

《瞬间打动人心的设计》

图书基本信息

《瞬间打动人心的设计》

内容概要

《瞬间打动人心的设计》

作者简介

《瞬间打动人心的设计》

书籍目录

《瞬间打动人心的设计》

精彩短评

- 1、一开始觉得书的文字显得累赘，但继续往下读会觉得很有意思，生活无处没有灵感，生活无处没有设计，生活需要创新来变得有趣！
- 2、一个小时读完，作者创造了一种“清晰-神秘值图表”的设计评价体系，不同的设计目的对应不同的值，如果方向不一致则是失败的设计。书中还介绍了作者如何从身边事物所见所感获得灵感的过程，从平凡到不凡，差的就是这双大师的眼睛啊。
- 3、第56页印刷错误，这也是...设计之一？
- 4、设计是个很主观的东西，只用1到10的刻度给所有见到的活动，事物，人物打分，未免太片面了。书名也很令人误解
- 5、既然有视频，干嘛不去看演讲视频，又不花钱，又直观。翻开书前就怀疑这种是否值得出书。
- 6、有点意思
- 7、这好像是一本没有目录的书呀 很喜欢作者将生活中所发现的图片与设计案例相结合 如何平衡清楚与神秘是一个需要长久思考的问题
- 8、如果是自己买来的书可能只会打3.5星，例子和思路都不错但是会觉得内容少了些，但是是借来读的，就可以5星了（我好抠）
- 9、蛮好玩。以书封为案例，记录从日常汲取灵感的过程。大概由于看到几本曾经读过的书的封面，对本书好感度倍增。
- 10、此书是用一个一个示例来组成的，在这N多的示例里面，作者介绍了一种评价设计的方法论，同时介绍了来自生活的丰富信息如何滋养他的设计灵感。生活清晰而又复杂，指引我们去感受清晰而神秘的设计。
- 11、一个善于发现生活细节的人，写了很多封面的灵感。
有一段是出门看到地上的碎片，脑补了两车相撞碎片满天的场景和最后和解的画面。这脑补能力感同身受！
- 12、主旨就是怎样平衡简洁明了和保持神秘感啦 其实全书是举了一些不错的和糟糕的设计例子 外行人看热闹吧 不过值得一提的是作者引出各章标题的方法让人觉得非常舒服
- 13、翻译有些地方挺有意思的，很快就能读完的一本书
- 14、最有意义的东西大概是那个神秘感和熟悉度的读尺，做设计的时候还是有一些作用
- 15、即使就是说的清晰与神秘一个点 也觉得受益 描述了很多观察生活与脑洞大开的过程 设计的创意来源 一下午看完后 佩服和自我检讨
- 16、本书主题：清晰 vs 神秘，算是Kidd写的最好的一本「设计书」了。
- 17、作者特别特别特别有意思！！
- 18、设计如何在保持清晰和保持神秘中取舍，作者以书籍封面设计为例从生活中的不完美案例和灵感谈到书籍封面创意的运用。不过暂时没有觉得特别有收获。
- 19、短小精悍，很容易阅读。Chip Kidd描述了是什么激发他的灵感，他又如何将它们恰到好处地运用到自己的设计中。喜欢吞咽、胡萝卜、还有胡说八道这三章，把生活完美融入设计的实例！
- 20、心疼我的12.99元。不能光看标题和推荐语就买书，这个道理怎么就一直不懂呢？书内容很少，罗列了日常生活中和作者自己做的设计例子，读完了没什么深刻印象。我这个纯外行觉得作者设计的大多数图书封面其实一般般，作者还一本正经地谈论灵感来源，看得我好尴尬。
- 21、我的第一本独自完成的译作。原书其实写得很好，也足够幽默，交待了有关设计的方方面面和自己设计的经验。
- 22、好短啊
- 23、图例不错，可是文字内容太少了。
- 24、“第一印象是我们感知世界的关键，也是世界感知我们的关键。”——在1200书店看完的小书。
- 25、被封面设计吸引才买来读，内容有趣拿来消遣不错，对于学设计的我感觉有些初级，送给工科男友读了，哈哈哈
- 26、挺有意思的
- 27、长尾夹的故事///地铁告示那章不错20161230
- 28、居然没打动我，我真是心里太厚了

《瞬间打动人心的设计》

- 29、更像是在看一名封面设计师的博客or作品集。围绕“清晰度&神秘感”的设计思维罗列了很多作者的作品实例。内容比较轻松、不够丰富，仅可作为饭后小甜点。
- 30、特点是以图书封面设计为案例，从大量日常所见的图片/物品获取设计灵感/素材。「神秘值图表」和「第一印象」贯穿全文。
- 31、清晰易懂一针见血地解决问题。神秘感给我们希望。时刻铭记留下一个好的最后印象。

章节试读

1、《瞬间打动人心的设计》的笔记-第50页

看了作者对地铁站告示的重新设计，我的第一反应是这并没有更清楚，或许是没看惯英文也有可能，主要是字体大小都差不多行间距也差别不大，我觉得容易混淆。当然作者作为世界级的大师肯定有它的道理，或许此书还不太适合现在的我，瞬间打动人心的设计，我以为会有比较具体的分析，没想到讲的很概括

2、《瞬间打动人心的设计》的笔记-第92页

看到这里我才终于不那么迷糊了，终于看明白了一点，前面的部分给我的感觉都讲的模模糊糊，到这里终于具体了一些，至少对我来说是要容易理解一点了。

“就像五根手指一样”激起了书里提到作者为村上春树设计封面书的兴趣，这个里面对于设计思路都讲解的比较详细了，对制作工艺也进行了介绍说明。

3、《瞬间打动人心的设计》的笔记-第1页

瞬间打动人心的设计说实话我感觉书名误解了。一开始里面讲的案例，涉及面都比较广，但是讲的太简单的，太概括了，看的一头雾水，看了几页想弃书。

《瞬间打动人心的设计》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com