

《《季羨林自传（典藏本）》》

图书基本信息

书名：《《季羨林自传（典藏本）》》

13位ISBN编号：978751540535X

出版时间：2015-1

作者：季羨林

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《《季羨林自传（典藏本）》》

内容概要

《季羨林自传（典藏本）》畅销近10年，是季羨林生前亲自授权、审定的版本。当代中国出版社为了表达对季羨林先生的纪念，隆重推出双色精编典藏本。《季羨林自传（典藏本）》是作者季羨林先生用自己的笔，讲述了他从山东临清县一个贫苦农民家庭的孩子，一步一步成长为学贯中西、享誉海内外的学术大师的人生历程，记述了他九十多年来所遇到的人和事，见证了时代的变迁，展示了他个人的奋斗经历和情感世界。

《《季羨林自传（典藏本）》》

作者简介

季羨林，生于1911年8月6日，山东清平人。1930年入清华大学西洋文学系专修德文。1935年入德国哥根廷大学主修印度学，先后掌握了梵文、巴利文、佛教混合梵文、吐火罗文等古代语言。1946年被胡适聘为北京大学教授，主持创办东方语言文学系。1956年当选为中国科学院学部委员。1978年后曾任北京大学副校长、中国社会科学院南亚研究所所长等职务。

季先生是中国著名的文学家、语言学家、教育家、社会活动家、翻译家和散文家。学术研究领域主要有印度古代语言、中印佛教史、比较文学、文艺理论、东方文化、敦煌学等。范围之广，国内外罕见。

书籍目录

第一章 我的童年 /1

我出生以后，家境仍然是异常艰苦。一年吃白面的次数有限，平常只能吃红高粱面饼；没有钱买盐，把盐碱地上的土扫起来，在锅里煮水，腌咸菜；什么香油，根本见不到。一年到底，就吃这种咸菜。

最穷的村中最穷的家 1

父辈们 1

每天最高的享受 2

开始认字 3

离开故乡 3

第二章 小学记忆 /5

还有一件小事，就是滚铁圈。我一闭眼，仿佛就能看到一个八岁的孩子，用一根前面弯成钩的铁条，推着一个铁圈，在升官街上从东向西飞跑，耳中仿佛还能听到铁圈在青石板路上滚动的声音。这就是我自己。

进入一师附小 5

做过一次生意 6

转入新育小学 7

新育小学的校舍 7

新育小学的教员和职员 8

在新育小学学习的一般情况 10

看捆猪 11

看杀人 12

九月九庙会 14

看戏 15

学英文 15

国文竞赛 16

第一次“造反” 17

偷看小说 17

蚂蚱进城 18

想念母亲 19

第三章 中学时光 /21

我当时并不喜欢念书。我对课堂和老师的重视远远比不上我对蛤蟆和虾的兴趣。每次考试，好了可以考到甲等三四名，坏了就只能考到乙等前几名，在班上总还是高才生。其实我根本不计较这些东西。

进入正谊中学 21

我的几个老师 22

考入北园高中 26

在北园高中的生活和学习 33

在济南高中 37

荣誉感继续作美 39

要革命 40

上国文课 40

毕业旅行筹款晚会 42

《《季羨林自传（典藏本）》》

精彩短评

- 1、没有在国内经历可怕的二次世界大战，却在国内经历了比二战更恐怖的十年浩劫。一个温文尔雅的好人。
- 2、了解一个人先听他自己怎么说

章节试读

1、《《季羨林自传（典藏本）》》的笔记-第97页

不管怎样，我的小学和中学十年的经历写完了。要问写这些东西有什么好处的话，我的回答是有好处，有原来完全没有想到的好处。我仿佛又回到了七八十年前去，又重新生活了十年。喜当年之所喜，怒当年之所怒，哀当年之所哀，乐当年之所乐。如果不写这一段回忆，如果不向记忆里挖了再挖，这些情况都是不会出现的。

2、《《季羨林自传（典藏本）》》的笔记-第87页

我们班第一个国文教员是胡也频先生，从上海来的作家，年纪很轻，个子不高，但浑身充满了活力。上课时不记得他选过什么课文。他经常是在黑板上写上几个大字：“现代文艺的使命。”所谓现代文艺，也叫普罗文学，就是无产阶级文学。其使命就是无产阶级革命。市场上流行着几本普罗文学理论的译文，作者叫弗理契，大概是苏联人，原文为俄文，由日译本转译为汉文，佶屈聱牙，难以看懂。原因大概是日本人本来就是没有完全看懂俄文。再由日文转译为汉文，当然就驴唇不对马嘴，被人称之为天书了。估计胡老师在课堂上讲的普罗文学的理论，也不出这几本书。我相信，没有一个学生能听懂的。但这并没有减低我们的热情。我们知道的第一个是革命，第二个是革命，第三个仍然是革命，这就足够了。胡老师把他的夫人丁玲从上海接到济南暂住。丁玲当时正在走红，红得发紫。

《《季羨林自传（典藏本）》》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com