

《文字设计基础（第二版）》

图书基本信息

书名：《文字设计基础（第二版）》

13位ISBN编号：9787307154528

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《文字设计基础（第二版）》

内容概要

本书主要分为汉字设计和拉丁文字设计两大板块，全面而系统地阐述了文字设计的基础理论和应用。具体内容包括第一章“概述”、第二章“文字设计的要点”、第三章“文字设计的方法与创意”、第四章“汉字的形成与发展”、第五章“汉字设计的特点”、第六章“拉丁文字的产生与发展”、第七章“拉丁文字的特点与规律”、第八章“文字设计的应用”。本书在第一版的基础上作了修订，案例方面换上了很多最新的设计作品，并使用了最新的专业术语。

书籍目录

第一章概述

第一节文字设计的内容

第二节文字设计的分类与作用

第三节文字设计的教与学

第二章文字设计的要点

第一节鉴别与选择

第二节文字的个性

第三节文字设计的原则

第四节文字设计的材料与创新

本章思考与练习

第三章文字设计的方法与创意

第一节形态性文字设计

第二节概念性文字设计

第三节实验性文字设计

第四节信息性文字设计

第五节空间性文字设计

第六节动态性文字设计

第七节文字的组合设计

本章思考与练习

第四章汉字的形成与发展

第一节汉字的产生

第二节书法的演变

第三节汉字与传统美术

第四节汉字与印刷字体

第五节现代汉字设计

本章思考与练习

第五章汉字设计的特点

第一节汉字的文化功能

第二节汉字与思维

第三节汉字的笔画与结构

第四节汉字的字距、行距与重心

第五节视错觉与汉字

第六节汉字的载体变化

第七节汉字设计与编排

本章思考与练习

第六章拉丁文字的产生与发展

第一节拉丁文字发展历程

第二节主要拉丁字体简介

第三节现代拉丁文字设计

本章思考与练习

第七章拉丁文字的特点与规律

第一节拉丁文字的形体与笔画

第二节拉丁文字的结构与比例

第三节拉丁文字的间距、行距

第四节拉丁文字的设计与编排

拉丁文字设计专业术语中英文对照

本章思考与练习

第八章文字设计的应用

第一节文字设计与视觉设计

第二节文字设计与空间

第三节文字设计与产品

第四节文字设计与新媒体

参考文献

《文字设计基础（第二版）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com