

《《功夫熊猫》艺术设定集》

图书基本信息

书名：《《功夫熊猫》艺术设定集》

13位ISBN编号：9787513320039

出版时间：2016-1

作者：(美) 特蕾西·米勒-扎内克

页数：516

译者：张文思,徐辰校订

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《《功夫熊猫》艺术设定集》

内容概要

本书是电影《功夫熊猫》三部曲的艺术设定集。电影《功夫熊猫》风靡全球，故事情节、角色形象都深受好评，电影也精彩展现了中国的功夫、建筑、美术等文化元素。本书收录了电影主创人员对创作过程的忠实记录，同时奉出大量手绘图、数码绘图、CG渲染图和3D建模等一手创作资料，为读者呈现出整部电影的诞生和演变过程。对中国的《功夫熊猫》迷和动画制作人员来说，阅读本书将不无助益。

《《功夫熊猫》艺术设定集》

作者简介

特蕾西·米勒·扎内克是一位在动画领域遨游多年的资深人士，甚至曾参与过多部动画长片的摄制工作，如《拜见罗宾逊一家》(Meet the Robinsons)、《四眼天鸡》(Chicken Little)、《变身国王》(The Emperor's New Groove)等。她之前已著有八部动画艺术设定集，包括《功夫熊猫》前两作的艺术设定集、《天降美食 艺术设定及幕后制作集》(The Art and Making of Cloudy with a Chance of Meatballs)、《飞机总动员 艺术设定集》(The Art of Planes)和《驯龙高手 艺术设定集》(The Art of How to Train Your Dragon)。她曾负责教科书《动画制片人实战手册》(Producing Animation)第二版的审校工作，为《动画指南》(Directing for Animation)一书担任编辑顾问。她还是支持女性从事动画专业的“女性动画人”(WIA)组织董事会成员。现实世界中的特蕾西生活在洛杉矶，是一位创意十足的独立撰稿人，并与两个儿子一同享受着快乐时光。

《《功夫熊猫》艺术设定集》

精彩短评

- 1、吼啊！
- 2、再买砖头就剁手.....
- 3、好想学习酷炫的打光技术.....
- 4、看下生蛋的鸡

《《功夫熊猫》艺术设定集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com