

# 《当代中国检察文化研究》

## 图书基本信息

书名：《当代中国检察文化研究》

13位ISBN编号：9787513018081

10位ISBN编号：7513018081

出版时间：2013-2

出版社：知识产权出版社

作者：徐汉明

页数：521

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《当代中国检察文化研究》

## 内容概要

徐汉明同志带领金鑫、郭清君、周泽春、吴世文同志进行的当代中国检察文化研究，从理论与实践的结合上探索中国特色社会主义检察文化的若干基本理论问题，总结出具有丰富生命力、多姿多彩的检察文化建设实践模式，尝试回答“什么是中国特色社会主义检察文化”“为什么要建设中国特色社会主义检察文化”“怎样建设中国特色社会主义检察文化”等基本问题，探究了中国特色社会主义检察文化事业发展的一般路径与基本方法。相信，本书的出版有益于进一步促进对检察文化基本理论和实践问题的探索和研究，有益于大力加强检察文化建设，有益于更好地推动检察文化事业的发展与繁荣。

# 《当代中国检察文化研究》

## 作者简介

徐汉明，1951年10月出生，湖北鄂州人，中南财经政法大学法治发展与司法改革研究中心主任兼湖北法治发展战略研究院院长、教授、博士生导师。湖北省检察文学艺术联合会主席，全国检察业务专家。长期从事法律、检察实务及产权制度创新研究，在《管理世界》《经济社会体制比较》《法学评论》等刊物发表论文200余篇；出版《经济犯罪新论》《中国农民土地持有产权制度新论》《中国反洗钱立法研究》《转型社会的法律监督：理念、制度与方法》等著作20余部；主持完成“中国反洗钱立法研究”“检察一体化研究”“检察保障体制改革研究”等10余个国家级重点课题。参与中央“马克思主义经典著作基本观点研究”课题组并具体承担“马克思主义经典作家关于农业和农民问题的基本观点研究”子课题；参与中央下达“关于建立健全惩防腐败体系、加强执纪执法队伍建设”等重大课题，先后参加中央“十七大”“十八大”课题调研。金鑫，男，1971年出生，现任湖北省人民检察院党组成员、政治部主任，全国检察理论研究人才，湖北省第二届优秀中青年法学家，中南财经政法大学、湖北警官学院兼职教授，湖北省检察官文学艺术联合会常务副主席。多年来致力于刑事司法制度、刑事政策尤其是检察学的研究，同时也对民法、经济法、行政法的研究有所涉猎，先后在《法商研究》《经济评论》《人民检察》《湖北社会科学》《中国检察官》《江汉大学学报》等杂志发表理论文章30余篇，出版个人专著《和谐司法视野中的检察改革》，先后主持、参与多个省级重点理论课题，多次荣获最高人民检察院、湖北省委政法委、湖北省人民检察院理论调研成果奖。郭清君，男，1964年出生，现任湖北省人民检察院新闻处处长、检察日报社驻湖北记者站站长，湖北省检察官文学艺术联合会副主席，三级高级检察官，诗人、作家。从事检察新闻宣传工作近30年，并在文学创作方面一直笔耕不辍，在中央及省市级报刊发表诗歌、小说、报告文学、散文及新闻作品3000余篇，曾出版《超人》等多部诗集，作品被50余次选入各种选集、丛书，并多次获奖。周泽春，男，1976年出生，现任湖北省人民检察院新闻处副处长、检察日报社驻湖北记者站副站长，一级检察官，湖北省检察官文学艺术联合会常务理事、文学创作专业委员会主任委员。从事新闻报道工作多年，发表新闻作品、影视评论、报告文学及诗歌等3000余篇，作品20余次获省级以上奖励，主编和参与编写《邓小平对外开放理论研究》等专著、教材多部，发表论文多篇。吴世文，男，1982年出生，文学(新闻传播类)博士，信息管理专业博士后，武汉大学教师，中南财经政法大学法治与司法改革研究中心研究员。发表论文30余篇，参与了教育部人文社科重点研究基地重大项目等多项课题的研究。

# 《当代中国检察文化研究》

## 书籍目录

导论当代中国检察文化理论研究第一节当代中国检察文化理论研究的背景第二节加强检察文化理论研究的重大意义第三节检察文化理论研究的对象、主要任务与基本内容第四节检察文化理论研究的视角与方法第五节当代中国检察文化理论研究的现状与趋势

第一编当代中国检察文化基础理论第一章当代中国检察文化概念阐释第一节检察文化关联概念辨析第二节文化学理论视野下检察文化的概念界定第三节当代中国检察文化的定位、特征与结构要素第四节当代中国检察文化同其他文化的分野第二章当代中国检察文化的价值功能第一节当代中国检察文化的核心价值第二节当代中国检察文化的功能概说第三节当代中国检察文化的社会功能第三章当代中国检察文化的历史考察第一节我国检察文化发展的历史沿革第二节当代中国检察文化的法律渊源第三节我国检察文化发展的内在逻辑第四章当代中国检察文化发展的比较借鉴第一节外国检察文化发展的历史与现状第二节中西检察文化发展的比较与借鉴第三节西方检察文化发展的反思

第二编当代中国检察文化建设的途径第五章当代中国检察精神文化建设第一节检察精神文化概述第二节当代中国检察精神文化建设的途径与方法第三节当代中国检察精神文化建设应当注意的问题第六章当代中国检察行为文化建设第一节检察行为文化概述第二节当代中国检察行为文化建设的途径与方法第三节当前检察行为文化建设应当注意的问题第七章当代中国检察物质文化建设第一节检察物质文化概述第二节当代中国检察物质文化建设的途径与方法第三节当前中国检察物质文化建设应当注意的问题第八章当代中国检察文化建设的途径选择与制度安排第一节当代中国检察文化建设的非良性路径依赖及其破解之策第二节当代中国检察文化建设的途径创新第三节当代中国检察文化建设的制度安排第四节当代中国检察文化建设制度安排的实施机制

第三编当代中国检察文化建设的实践第九章当代中国检察文化建设面临的形势与任务第一节当代中国检察文化建设发展的现状分析第二节“十二五”及今后一个时期我国检察文化建设的总体要求与目标任务第三节党的“十八大”、十七届六中全会对检察文化建设的新要求第十章当代中国检察文化建设实践的重大问题第一节当代中国检察文化建设需要正确处理的重大关系第二节当代中国检察文化建设需要着重解决的重大问题第三节当前检察文化建设需要积极推进的重点项目第四节充分发挥检察官文联的职能作用第十一章当代中国检察文化建设的实践模式第一节当前我国检察文化建设主要实践模式举要第二节当前我国检察文化建设实践模式评析第三节推动我国检察文化建设实践模式创新第十二章当代中国检察文化产业的开发第一节当代中国检察文化产业开发的必要性第二节当代中国检察文化产业开发SWOT分析第三节当代中国检察文化产业开发战略第四节当前我国检察文化产业开发应解决的重大问题参考文献附录后记

# 《当代中国检察文化研究》

## 编辑推荐

徐汉明、金鑫、郭清君、周泽春、吴世文所著的《当代中国检察文化研究(修订版)》以强烈的问题意识为导向，切实关注我国当前的检察工作实践以及实践中的若干重大问题，将检察文化建设与当前检察工作以及检察事业发展领域的重要议题，如“强化诉讼监督”“法律监督调查”“检察群众工作”“非法证据排除”“检察工作一体化”“两房建设”等结合起来考察，力求提高理论研究的现实指导意义。在主体内容上，本书结合我国当前的检察文化建设实践，厘清了我国检察文化建设的现状与形势，在比较借鉴中研讨了检察文化建设的路径选择、制度安排、建设途径与方法、实践模式，并尝试探讨了检察文化产业开发、检察官文联建设发展等重大问题。

# 《当代中国检察文化研究》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)