

《中国徽州木雕》

图书基本信息

书名：《中国徽州木雕》

13位ISBN编号：9787534453151

10位ISBN编号：7534453151

出版时间：2013-1

出版社：江苏美术出版社

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国徽州木雕》

内容概要

《中国徽州木雕》一书以图片为主、文字为辅的方式，向读者原原本本地展现了徽州的木雕工艺。徽州木雕的历史非常悠久，产生及流行的时期是元末明初到清末至民国初期，此书中展示的大部分作品都是古代作品，将前人精湛的雕刻技艺展示与我们眼前。徽州木雕最特别之处在于“雕不离儒，儒不离雕，雕儒合一”，这种独特的雕刻特点大大提升了徽雕的艺术价值与欣赏价值，可谓是真正的入木三分。

《中国徽州木雕》

作者简介

李飞，文物学者、收藏家、作家、视觉艺术家。中国收藏家协会会员、浙江省艺术品鉴赏研究会副秘书长。多年来，潜心研究国学及中国传统文化，并精于中国古代艺术品的收藏与鉴赏，著述颇多。1999年创建浙江飞鸿广告策划有限公司任掌门人至今。钱明，副编审。中国摄影家协会会员、浙江省摄影家协会副主席。资深摄影记者、摄影图书编辑、策划、出版人。曾任《浙江画报》编辑部主任、浙江摄影出版社摄影编辑中心主任。

《中国徽州木雕》

书籍目录

序徽州木雕黟县西递黟县宏村黟县卢村木雕楼黟县塔川休宁古城岩岩寺潜口民宅歙县呈坎歙县昌溪歙县阜西村歙县北岸古玩收藏品市场绩溪龙川胡氏宗祠绩溪三雕博物馆与孔庙杭州胡庆余堂
序

《中国徽州木雕》

编辑推荐

《中国徽州木雕》编辑推荐：徽州古建筑中的木、石、砖三雕，在我国明清建筑史上别具一格，饮誉海内外。徽州木雕的历史非常悠久，产生及流行的时期是宋末明初到清末至民国初期。由于它扎根于异常丰富的传统文化土壤之中，是儒学思想渗透的结晶，所以形成了独特的艺术风格。古徽州文化商儒并重，号称“商贾之乡、诗礼之邦”，因此作品多以弘扬儒家的忠孝节义、智勇廉耻为主的题材。通常出现的内容有教道、忍让、中庸、崇礼、恩荣、忠义、冠礼、读书、及第、诗教、耕织等。有人说：徽州木雕“雕不离儒，儒不离雕，雕儒合一”，可谓入木三分。

《中国徽州木雕》

精彩短评

- 1、只能说是一个对徽州有热情的人带着一个相机来到热点景点拍一些照片，整理一下就出版的书。
- 2、印刷效果太差，内容还行。

《中国徽州木雕》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com