

《是荒誕又如何》

图书基本信息

书名：《是荒誕又如何》

13位ISBN编号：978019047825X

作者：陳冠中

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《是荒誕又如何》

內容概要

作者說，我們現在要回到「何為香港」的問題，「何為香港」即是「What is Hong Kong?」，後面包括「何時香港」、「何處香港」、「如何香港」或者「何如香港」，即是探問香港是怎樣做出來的。這是一條香港唯一走得通的道路，非常艱難，也可能很漫長，但卻不是不可能的任務。只有破解偏執狂政局，我們香港人才可以結伴走到隧道的出口，共同體的政治才可能邁進良性循環的中道，拒絕最壞的選項，不因為固執單一教條所認可的最好而捨棄「包羅超廣泛利益」的較不壞選項。我們面前的現實不容樂觀，甚至可以說是很險惡，但此刻我們仍要抱有希望。抱有希望，我們才會願意風雨同路，不離不棄，堅毅忍耐，專注於細緻而不粗暴的據理力爭。香港人可能已經不相信明天會更好，但我們不能喪失想像明天的能力。是荒誕，又如何？

《是荒誕又如何》

作者簡介

陳冠中 福建晉江人，台灣成功大學外文系畢業後，在英國倫敦大學亞非學院做研究多年，又在倫敦英國廣播電台中文部從事新聞工作。現任《蘋果日報》社長。先後曾任香港公開大學中國語文顧問，《明報》總編輯，《讀者文摘》總編輯，香港中文大學出版社主任，《明報月刊》總編輯，香港美國新聞處「今日世界」叢書部編輯。撰寫文化思想評論及文學散文多年，在港台及北京、上海、廣州、天津、杭州、成都、瀋陽出版文集十多種。

《是荒誕又如何》

精彩短评

1、陈冠中老师的读起来还是比较吃力的，里面理论类东西太多了，但是关于香港的一些琐碎的故事还是很吸引人的。

《是荒誕又如何》

精彩书评

1、筆記寫於2016年6月16日,當時不知為何豆瓣的條目沒了,現在又有,補回來。
----- 這書本來在豆瓣上有的,後來給刪掉了-在百度上找也是找不到,估計是給封了吧;其實沒有甚麼敏感的,可能就是談到一些香港的狀況,但也是很'政治正確',或者說難以挑剔的。不過現在的局勢不明,有關當局也難以常理理解吧-關於香港的政治局勢的判斷,我覺得還好吧;能理解陳帶著中國的經驗,會有類似的建言及分析。他寫建制派的一篇長文,在hk01也有讀過,寫得不錯呀。其實建制派真的要想清楚,他們想要怎麼樣的香港,他們自己的命運也跟這地方綁在一起呀.....當然一些有權有勢的階層,或者根本已有退路者,或者想玩中國大陸政治者的思路會不一樣;但一眾'土共',搞爛了香港對他們本身有甚麼益處呢?- '香港作為方法'的一篇不錯呀,他是在2014年傘運後(?)與李歐梵的對話中提到關於幾方面的反思,我對'現代性'那一節較有感覺,剛好近年一直也是在想類似的問題。而因為閱讀資料的量的問題,涉入了更多是談中國、東亞地區甚至世界結構的角度去看現代性,但香港本身的故事卻一直沒有很好的梳理,或者說讀不到一些有意思的論述。這方面自己是沒有太多能力,只能期待有新一波的思想活動出來吧。-後面的一些'雜文',足見陳涉獵面之廣吧。從劇場到時裝到閱讀到理論,不一而足。確實利害,也非我輩所能項背囉。-讀他寫也斯、黎堅惠、劉天蘭、鄧小宇等,一來用情至深,二來也反映了他那個年代的香港的面貌與氣味。可以羨慕但各有因緣,能承繼那個時代的精神而在新的時空中打拼,應該是我輩或新一代的使命吧。-讀他談香港、中國,結合近日讀關於東亞的一些文字,想起其實所謂50年不變真的是歷史的一個階段而已,如果能不把它看成為限期、死線,好像能豁然開朗一點。'現代香港'從1842年起,差不多50年就一個階段;1898年簽下新界;1949年兩岸分治、大陸變天,香港進入冷戰格局;1997年'回歸'成為中國(崛起)下的特別行政區,到2047年,差不多是'開埠'200年後,又到了一個不穩定的、變動的格局中去。如果以白永瑞等的眼光去看,香港屆時的'前途問題'其實有其重要的意義,在'國民國家/帝國'的中國下,如何鬆動政體的安排,如何帶著陳冠中所說的'香港作為資本主義加速器'及對之批判的角度去看未來的角色,我們的努力對香港、中國、區域乃至這世界體系本身,是有重要的價值,而不管'美好的結果'我輩能否看到,其實可以放輕一點吧。

《是荒誕又如何》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com