

《激浪派在中国》

图书基本信息

书名：《激浪派在中国》

13位ISBN编号：9787515328274

出版时间：2014-9

作者：方振宁

页数：155

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《激浪派在中国》

内容概要

激浪派是20世纪60年代的艺术运动，更是持续的社会影响力。“激浪派在中国”一书是激浪派首次在中国举办的展览图录，该展考察了激浪派将艺术拓展到社会其他领域包括知识产权、教育改革、城市规划与建筑等方面的遗产及其至今的影响。激浪派由立陶宛出身的建筑师乔治·麦素纳斯（1931-1978）于1962年创立，是拥有多媒介感悟和热衷实验性启示的全球艺术家、建筑师、音乐家和设计师的群体。约翰·凯奇、小野洋子、约翰·列侬、白南准、约瑟夫·博伊斯、乔治·布莱特和亨利·弗林特都是与乔治·麦素纳斯具有共同信念的艺术家。他们共同认为自己是社会的催化剂，进行着开拓艺术合作的群体项目。作为城市规划师的麦素纳斯因“激浪派住宅合作社”的项目而被《纽约时报》誉为“SoHo之父”。该项目自上世纪六十年代以来把这个街区从一个后工业时代的敌托邦转变成了当代艺术的天堂。“SoHo效应”在整个纽约市，乃至全世界的城市环境中仍然广为传颂。在实现集体所有的建筑愿景上，“激浪派住宅合作社”可以说是麦素纳斯**影响力和*广泛实践的激浪派项目。作为建筑师，麦素纳斯发明了一种结构框架并在1961年获得两项预制建筑系统的专利。他的激浪预制系统于1965年完成设计并获得版权保护，该系统意在通过提高生活质量实现社会福利。呼应中国政府对城市化质量和提高市民生活品质的承诺，激浪派预制系统为中国而设计——中国单元不仅仅是一个预制系统，也是一个更为先进的福利系统的空间化形式。激浪派预制系统作为一个改变社会的观念与潜力，其智慧与价值所在并非局限于建筑系统。*近的相关研究《木构与智构：<营造法式>的模件体系与激浪派预制系统》将在该展览展出。激浪派预制系统作为嫁接中国传统文化与现代性的现实解决方案，将延续中国五千年的智慧以继承其模件化体系，实现从“木构”到“智构”的蜕变。展览“激浪派在中国”由方振宁（国际策展人、批评家），亨利·司汤达（激浪派基金会主席、创始人）和林凡榆（激浪派基金会建筑师、策展人）共同策划。

《激浪派在中国》

作者简介

方振宁，日本当代著名华裔艺术家、建筑及艺术评论家、自由撰稿人。出生于南京市，童年时代受“北大荒”版画家父亲的影响学习美术。1982年毕业于中央美术学院版画系，先后在《美术》杂志任责任编辑，中国广播电影电视部中国电视剧制作中心美术担当，故宫博物院紫禁城出版社责任编辑，中央美院附中客座讲师，1988年定居日本。

《激浪派在中国》

书籍目录

引言

激浪派在中国

第一部分：激浪派集体身份

准激浪派，1959-1961年

激浪派艺术家的作品，1962-1978年

第二部分：艺术与知识产权

激浪派：版权文档，1963-1967年

第三部分：改善教育

乔治·麦素纳斯的提案，1968-1969年

第四部分：激浪派建筑

建筑师乔治·麦素纳斯，1955-1960年

激浪派住宅合作社资料，1966-1978年

激浪派预制系统资料，1965年-

《激浪派在中国》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com