

《线——那些尸体告诉我们的》

图书基本信息

书名：《线——那些尸体告诉我们的》

13位ISBN编号：9787511880215

出版时间：2015-7-1

作者：馒头老妖

页数：302

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《线——那些尸体告诉我们的》

内容概要

相信很多朋友，都已经看过了这个小说的大部分内容，因为早在一年多之前，它就在果壳网上开始连载了，那时候它还叫做《刑警小叶》。其间，宝宝诞生加上工作环境变动，我的写作断断续续，直到今年夏天才算基本完稿；而这幕后的功劳，当然该归于许多我素未谋面的热心网友的支持，才让我坚持了下来。

之所以想要写这本《线--那些尸体告诉我们的》，并不是因为目前的市场上缺乏刑侦类的小说；恰恰相反，此类题材的小说、电视剧和电影一直都是大热门。然而，我觉得这本书还是有诞生的空间的，因为它真的有些不一样哦。

在现实生活中，随着科技的进步，无论是理念还是在程序、装备上，我们与欧美同行都已经没有多大差别；刑警们在刑事科学技术的帮助下，通过科学技术的“眼睛”来寻找物证，通过物证来分析案情，最终通过物证将罪犯绳之以法。美剧有《CSI》，有《犯罪心理》，而剧中的大多数技术，其实早已被我国刑警所掌握并普遍使用。

我们早已明白，依赖口供是极度危险的做法，非常容易出现冤假错案；而物证是不会说谎的，它们只会静静地躺在那儿，等待刑警去发掘它们，然后再用它们还原案情的真相。

我们早已知道，任何犯罪都不可能是完美的，嫌疑人的每个动作都会在环境中留下诸多痕迹，刑警的工作就是在这些微不足道的痕迹中，找出关键所在。

我们早已确认，刑警最重要的原则，就是依法办案。任何不按照法律规定获得的证据，都可能被视为非法证据而排除，给起诉带来不可挽回的损失。

然而，目前的许多侦探小说与影视作品，依然停留在笃信口供、野蛮取证的年代，剧中的警察不是靠法证科学，而是靠运气和抖机灵去打击犯罪。

这种文学作品，实际上是给公众传递了不真实的信息，对于警察形象更是一种无声的损害。

因此，就有了这部刑警笔记，我希望能够借着这本小书，展现中国刑警的真实面貌，他们既有忠诚与热血，又有缜密的头脑和科学的态度，是福尔摩斯与蝙蝠侠的合体。

《线——那些尸体告诉我们的》

作者简介

馒头老妖，果壳网热门小说《刑警小叶》作者，长期为《法治周末》和《新民周刊》等媒体撰稿。法学学士，化学博士，高校讲师，后来“误入歧途”喜欢上了犯罪史，从中外很多奇怪的案例中，提炼出了这本小说，希望能够让读者体会到一个个最真实的法证科学与刑事侦查案例。在果壳网上连载后，得到了许多网友的鼎力支持，连载时间超过两年依然不离不弃。

《线——那些尸体告诉我们的》

书籍目录

- 第一章.谁在敲门
- 第二章.蓝衣少女
- 第三章.夜半枪声
- 第四章.余烬微光
- 第五章.黑色账本
- 第六章.致命撞击
- 第七章.天网恢恢
- 第八章.人鬼殊途
- 第九案.两声枪响

《线——那些尸体告诉我们的》

精彩短评

- 1、最后两小篇五星
- 2、如果这是一本儿悬疑推理小说，只能打三星了。。。对不起馒头大神
- 3、我大学室友写的书，时隔多年，时过境迁，梦想成真，可喜可贺。
- 4、整体我觉得和法医秦明是一个脉络的。语言平实，却透出一种冷静感。而且有些描写很能反映国内的真实情况。觉得挺好的~
- 5、10个案件，背后的人性，以及作者的冷静推理
- 6、公安工作真是太复杂了！
- 7、好紧张
- 8、轻刑侦，虚虚实实，很适合睡前阅读。
- 9、没有怪力乱神、玄虚推理、血腥重口，比较写实，比较接地气，可堪一看

《线——那些尸体告诉我们的》

精彩书评

1、在果壳处获奖拿到的书，同样是一个不太熟悉的朋友写的。光看副标题，我以为这回事一本和法医秦明系列一样带有一定尸检干货的侦探小说。但是好像并没有太多和尸体有关的描写，反倒是常常直接把这些段落忽略过去了。想必是连作者自己都觉得写尸体有点恶心的吧。那这样一来，我看这本书的积极性就完全被压制了，因为侦探小说看了不少，这种刑侦的也稍微接触过一些，形式重复的话就不免稍微有点显得无聊了。刑侦类的侦探小说和大侦探型的有一个很大的区别，那就是戏剧性往往比较差。这可能也是这类小说要描写的具体人群有一定的特殊性造成的。每次看刑侦类小说的时候，我总是觉得还没有看到过瘾，也没有体现出作者的智力比我高，案子好像就已经破了。不过这两种小说的侧重点其实本来也不一样。推理小说，尤其是本格推理，会把嫌疑犯收缩在一个很小的范围里。侦探对蛛丝马迹的判断会直接导向对案情的梳理。到最后，一般也是不需要抓捕罪犯的，他自己就会跪在地上历数死者的不是（哈哈，你想到了柯南？）但是刑侦类的侧重点偏偏就在于利用有限的线索追击罪犯。利用一些现场遗留的证物未必能够还原出现场来，它们在追击的过程中才能显出自己的作用来。本书对南京这座城市的还原真是让我都看呆了。看来要写这种刑侦小说的特殊性还真是对作者的要求很高啊。各处不能够出现真实的人名地名，要编出来这么个地方来还真是辛苦作者了。有一点让人不满意的是，由于是虚构的地理，如果能在书前附上一张虚构的地理图恐怕会好一些。看书的好处确实本来就在于用文字构建丰富的细节，但是地图这个东西在脑中重构毕竟还是很容易错乱。尤其是涉及的地名一多，对文字不敏感的读者很容易就产生了厌倦的情绪。另外想稍微吐槽一下的是这本书的装帧。把书脊做得这么紧也真的是没谁了，躺下来和趴着看都是很不舒服的感觉。总之想要撑开这本书，一只手不够用，两只手又太费劲，连卷起来都不方便，严重影响了本身很流畅的阅读体验。这个锅，出版社肯定得背。

《线——那些尸体告诉我们的》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com