

《电影理论：叙事分析与本体研究》

图书基本信息

书名：《电影理论：叙事分析与本体研究》

13位ISBN编号：9787106040037

出版时间：2014-8-1

作者：张会军,黄英侠

页数：334

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《电影理论：叙事分析与本体研究》

内容概要

《电影理论:叙事分析与本体研究》是北京电影学院博士毕业论文精选。论文涉及电影文化、美学、历史以及电影教育、电影创作等电影学研究领域，普遍达到了较高的学术水准，代表了国内电影学学科研究的前沿成果。其中一部分论文对于学科建设以及电影学相关专业的教育、教学具有较高的应用价值。《电影理论:叙事分析与本体研究》精选部分近年优秀博士论文的主要部分和观点结集出版，具有一定的学术价值。

《电影理论：叙事分析与本体研究》

作者简介

吴琼，1970年生于吉林省长春市。1993年毕业于北京电影学院文学系(电影剧作专业)，获学士学位。1996年毕业于北京电影学院电影理论研究室(电影叙事学研究方向)，获硕士学位并留校任教。现任北京电影学院电影学系副教授，担任《类型电影》、《电影剧作》、《电影理论》、《大师研究》等课程的教学工作。近年在各类影视学术刊物上已发表论文近20万字，并在电影《警官崔大庆》、电视连续剧《可怜天下男人心》、《风云世家》、《奇缘背后》、《诚信无价》等多部影视剧作品中参与编剧创作工作。

《电影理论：叙事分析与本体研究》

书籍目录

- 一、戴德刚 场景功能与电影的常规叙事结构
- 二、孙建业 电影中的“封闭空间”叙事
- 三、王婧雅 从认识声音到设计声音
- 四、后现代语境下的中国电影教育及导演课程研究

《电影理论：叙事分析与本体研究》

精彩短评

- 1、第二次读。这种叙事学的表述清晰易懂，虽然体系没有那么宏大，但适用性也很高，足以分析中国电影的一些现象。2-11,2.19读毕
- 2、深入细致，由理论进入受众心里，由方法论提升至世界观~
- 3、现在的博士也是都不容易。

《电影理论：叙事分析与本体研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com