

《水滴的音乐》

图书基本信息

书名：《水滴的音乐》

13位ISBN编号：9787536079176

作者：阿尔多斯·赫胥黎

页数：288

译者：倪庆饴

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《水滴的音乐》

内容概要

本书是享誉世界的“反乌托邦”名著《美丽新世界》的作者在国内出版的第一本散文随笔集。题材极为广泛，视角新颖，思路开阔，思辨色彩突出，又不乏敏锐的感觉，对西方工业社会进行了严厉批判，充分反映了作者兴趣的广泛和学识的渊博，展现了他将自然科学和社会科学融会贯通、糅于一身的大家风格。

本书作者以“反乌托邦”名著《美丽新世界》享誉世界，人们曾为此争相阅读，激烈讨论。由于家庭背景和性之所近，他对科学、医学、心理学等均有深湛的了解，天文地理无所不通，很自然地把这些知识化成文学作品的一部分。在本书收录的散文中，题材极为广泛，视角新颖，思路开阔。他善于在轻松休闲的题材中表达深刻的思想，一些政论性随笔、关于文艺作品和人物的论说更是充满独到的见地。不时可见奇思妙想、幽默有趣之语，渊博知识自由穿插，有着超乎寻常对未来世界的预见能力；是典型的悲观的怀疑主义者，又是愤怒的理想主义者。其散文随笔，思辨色彩突出，又不乏敏锐的直觉，对西方工业社会带来的文明，对科技和集权统治至上、娱乐至死进行了严厉的批判，延续了小说人文科学和自然科学无缝接合的风格，把诗与科学有机结合起来，因此多有能载入散文史的名篇，并因此产生深远影响。

《水滴的音乐》

作者简介

作者介绍：阿尔多斯·赫胥黎（1894-1963），出生于英国知识分子精英世家，是赫胥黎家族的第三代成员。曾就读于伊顿中学和牛津大学，专攻英国文学与哲学。1916年出版处女作诗集《焚烧之轮》，一生创作出版了《铬黄》《男女滑稽圆舞》《相反相生》《长青哲学》《猿与本质》《文学与科学》等五十多本小说、诗歌、散文、评论、传记、剧本，尤以自然科学、社会科学和人文学科“三结合”的寓言体小说《美丽新世界》（20世纪“反乌托邦”三部曲之一）闻名于世。被誉为20世纪文坛巨子、学贯新旧的跨国跨科的文化巨人、“活百科全书”。

译者简介：倪庆饬，著名翻译家，南开大学英美文学教授。20世纪50年代开始翻译诗歌，有译著《格拉斯米尔日记》《苏格兰旅游回忆》《诗人漫游记·文坛琐忆》《史蒂文生游记选》《鸟和人》《小泉八云散文选》等20多部问世，尤其擅长诗化散文翻译。在中国翻译史和英美文学研究方面亦颇有建树，发表论文多篇。

《水滴的音乐》

书籍目录

水滴的音乐

娱乐

积累

广告

劳与闲

爱的方式

革命

舒适

旅游热

漫游的鸟儿

旅人的眼光

旅途上的读物

乡间

蒙特塞拿略

荷兰风景

萨比昂内塔

彼埃特拉马拉的一夜

乐园

卢卡的圣容节

历史的循环

帕蒂尼尔绘的河流

勃吕盖尔

重读《老实人》

诗歌的题材

爱德华·托马斯

在热带的华兹华斯

旅途日记

回忆劳伦斯

《水滴的音乐》

精彩短评

- 1、感觉赫胥黎抽大麻把脑子抽空了
- 2、随便翻翻就读过去了。
- 3、虽然都是专栏文章，但作者眼光很独到，不愧为《美丽新世界》的作者。
- 4、需要一点契机，需要一点跳脱的觉悟，才能读下去。离开休闲了五个月的成都回北京浮华大都市之前整理书籍的空档，发现买来好久但一直未真正度过的这本书，一口气读了水滴的音乐和娱乐，作者的观点深感赞同，有一种超越时间的深刻。许多事情科学眼光和文艺眼光结合来看，就是会更具魅力。

《水滴的音乐》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com