

《天使与魔鬼》

图书基本信息

书名：《天使与魔鬼》

13位ISBN编号：9787020101559

10位ISBN编号：7020101550

出版时间：2013-12

出版社：人民文学出版社

作者：(美)丹·布朗

页数：436

译者：朱振武 / 信艳 / 王巧俐

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《天使与魔鬼》

内容概要

虔诚的上帝信徒——欧洲原子核研究组织的杰出科学家列奥纳多·维特勒毕生致力于以科学的手段证明神的存在。他和其养女、神秘妩媚的科学家维特多利亚在实验室里成功地制造出了一种极其强大的能量——“反物质”。

在这个重大发现尚未对外公布时，列奥纳多在实验室里惨遭杀害，一颗眼珠被凶手挖走，胸口上赫然印着一个神秘的标记——“光照派”！更令人震惊的是，藏在地下的反物质不翼而飞。哈佛大学符号学专家罗伯特·兰登应欧洲原子核研究组织首领之邀，前来调查这个神秘的符号。就在他到达的当天，失踪的反物质在梵蒂冈城地下某处被人发现。离开了实验室的反物质，会在二十四小时之后自行爆炸。这天正是天主教教皇选举日，来自世界各地的天主教首领会聚在梵蒂冈城，藏在地下的反物质就如同一枚定时炸弹，如不能及时找到，整个梵蒂冈城便会在顷刻间灰飞烟灭。

形势刻不容缓，兰登与维特多利亚一起踏上了前往梵蒂冈的冒险之旅……

《天使与魔鬼》

作者简介

丹·布朗（Dan Brown，1964-），美国著名畅销作家，毕业于阿默斯特大学，曾是一名英语教师。一九九六年开始写作，先后推出了《数字城堡》、《骗局》、《天使与魔鬼》《达·芬奇密码》和《失落的秘符》五部小说，其中《天使与魔鬼》奠定了他在小说界的地位。而《达·芬奇密码》一经问世就高踞各大畅销书排行榜榜首，并打破销售记录，成为史上最畅销的小说，创下书市奇迹。其后，他历时六年完成的新作《失落的秘符》首印量高达六百五十万册，在开始发售三十六小时后全球销量已破百万，成为被经济危机的乌云笼罩的美国书市年度最大亮点。而他的新作《地狱》，也于二〇一三年五月十四日出版。

《天使与魔鬼》

精彩短评

- 1、最后的结局实在让人乍舌，却也在之前埋足了伏笔。科学与宗教，或许早晚会有愉快共存的那一天，宗教可以解释那些科学没有办法回答的难题，宗教可以帮科学指正道路，那科学呢？可科学又可以为宗教做些什么？其实，无论科学，还是宗教，区别只在于信仰着不同的万能
- 2、悬疑性尚可，文学性一般，人物形象单薄。宗教与科学的激辩有点意思，阴谋与叙诡也可圈可点。细节、知识上其实不大经得起推敲，但部分内容与风格上却不经意地会想起何夕的《天年》.....
- 3、真的都是差不多的模式== 不过厉害就是厉害...嗯== 还差三本
- 4、三星半吧
- 5、丝丝入扣，引人入胜！
- 6、激动人心！
- 7、情节很赞啊！最后的大反转！！！
- 8、都是套路。
- 9、感觉没达芬奇密码好看，可能是对于丹、布朗的套路有点审美疲劳了
- 10、情节给满分
- 11、我们领导竟然说我不看是在看一本言情小说
- 12、精彩的历史和场景，但这本比《达芬奇密码》的内容少太多，场景变换也不够吸引人，宗教与科学的辩论并无新意，很多小细节很好，结尾的反转给它扳回一星
- 13、看完只想赞叹一声耶稣大能！！！！
- 14、科学与宗教，欧核与梵蒂冈。
- 15、丹布朗最多只能看两本
- 16、这是看的第一本丹布朗的书，大概也是以电影地狱为契机吧。因此从他的第一本有名的书开始认识兰登博士，在谜题的一开始觉得兰登博士似乎什么也没有做，关键的提示都来源于其他人。这也可能是作者有意不想将男主角塑造成一个无所不知无所不能的解密人，后来他的能力也慢慢体现了出来。故事很吸引我的就是光照派这个古老的传说，探索古老传说的好奇心似乎是人类共有的，遗憾的是这个传说并不存在，但最后故事的反转处理的很好，逻辑上完全没有破绽，很让人信服。在这个小说中，教皇内侍两次关于宗教与科学问题演讲，让我认真思考了一下关于宗教信仰的问题，我们在这个科技如此发达，金钱之上的社会如何去信奉一些本真的东西而又不失去自我呢？我还是没有得到答案。丹布朗的书多融合宗教，艺术，语言等多方面的东西，填补了一些我之前不知道的空白板块。
- 17、是天使还是魔鬼，取决于内心。即使身处宗教，张口闭口上帝，心却不是善良就是魔鬼。
- 18、因为喜欢梵蒂冈所以买了这本书，读完深深的喜欢，细节惊喜又精致，虽然没能一口气读完，但不得不说每次都舍不得放下
- 19、丹布朗所有小说中的最爱！
- 20、光照派
- 21、精装版体验真的不一样！
其实剧情略狗血。。
但一口气看下来真的很爽。
- 22、兰登教授每泡一个妞，欧洲大地都抖三抖
- 23、剧情不够合理，bug点不少。
- 24、用kindle读的盗版，果然有了kindle以后手机上有正版书也看不下去.....话说好喜欢丹布朗的阴谋论啊，就是喜欢各种环节后面有一个有一个大阴谋在后面~看完以后觉得自己能跟上作者的脚步真是智商够用~哈哈~~作者好狡猾~~~
- 25、剧情完全停不下的节奏。从头看到后面，剧情的引导会揣测结尾会是怎么样的，临近结尾会把你的揣测全部否掉，又再一次揣测再次被否掉。出乎意料之外的逆转。
- 26、第三次读《天使与魔鬼》，这个版本没有对称字：earth，air，fire和water，不爽，这些图都给精装版了吗？
- 27、卖命之后又干了个爽---论罗伯特兰登的女科学家图鉴
- 28、据说他依据的是事实，例如基督三月诞生、美元上的光照派、贝尔尼尼作品、梵蒂冈内部图景...我也不能一一去考证，但确实挺有意思的。可是作为小说，一股地摊味扑鼻而来...

《天使与魔鬼》

- 29、高中时看过 留个记号 印象仍然是对宗教学的好奇
- 30、整整一套小说都非常推荐，萝卜的解谜之旅，如果能够改编成游戏，会是非常好的题材。
- 31、精彩的有点让人疲劳
- 32、20150126
- 33、太长了，也不如达芬奇密码那么引人入胜，看到五分之二看不下去了，也许后面还是会继续看的吧
- 34、情节设计精巧，为作者的想象力赞叹。宗教与科学与人性与信仰的关系的讨论也发人深思。是本值得一读的小说。
- 35、构思还行
- 36、丹布朗的书几乎都是一个套路，最初一个人莫名其妙的死了，然后反面人物隐藏了巨大的阴谋，然后打打杀杀追追跑跑，最后揭示答案，反转！有点疲劳了~
- 37、因为是一个主角所以。。。才看的
- 38、剧情节奏很不错
- 39、失望！
- 40、熟悉的配方，熟悉的味道.....感觉随便找个值得发挥的梗，丹·布朗能照这个套路写出一百本书来.....
- 41、一般般而已
- 42、以镜头切换的形式讲故事，内容比较广，泛及很多范围，宗教韵味比较浓厚。
- 43、长知识了
- 44、丹布朗用真实的场景编织出的迷人的故事，让人深思宗教与科学关系

- 45、讲故事的大师
- 46、我记得我读的时候封面没有这么丑的大红字啊...美编这是在罢工么..
- 47、罗马旅游前必读
- 48、兰登这样直入主题！些许不适啊！会不会有大事件发生啊？
魔鬼天使谁又是谁呢？
- 49、猜得到结局系列
- 50、typical

《天使与魔鬼》

精彩书评

1、同很多人一样，对丹布朗的了解源于他的《达·芬奇密码》，但其实我也只是看过电影，同时买了《达·芬奇密码》与《天使与魔鬼》两本书，同样的主人公罗伯特·兰登。本着爱悬念的原则，首先看了这本，书的开头许多关于科学与宗教的高深术语让我一度认为我可能看不完整这部作品，坚持看下来，故事的紧凑与各种悬念铺垫都让我产生了一口气读完的冲动。没有华丽的词藻，故事层层铺垫，环环相扣，紧凑而悬念迭起，引人入胜。故事以一件残忍的谋杀案开篇，黑煞星打来的挑衅电话把故事带入了第一个高潮，沿着光明之路寻找四个红衣主教的过程环环相扣，数次让我心跳加速，随着最后一个主教溺毙在纳沃纳广场，距离反物质爆炸的时间也只剩下一个小时……欧核中心科勒主任的来访又把故事带入了第二个高潮，所有的情节都指向科勒便是光照派的领袖杰纳斯，但是这又明显与前面交代的种种细节相悖，当一直表现对上帝虔诚的教皇内侍在装有离爆炸仅一分钟的反物质的飞机上自己穿上唯一一件降落伞跳下飞机，留下兰登的时候，一切豁然开朗……一个出人意料的结局，不得不对作者的讲故事能力点个赞，更要赞的是他的博学多才，能在悬念丛生的故事里穿插大量宗教、历史、文化、地理知识。虽然故事难免有些小小纰漏~但完全不影响整个故事的完整性~

2、跟大多数人不同，我是先由视频网站上盛传的光明会阴谋得知此书，进而才了解到鼎鼎大名的《达芬奇密码》。还记得当年被所谓的阴谋论吓得夜不能寐，却又乐此不疲的翻墙去看有关视频。购进此书后，封存了一年多，前一段时间才翻出。虽然是部悬疑小说，丹布朗却将主题上升到了宗教与科学的高度。科学与宗教只是殊途同归的探寻问题的方法。即使不谈人生意义，世界起源等宏大的问题，科学与宗教最终也都是精神层面的慰藉。科学借以具象的物质，而宗教偏向于人的心灵教化。宗教与科学的代表教皇内侍和科勒看似处在对立面上，实则是另一种意义上的统一：幼年时都收到宗教/科学的伤害，都近乎疯狂地坚守自己的信仰。丹布朗也倾向于宗教与科学的和谐统一，其思想也贯穿全书。虽有和稀泥之嫌，也是现代社会中最为理性的一种选择，至少能引起读者对此问题的思考。对于中国读者来说，相信大多数人跟我一样都是无神论者。读罢本书，我还是更倾向于科学，不过至少转变了对宗教特别是天主教廷的偏见。这也许是本书最大的价值。很多人（就像我）看这样的小说都会更加关注其中的悬念，以及抽丝剥茧层层递进的快感。不过这本书最吸引我的还是解谜罗马光照之路。以前就特别喜欢玩刺客信条系列的游戏（刺客信条似乎大量借鉴了丹布朗的作品），既是感受战斗动作和剧情的快感，更是徜徉与文艺复兴时代的古迹以及体验历史的身临其境之感。回到本书，在追溯光明之路这一占据大半篇幅的情节中，丹布朗的确把历史、文化、艺术等融于其中，读来如在紧张的氛围中也体验了把罗马一日游。即使情节瑕疵不少，掩卷回忆，也觉不枉此行。

1、《天使与魔鬼》的笔记-第87页

《天使与魔鬼》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com