

《黑暗时刻》

图书基本信息

书名：《黑暗时刻》

13位ISBN编号：9787218102980

出版时间：2015-9-1

作者：单世联

页数：1160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《黑暗时刻》

内容概要

《黑暗时刻：希特勒、大屠杀与纳粹文化》上卷分析希特勒的个性、理念、行为与结局，通过希特勒与其身边大小人物的关系，尤其是他与德国国防军及一些知识人的扭曲关系，展现纳粹运动的社会基础与文化后果。

《黑暗时刻：希特勒、大屠杀与纳粹文化》下卷以集中营为中心，探索大屠杀的起源、方式与程序，分析受害人、施暴者及相关人的心理模式与行为风格，重点讨论“奥斯维辛之后”的精神状况。全书综合使用回忆、著述与创作等各类材料和方法，融历史叙述、理性反思与情感体验于一体，寓细节排比于宏大叙事，是中国读者认识纳粹文化的可靠指南。

《黑暗时刻》

作者简介

单世联

上海交通大学特聘教授、博导，国家社会科学重大项目首席专家。长期从事文化理论、中国现代思想史与20世纪激进文化实验研究，出版著、译20余种。主要著作有：

《中国现代性与德意志文化》（三卷）

《黑暗时刻：希特勒、大屠杀与纳粹文化》（两卷）

《文化大转型：批判与解释——西方文化产业理论发展研究》（两卷）

《革命文化研究》（三卷）

书籍目录

序：这是我们应该做的

第一篇 希特勒其人

一、希特勒五章

1 早年：权威人格与斗争哲学

2 崛起：魏玛民主政制及其瘫痪

3 壮岁：军事家？艺术家？

4 自杀：失败抑或成功

5 遗产：理想主义还是虚无主义

二、希特勒的选择

1 政治取向：左右之外

2 军事战略：从闪击战到总体战

3 冷战预言：西方对东方

三、希特勒身边的大人物

1 沙赫特利用希特勒？

2 爱动物与反人类的戈林

3 希特勒后面的鲍曼

4 施佩尔的暧昧

5 把一切献给希特勒的戈培尔

四、希特勒身边的小人物

1 他们知道他

2 他们不知道他

3 他们被他催眠了

第二篇 希特勒在德国

五、希特勒的群众

1 革命后的两种人

2 有动机与无动机

3 乡村警察的制服与灵魂

六、希特勒的新人

1 重新造人

2 成功的典型

3 不成功的原因

七、希特勒无所不在

1 在语言运用中

2 在新问候语中

3 在日常笑话中

4 在柏林生活中

八、希特勒与陆军的斗争

1 合作与冲突的变奏

2 陆军的失败

3 上校登场

4 职责之上的良知

九、希特勒该不该杀？

1 隆美尔：没必要杀

2 古德里安：不应该杀

3 邓尼茨：当杀而不该杀

十、反希特勒的三种间谍

1 左尔格的悲情：不合上意

2 克里斯蒂娜的悲凉：不堪平庸

3 科尔贝的悲愤：不被理解

第三篇 希特勒与知识精英

十一、昨天与今天：施特劳斯的悲剧

1 投机、顺从还是无奈

2 昨天、今天与自由的丧失

3 自觉逃避与不自觉的介入

十二、指挥贝多芬的权利：富特文格勒的分辨

1 “艺术只有好坏之分”

2 “我不后悔留下来”

3 “音乐属于另外一个世界”

十三、里芬施塔尔电影的“纳粹性”

1 相互利用

2 并不客观

3 美化权力

十四、1941年秋夜的海森伯

1 说不清的当年事

2 “测不准”的戏剧化

3 分不开的物理与政治

十五、海德格尔的错误与他的学生

1 老师抱负本无限

2 学生的为难

3 要不要“说清楚”？

十六、阿伦特的爱与思

1 不平等的爱

2 阴影中的爱

3 反政治的爱

第四篇 溯源大屠杀

十七、大屠杀是一种文化

1 反犹文化的后果

2 文化分析的不足

3 纳粹反犹的新义

十八、大屠杀是现代事件

1 作为必要条件的现代性

2 技术/组织的理性化

3 行为的非人格化

4 理性之外的德国性

十九、大屠杀是原始行为

1 东部犹太人

2 一个村庄的嗜杀

3 党卫军的文明？

第五篇 集中营世界

二十、为什么是奥斯维辛

1 集中营、灭绝营与奥斯维辛

2 “死亡工厂”的关键词

3 “杀人机器”的结构与流程

二十一、罪犯的抱负：种族与乌托邦

1 希姆莱的迷狂

2 海德里希的工艺

3 门格尔的实验

二十二、囚犯的信念：只要活下去

- 1 不信上帝
- 2 “我不绝望”
- 3 苟且偷生
- 4 因为爱情
- 5 全是偶然

二十三、囚犯经验的多样性

- 1 达豪之歌
- 2 华沙谎言
- 3 米斯堡的生活小品
- 4 地窖中的上帝之光
- 5 悲歌同性恋

二十四、囚犯文化的多歧性

- 1 涵养人性
- 2 记录真相
- 3 粉饰暴行
- 4 配合恐怖

二十五、恶时代的善

- 1 辛德勒不止是善人
- 2 “施梅尔特组织”及犹太人领袖的双重性
- 3 与凶手做交易？

第六篇 奥斯维辛之后

二十六、党卫军本性难移

- 1 继续随大流
- 2 依然听朗读
- 3 由暴力而金钱
- 4 由纳粹而后现代

二十七、幸存者依然不幸

- 1 集中营没有过去
- 2 “我不要活下去”
- 3 “我不要孩子”

二十八、文学奥斯维辛

- 1 把人“集中营化”的奥斯维辛
- 2 把奥斯维辛“正常化”的小说
- 3 记忆如何可能
- 4 在孩子的眼中

二十九、政治化的代沟

- 1 女儿质疑：狼可以在一代之间驯化为羊吗？
- 2 母亲无悔：我还是原来的我
- 3 父亲理智：你应当走出去

三十、新生三部曲

- 1 40年代：孤独的自我反省
- 2 50年代：同时代人的馈赠
- 3 60年代：告别纳粹与后纳粹文化

三十一、“奥斯维辛之后”的诗

- 1 阿多诺的判断
- 2 策兰的探索

《黑暗时刻》

3 策兰、阿多诺与海德格尔的语言及政治

三十二、“奥斯维辛之后”的文化理论

1 启蒙倒退为野蛮

2 文明与暴政共生

3 意义的文化建构

推荐书目

后记：从五十周年到七十周年

精彩短评

- 1、资料翔实，冗长，文笔实在一般。
- 2、看到上卷对纳粹社会中众生相心态的描绘，你会发现所有集权国家的众生都是一样的。阿伦特那节和纳粹没什么直接关系吧。
- 3、只读了关于希特勒的内容，没有阅读大屠杀。身处变革中的人物，总是可以前瞻性的预见未来。那是因为他基于对现有事物的真实理解。很多时候，鞭辟入里的分析，是不为社会现实接纳的。因为更多的人要在混乱中汲取营养。
- 4、我只想读，国内少有的学者，国内少有的著作。本书全书综合使用回忆、著述与创作等各类材料和方法，融历史叙述、理性反思与情感体验于一体，寓细节排比于宏大叙事，是中国读者认识纳粹文化的可靠指南。
- 5、这本书写的没有新意啊，没有新意。
- 6、关于希特勒时代涉及的比较全面，但是书中大段大段的引用不同甚至是相反的说法，作者自己似乎没有观点，而且各个篇章的写作风格和质量相差很多，好像是学生们给攒的。而且不知道是不是亚马逊电子书的问题，书中很多段落是重复的。
- 7、正在读，学习作者据理凭据的治史态度。但文笔上稍显干涩。
- 8、在今天读完这本书也是命数吧.....
- 9、亚美尼亚大屠杀至今100年，纳粹的犹太人屠杀今年70周年，卢旺达种族大屠杀现今21周年，20世纪三大种族屠杀给我们带来的是什么？单教授长达二十多年的关注与思考给我们呈现其对历史的梳理、思考与批判，让我们以更开阔的视野看待“大屠杀”这个问题，尤其是最引人注目的，德国犹太人大屠杀。
以书为记，以史为鉴，让我们深入的探寻大屠杀的真容全貌。
- 10、全面、深入、立体研究纳粹文化的方方面面，糅合文学、文化、哲学、政治、历史、艺术、社会学等多种学科，从细节阐释希特勒和大屠杀及纳粹文化。
读懂希特勒、大屠杀与纳粹文化的可靠文化指南与导读手册，二战研究者、爱好者必备。
- 11、生活是生存永恒的斗争，只有最强壮的人—最凶暴，最冷漠的—才有机会获得胜利；每个天生温柔或渴望爱的人都会以某种方式散发出软弱和堕落气息，而强壮的人将凌驾于其上；真正杰出的天才是根本不关心普通人类的；我从来不懂什么叫投降，我的全部生活历程证明我是从来不曾投降，“不可能”这个词对我来说是不存在的
- 12、读完上百万字的大部头，留下了很多书摘，用一句话来结束这次阅读经历吧:d当恶冒头时，你不能等待，不能让他集聚力量，你必须插手。
- 13、高效的集中营毒气室，天朝有不少人形生物也应该这样处理掉
- 14、历史很复杂.. 从不同角度、不同层面看去的，都是历史.. 啃完感觉朦朦胧胧的，懂了估计三成都不到，(-)

《黑暗时刻》

精彩书评

章节试读

1、《黑暗时刻》的笔记-“奥斯维辛之后”的文化理论

“如果要给某种被禁止的社会行动提供有力的道德支持，那么这个恶的象征就必须肿胀。肿胀的恶满溢着不正确。恶变成了不稳定的液体状态；经滴落、渗漏，毁掉它所触碰到的一切东西。”——杰弗里·亚历山大《社会生活的意义：一种文化社会学的视角》

《黑暗时刻》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com