

《华夏审美风尚史（第九卷）》

图书基本信息

书名：《华夏审美风尚史（第九卷）》

13位ISBN编号：9787303195696

出版时间：2016-1-1

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《华夏审美风尚史（第九卷）》

内容概要

《华夏审美风尚史》（11卷本）由季羨林担任顾问，许明担任主编，从一个侧面舒展出一幅哀婉动人、辉煌壮丽的中华民族审美风尚的历史长卷。丛书改变了以往的美学史写作方式，以大量翔实的资料细致地描述、全方位地扫描、立体地展示了中华民族审美精神的诞生、发展的历史，把美作为人类的审美活动进行全方位的历史描述。全书流畅豁达，意蕴深远，在较深的层次上再现了中华民族的精神风采，是美学、美育研究和教育的案头常备书。

樊美钧所著的《华夏审美风尚史（第9卷）俗的滥觞》共分八章。第一至第七章，是丰富多彩的清代俗美学的具体表现。其中不仅涉及小说、戏曲，而且还涉及生活、娱乐、陶瓷、家具等多方面内容。第八章则分析了清代俗美学产生的经济原因，政治原因，文化原因，思想原因以及美学原因，剖析了清代俗美学未能进一步发展的原因。在此基础上，揭示了清代俗美学的反封建的历史进步意义，以及今天面对商品经济、消费经济及网络经济的大潮，它所具有的有助于我们从理论上走出雅俗对立的两难窘境的现实意义。与此同时也通过清代俗美学的夭折，揭示了以物质欲望的满足为取向的俗美学的不可持续性，这对当代大众美学的发展具有一种警世作用。

书籍目录

- 第一章 生活——华奢之风
 - 第一节 市民生活中的华奢之风
 - 第二节 宫廷：华奢风气，日甚一日
 - 第三节 文人：雅俗结合，简朴自然
- 第二章 服饰——新奇为尚
 - 第一节 款式
 - 第二节 色彩
 - 第三节 配饰
 - 第四节 发型
- 第三章 娱乐——百戏纷呈
 - 第一节 北方娱乐活动
 - 第二节 南方娱乐活动
- 第四章 戏曲——花雅竞艳
 - 第一节 通俗性
 - 第二节 娱乐性
 - 第三节 多元性
- 第五章 小说——世俗情怀
 - 第一节 小说观念的变化
 - 第二节 小说形式的变化
 - 第三节 小说内容的变化
 - 第四节 小说创作方法的变化
- 第六章 陶瓷——由技入道
 - 第一节 清代瓷器种类概述
 - 第二节 清代瓷器发展描述
 - 第三节 清代瓷器色泽美
 - 第四节 清代瓷器纹饰美
- 第七章 家具——装饰意味
 - 第一节 家具
 - 第二节 工艺
- 第八章 风尚——以俗为美
 - 第一节 政治上的考察
 - 第二节 文化上的考察
 - 第三节 经济上的考察
 - 第四节 思想上的考察
 - 第五节 历史上的考察
 - 第六节 评价与意义
- 后记

《华夏审美风尚史（第九卷）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com