入门作 但以后必须对于所有史书抱有警惕的态度

30、编校质量还需提高。获益匪浅。

31、使人敬佩，不如使人恐惧。

32、此书呈现了斯大林时代触目惊心地对大批苏联公民的有计划的迫害和劫掠，以及斯大林威权统治对一代人的影响。作者使用材料时，同类罗列过多，十来个家庭的遭遇缺乏脉络清晰的叙述，仅用于服务作者的某一观点，因此叙述显得散乱无序，读来容易混淆人物。此书对于那段历史仅是一斑之窥，要掌握更多真相，还需结合别人写的关于古拉格的书籍。

33、同一故事的海外版

34、前一本书奈保尔的《信徒的国度》里一个伊朗的年轻共产党人在79年还称斯大林时代是人类历史上‘最伟大的时代’，我们现在读来觉得不可思议，但在当时一些资料尚未解冻（没有这些资料，就没有《耳语者》）。反思天朝，在俄革命三十年后，仍走了类似的路，不免自说自话觉得毛大约是斯大林主义者，而今天谈论斯大林无需耳语，谈论毛却仍是雷区（有老毕的前车之鉴）。毕竟儒家文化讲的是‘忠’字。又回到《信徒的国度》里的那句话，统治者只是在利用信仰统治而已 - 不管是什么信仰。

35、我有几本全新塑封的，转手，求购买

36、初读，纵览1917-2016

37、作者的叙事太散乱

38、#Kindle# 2017.02.02-04.09 从小母亲被流放的拉达，觉得自己“也是妈妈通过这些信件抚养长大的”；推出了“资本主义经济长周期理论”的康德拉季耶夫，在1935年女儿的命名日，为她寄去了画风并不精致的自编自画的童话《沙米不寻常的冒险记》。“社会低层的广大民众，只是忙于工作，悄悄耳语。有些人甚至没有任何想法，无需耳语；对他们来说，‘一切本该如此’。另有些人躲在孤独中自言自语，默默遁入自己的工作。还有不少人，学会了保持绝对的沉默……就像躺在坟墓里一样。”就个体之间互相不断的摧残作恶而言，人类作为一个整体真应该被抹除掉。

39、极权统治下的芸芸众生

40、冗长重复的迫害故事模糊了整体脉络，普通人只能忍耐并改造自己以适应体制。

只着眼于被迫害者，图景不够全面。

苏联已经经历过的没理由太祖一无所知，亦步亦趋只能说是肉食者与平民视野不同。

41、《耳语者：斯大林时代的苏联生活》，奥兰多·费吉斯，通过普通家庭的生活与命运来了解斯大林时代。极权统治的招数无非这三点：制造谎言、建立恐惧、摧毁信任，然而带给每个家庭乃至每个人的却是终其一生的创伤，七百多页纸张的背后还有太多太多难以言说的不幸，像梦魇一样盘旋在苦难的上空。

42、一月大部头打卡书。早起，把剩下的一点点看完，然后，发现书被下架了，嗯，总有原因的，这就好像做贼的人大多心虚。

43、一下子读了两本理想国系列，一本《耳语者》，一本《布达佩斯往事》，极权系列读得想吐了。

44、用个人和家庭记忆对抗官方叙事，本身就是非常值得敬佩又非常可悲的努力。

45、某些客观存在，就这部分客观存在可以了解，值得读。但此外，感觉角度太下载，不够全面——完全一刀切，感觉不够客观全面。难道真的连一点好的都没有。当然对作者记叙的这部分客观存在可以读读

46、忽略过于详实的历史资料，作者给出观点性较强的二十世纪斯大林统治时的民生和后期影响，上一代和自己祖辈有相同经历那些人的苦难让我合上书仍有些不适，不论斯大林的对错好坏。过去的历

《耳语者》

史在这一代人的身上仍有余威，那段历史是现在这个世界的成因。

47、叙事手法不错，角度也比较新颖，无奈外国名字太多，随便读读了事

48、大恐怖、大清洗、告密者、古拉格...这些名词对于西方读者是历史学概念，对于中俄人民来说，恐怕是难以磨灭的民族记忆。从“乌有之乡”被取缔到现在不过四五年，耳语者的年代离我们也只是一代人的时间，它并未消逝在历史的长河里，而是以记忆和集体无意识的形态，蛰伏在我们每个人身边。

49、一群斯德哥尔摩综合症患者的故事。作者出于怜悯的高尚品德没忍住要美化一群普通人的苟且偷生。七百页的煌煌巨著没有暴露群众相的选择困难症，只是强调了小朋友们对斯大林同志合理合法化独裁的自我改造：“鸡蛋不打破是无法煎蛋的”——你以为是备受国家期待的小鲜肉，其实是备受我党垂涎的烤肉。全书最残忍的部分在于二战给斯大林共产党独裁输入了执政正当性的一剂强烈的春药，以至于普通人产生了自己是国家主人可以不用管住舌头就能拯救共产党的错觉。作者不无善良地指出：战争具有精神净化的作用。附注：本书后被同行指出存在各种丑闻，包括事实的篡改，作者本人的人品也极度可疑。阅读前请斟酌再三。

50、暴力衍生暴力，沉默成就更大的堕落。

《耳语者》

精彩书评

《耳语者》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com