

《老舍之死》

图书基本信息

书名：《老舍之死》

13位ISBN编号：9789620431999

10位ISBN编号：9620431995

出版时间：2012-3-23

出版社：三聯書店(香港)有限公司

作者：傅光明,鄭實

页数：424

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《老舍之死》

內容概要

一九六六年八月二十四日

老舍選擇了投湖自盡

在一個昏暗混亂而無理的年代到來之際

他以最乾淨、最平靜的方式離開

留下了震盪至今的漣漪

「老舍之死」從發生的那一刻起，在中國文壇，以至文化社會上都成為了一個始終揮之不去的話題。老舍選擇自沉於太平湖，是「自絕於人民」？還是自存其清白？到現在仍然充滿懸念。本書作者苦心堅持，遍訪與「老舍之死」有關的各個人物，當中包括有切膚之痛的妻子胡絜青和兒子舒乙；以及一眾相關的文化圈人士回憶和自稱協助打撈老舍屍體的百姓記述，都有助於拼湊出一幅較完整的歷史圖畫，並以口述歷史的筆跡，訴說太平湖緩緩下沉的那個身影。

《老舍之死》

作者簡介

傅光明，中國現代文學館研究員，復旦大學中國語言文學博士後。現任《中國現代文學研究叢刊》常務副主編，中國老舍研究會副會長。一九六五年生於北京，一九八六年大學畢業，二〇〇五年獲得河南大學中國現當代文學專業博士學位。著有《人生採訪者：蕭乾評傳》、《生命信徒：徐志摩》、《口述歷史下的老舍之死》、《老舍與中國現代知識份子的命運》等。譯有凌叔華英文自傳體小說《古韻》、費正清《觀察中國》等。

鄭實，香港三聯書店北京工作室編輯主任。一九七二年生於北京，一九九五年大學畢業。著有《浩然口述自傳》、《川西鄉韻》、《世界上最美麗的蝸牛：巴黎文化之旅手冊》（即將出版）等。

《老舍之死》

書籍目錄

陳思和：

一個歷史大敘事以外的另類文本（代序）

第一部分：

胡絜青

舒乙（一）

舒乙（二）

舒乙（三）

第二部分：

端木蕻良

（附錄：打屁股）

草明

浩然

楊沫

王松聲

葛獻挺

曹菲亞

林斤瀾

柯興

馬聯玉

宋海波

張啟濶

馬希桂

李牲

周述曾

田蘭

陳天戈

第三部分：

黎丁

盛占利

侯文正

郝希如

韓文元

「她」

朱軍

白鶴群

張芳祿

《老舍之死》

精彩短评

1、 就像谎话说多了一样，说着说着，别人信了，自己也信了。'他'说是他打捞老舍的尸体，'她'说她才是女八中的那个她...还有他们她们...口述的历史就是如此，嫁接了移植了淡漠了忘却了。

这个世上没有神，也没有接近神的人。被共产党捧到天上的鲁迅，解放后毛泽东也说如若他这样，在新中国也要进牢房；郭沫若才情甚高，在现代只不过有余秋雨做垫背。

玩不了政治，作不起历史。

对不起，后来人。

2、 看完还是不很了解这人的具体死因，生平也没知道多少，看来只有再看其他相关的书才行。

3、 文革悲剧的缩影

4、 有人说慌，有人掩饰，有人推诿，有人是真糊涂了。读完后印象深的，是不相干的一句话：“一揪刘少奇，文艺界的人就没有票房价值了”，另一句不相干的，是别处看的丁玲和沈从文撕逼“近年来他的古代丝绸研究有了点买卖...”

《老舍之死》

精彩书评

1、就像谎话说多了一样，说着说着，别人信了，自己也信了。'他'说是他打捞老舍的尸体，'她'说她才是女八中的那个她...还有他们她们...口述的历史就是如此，嫁接了移植了淡漠了忘却了。这个世上没有神，也没有接近神的人。被共产党捧到天上的鲁迅，解放后毛泽东也说如若他这样，在新中国也要进牢房；郭沫若才情甚高，在现代只不过有余秋雨做垫背。玩不了政治，作不起历史。对不起，后来人。

2、也说知识分子的妻子 五谷先生在其《知识分子的妻子》（载《杂文月刊·选刊版》2005年1月）一文中，讴歌了任敏（贾植芳先生的妻子）、殷蓉仙（冀沔先生的妻子）等女性的高尚情操，并称“像任敏、殷蓉仙这样的中国知识分子的妻子，在中华大地上成千上万不计其数，她们既平凡又伟大，默默无闻地支撑着丈夫、支撑着家庭、支撑着社会”。平心而论，这样的评述有失偏颇。我们知道，在现实生活当中，像任敏、殷蓉仙这样的知识分子的妻子，的确“成千上万不计其数”，然而，在特定的环境中，表现得不那么“高尚”的知识分子的妻子，恐也不在少数，只是我们不便指责她们。譬如说：顾准的妻子，是个数十年忠心耿耿的中共党员，就因为受到了顾准的株连，转眼间便成为财政部的重点批斗对象，不仅被斗得死去活来，还被开除了党籍。在这种情况下，为了表明自己的政治态度，她和顾准离婚也罢，她和顾准划清界限也罢，均是可以理解的。在那个人人自危的年代，纵然不为自己着想，也得为子女们考虑考虑呀！聂绀弩的妻子，是个南征北战的老革命，可她在聂绀弩被关进山西监狱期间，竟然投进了他人的怀抱，以至于若干年后，聂绀弩谈及此事时依旧说：我的右派帽子、反革命分子的帽子都被摘掉了，但还有一顶帽子永远也无法摘掉。我们知道，聂绀弩一向豁达幽默，据说他在临终前，还模仿《儒林外史》中的严监生，伸出了两个手指头，问身边的亲友：“你们说中国最可恶的东西是什么？”最后人们依稀听到了两个字：“祖制！”如此通透的一个人，竟一直对自己的妻子耿耿于怀。他说：“她要是美人，闭月羞花，也行。英雄爱美人嘛！她要是少女，青春二八，也行，春心难抑嘛！可她什么都不是，是又老又丑。”话虽如此，可聂绀弩也不想，他当时判的是“无期”呀！面对着一个“生还无望”的丈夫，面对着自己未来的漫漫岁月，即便不想“守活寡”，似乎也其情可宥。路遥的妻子，是个下乡知青，她与路遥谈恋爱时，路遥只是个高家林式的临时工，路遥成为专业作家后，他们也一直生活在一起；看得出，他们夫妻间的感情基础感情生活都不错。然而路遥在写作《平凡的世界》期间，终日栖居在一家煤矿的招待所里，长达三年。路遥自然是有理想有追求的，他的《平凡的世界》也自然是不朽的。我不止一次地听人讲：倘若自己能写出《平凡的世界》来，宁可早死！可是，世人为路遥的妻子着想吗？若路遥是个单身，为了他心中的梦想去过一种苦行僧生活自然是任谁都干涉不得，可他毕竟是个为人夫为人父的一家之主呀！作为路遥的妻子，倘若能为路遥牺牲一切，那当然好；倘若做不到，恐也不能算错！嫁汉嫁汉，穿衣吃饭！这是任何一位已婚妇女都当有的正当诉求！作为路遥的妻子，她希望自己能像普通人家那样过柴米油盐的日子，这有错吗？她因此而和路遥离婚，身为局外人，恐是不便说三道四的！老舍的妻子，是位著名画家，在“文革”期间，因受老舍的牵连，总是抬不起头来。在当时的氛围，身为妻子，纵然对老舍产生些不满情绪，恐怕也属正常。为什么这样说呢？我们知道，老舍先生的凄然离世，自然是因为他受到了诸多不堪忍受的凌辱，甚至有人诬陷他是文化特务。但是，老舍先生被“批斗”后，并不是直接去的太平湖，而是深夜回到家中的。回到家后，不仅连口饭都没有，甚至连口热水都没有。那种幻灭感，可能痛彻心肺。老舍的公子极不愿意回忆当时的情形，他曾含糊地对人说：当时的气氛，不好。当然，家人的冷漠虽然可能是那根将骆驼最终压死的稻草，但我们决不能把老舍的辞世归结于此。在我看来，知识分子的妻子也是人，她们未必都具备超人的“高尚情操”；而普通百姓的妻子，虽然青史无名，但也未必都不具备“高尚情操”，因此，单单拿个“知识分子的妻子”来说事儿，恐怕说不出什么道理来！

《老舍之死》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com