

《自然的诗学》

图书基本信息

书名：《自然的诗学》

13位ISBN编号：9787509768799

出版时间：2015-3

作者：龙其林

页数：292

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《自然的诗学》

内容概要

本书立足生态文学作品的审美属性、文化属性，从中国当代生态文学书写的生命维度、中国当代生态文学创作的话语实践、《瓦尔登湖》与中国当代生态散文、欧美诗歌与中国当代生态诗歌、中国当代生态小说创作的再审视等方面，对中国当代生态文学进行了富于新意的分析，对中国当代生态文学研究怎样回归文学本位、如何拓展更为宏阔的研究视野这一课题提供了新的研究思路和分析方法。

《自然的诗学》

作者简介

龙其林，广州大学人文学院、文学思想研究中心副教授，文学博士，硕士生导师，中文系副主任，澳门大学中文系博士后，广东省高等学校“千百十工程”第七批校级培养对象。

书籍目录

- 第一章 中国当代生态文学研究的意义、历程、对象及方法 / 001
 - 一 选题的意义 / 001
 - 二 中国当代生态文学的研究历程 / 004
 - 三 选题研究的对象、方法和创新、不足 / 023
- 第二章 中国当代生态文学书写的生命维度 / 028
 - 一 世界复魅与神话主题：当代生态文学的美学追求 / 028
 - 二 动物叙事与生态情怀：当代生态文学的动物叙事 / 041
 - 三 原罪情结与自然价值：当代生态文学的原罪意识 / 052
- 第三章 中国当代生态文学创作的话语实践 / 067
 - 一 生态政治学：当代生态文学折射的消费主义与意识形态 / 067
 - 二 精神的救赎：寻归自然与文学世界的精神生态 / 079
 - 三 想象的代偿：语言的有机性和自然与人的完整性 / 089
- 第四章 《瓦尔登湖》与中国当代生态散文 / 102
 - 一 中国当代文学坐标系中的《瓦尔登湖》 / 103
 - 二 为自然而歌：叙说大地上的事情 / 108
 - 三 与兽为邻：动物伦理与素食主义 / 125
- 第五章 欧美诗歌与中国当代生态诗歌 / 141
 - 一 华兹华斯浪漫诗歌与华海生态诗歌 / 143
 - 二 劳伦斯自然诗与侯良学生态诗歌 / 178
 - 三 切·米沃什诗歌与沈河生态诗歌 / 206
- 第六章 中国当代生态小说创作的再审视 / 235
 - 一 中国当代生态小说创作的误区透视 / 236
 - 二 生态小说如何回归文学本位 / 247
 - 三 中国当代生态小说的发展趋势 / 261
- 结 语 / 269
- 参考文献 / 271
- 后 记 / 279

《自然的诗学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com