

# 《楚留香新传2：蝙蝠传奇》

## 图书基本信息

书名：《楚留香新传2：蝙蝠传奇》

13位ISBN编号：9787807657576

10位ISBN编号：780765757X

出版时间：2013-5

出版社：河南文艺出版社

作者：古龙

页数：376

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 《楚留香新传2：蝙蝠传奇》

### 内容概要

楚留香与胡铁花无意间看到华山掌门枯梅大师穿着俗服在江湖中走动，便想一探究竟。他们先后结识了金灵芝、华真真、原随云等人，并一步步踏上了寻找蝙蝠岛之路，也经历了一场惊险、刺激的冒险旅程.....

## 《楚留香新传2：蝙蝠传奇》

### 作者简介

古龙，（1938-1985），原名熊耀华，出生于香港，幼时暂居汉口，后经香港赴台。

古龙的小说创造性地将戏剧、推理、诗歌等元素带入传统武侠，又将自己独特的人生哲学融入其中，阐述其对中国社会的独特洞见，将武侠小说引入了经典文学的殿堂；

作为当代华语文坛罕有的大师，古龙的作品是真正深入街头巷尾的文学经典，小李飞刀、陆小凤、楚留香等众多形象，早已成为当代中国人精神生活的重要角色；

一句“人在江湖，身不由己”，流传之广，几乎成为中国人最常见的口头禅，对当代中国人的价值观产生了深远的影响；

古龙一生，人如其文，像他笔下的众多主人公一样，放浪形骸，挥金如土，嗜酒如命，风流倜傥；在其充满灿烂传奇的一生的尽头，在医生下达严禁饮酒的告诫之后，豪饮三天三夜，大醉归西。

一代大侠，江湖文豪，古龙的作品和人生，都在演绎他永恒的主题：勇气、侠义、爱与宽容。

# 《楚留香新传2：蝙蝠传奇》

## 书籍目录

- 第一章 燃烧的大江 /1
- 第二章 玉带中的秘密 /24
- 第三章 推测 /49
- 第四章 心怀鬼胎 /70
- 第五章 死客人 /77
- 第六章 白蜡烛 /100
- 第七章 死神的影子 /118
- 第八章 谁是凶手 /128
- 第九章 朱砂掌印 /138
- 第十章 第八个人 /151
- 第十一章 凶手 /168
- 第十二章 棺材里的灵机 /181
- 第十三章 海上明灯 /192
- 第十四章 人鱼 /208
- 第十五章 虚惊 /226
- 第十六章 船舱中的蝙蝠 /243
- 第十七章 人间地狱 /259
- 第十八章 地狱中的温情 /277
- 第十九章 蝙蝠公子 /299
- 第二十章 决战 /316
- 第二十一章 文无第二，武无第一 /330
- 第二十二章 又入地狱 /344
- 第二十三章 希望永在人间 /357

## 《楚留香新传2：蝙蝠传奇》

### 章节摘录

版权页：张三却摇了摇头，笑道：“只是姑娘买，就得要五千两。”金灵芝瞪眼道：“为什么？”张三道：“只因男主人好侍候，女主人的麻烦却多了，有时还说不定要我跳到臭水里去洗澡。”金灵芝想也不想，大声道：“好，五千两就五千两，我买下了。”张三反倒怔住了，吃吃道：“姑娘真的要买？”金灵芝道：“谁跟你说笑？”张三目光四转，道：“还有没有人出价比这位姑娘更高的？”胡铁花摇着头，道：“这人不但像麻雀、像牛，还像狗，岂非活脱脱是个怪物，我脑袋又没毛病，何必花五千两买个怪物？”金灵芝又跳了起来，怒道：“你说谁是怪物？你说！你说！”胡铁花悠然道：“我只知有个人不但是母老虎，还是个怪物，却不知是谁，金姑娘你莫非知道么？”金灵芝气得满脸通红，却说不出话来。胡铁花叹了口气，喃喃道：“抢银子、抢钱的人都有，想不到居然还有人抢着要挨骂的，奇怪奇怪，真是奇怪极了。”他嘴里说着话，人已远远地溜了。张三干咳两声，道：“若没有人再出价，我就卖给这位姑娘了。”突听一人道：“你就是‘快网’张三么？”张三道：“不错，货真价实，如假包换。”那人道：“好，我出五千零一两。”江心中，不知何时又荡来了一艘小艇。出价的这人，就坐在船头，只见他身上穿着件灰扑扑的衣服，头上戴着顶大帽，帽檐低压，谁也看不到他的面目。他这句话说出，大家都吃了一惊。谁也想不到竟真的还有人要和金灵芝抢着要买张三的。楚留香也觉得这件事愈来愈有趣了。金灵芝更是火冒三丈，大声道：“我出六千两。”船头那人道：“我出六千零一两。”金灵芝道：“我出七千两。”船头那人道：“我出七千零一两。”金灵芝火气更大了，怒道：“我出一万两。”船头那人身子纹风不动，居然还是心平气和，缓缓道：“我出一万零一两。”两人这一叫价，连张三自己都怔住了。他实在也没有想到自己竟这么值钱。胡铁花更是听得目定口呆，喃喃道：“早知他如此值钱，我先将他买下来，岂非奇货可居？只可惜我随便怎么看，也看不出他有什么值钱的地方！”船头那人似乎笑了笑，悠然道：“货卖识家，我这一万零一两银子，出得本不算高。”

# 《楚留香新传2：蝙蝠传奇》

编辑推荐

## 《楚留香新传2：蝙蝠传奇》

### 名人推荐

“古龙生前死后台湾还没有可跟他相比拟的武侠小说家。”——温瑞安“古龙的酒和他的武侠，他的人一样，果然不同反响。”——林清玄“莫论古龙的小说是否比金庸好，只要谈及武侠小说的流派，就不能不提古龙。”——黄霑“那家伙在天上一定又在喝酒”。——三毛“他的名字也许不是一座丰碑，但绝对是一座火山，时刻沸腾着侠义，正义，道义，大义的活火山。在这座火山里，人世间的情与仇，爱与恨，生与死，恩与怨全都交融在一起，最后喷涌而出，化成了他人生中最壮丽的风景。”——燕歌

## 《楚留香新传2：蝙蝠传奇》

### 精彩短评

- 1、步步迷踪、层层抽丝剥茧的故事展开方式，让人欲罢不能。
- 2、只有东三娘是亮点，无人重生模式完全为了搞而搞，还搞两次，结局是在逗我？！
- 3、瞎特么收尾
- 4、不是推理小说，就看着玩吧~楚留香的人物光环~
- 5、倒数第二章一定在凑字数。
- 6、好看！
- 7、#201644#武侠版的无人重生。。
- 8、推理满分且没有烂尾，不错的中短篇，就是开头铺垫太多影响整体节奏。
- 9、船上那段太无人重生了。
- 10、看完蝙蝠传奇后一度喜欢上变态黑暗的原随云，翩翩公子却是掌控蝙蝠岛的大boss，明明是香帅主角，读者却迷上了反派。新楚里原随云有点难看，袁弘在新射雕里的杨康就比较适合
- 11、对话像说相声，反转有些牵强
- 12、小说很经典，值得收藏
- 13、前面写的很细，悬念很足。但结局似乎很仓促。
- 14、强于新传1，但是略拖沓。  
前半部预言杀人杀得那么欢结果收尾略潦草。后半部人杀得也不欢，收尾还是潦草。这一部里违逆了我对古龙的印象的就是，似乎加上了不少对女性角色的赞美和尊重。这使得这一部的几个重要女性角色都很灵。
- 15、hhh神探楚留香
- 16、内容就不多评价了，书的质量不错，放书架的感觉也很统一，以后还会继续买
- 17、名侦探楚留香之蝙蝠公子杀人事件
- 18、2016-貌似是我的第一本武侠小说
- 19、这一部胡铁花都像个大傻帽，傻的极为过分的那种
- 20、假死梗要玩到什么时候.....(一\_一)!!从血海飘香就开始了!!!
- 21、船上连环杀人一段精彩，却又是草草收尾。几个女性角色重复性有点大，看到最后都含混了，大概全都只是为了衬得楚留香有多人见人爱吧，真是够了。
- 22、内容套精彩了，即使这么多年过去了还很刺激！
- 23、古龙的作品和人生，都在演绎他永恒的主题：勇气、侠义、爱与宽容。
- 24、故事非常好，步步紧凑，动人心弦。忽然想起很早以前看步非烟的海之妖，设定与连环情节大概也借鉴过这本书。多说一句，虽然依然主角光环重，但楚留香遇到的女人比小李同学靠谱多了，一起笑一起浪果然比一起哭一起死要开心得多。
- 25、虽然跟纯推理小说有一定的差距，但我认为《蝙蝠传奇》作为武侠探案小说已经可以称得上是一部佳作了。很喜欢这一本。
- 26、俺忘了内容了...这个版本收录的四篇楚留香都忘了内容了...还是前三个没收录的好 有胡铁花 有姬冰雁
- 27、少少吸引到了。
- 28、最后结尾总感觉太仓促了。没解释清楚
- 29、楚留香本身的人物魅力吸引着一代又一代读者手不释卷。
- 30、事情的真相只有一个，真赞
- 31、很好，几乎与大沙漠媲美，胜过阴姬。
- 32、古龙的男神排号本来是谢晓峰、原随云、花满楼、王怜花的，但最近默默爱上了宫九这个中二抖M。若说我最专一的一件事，那一定是喜新不厌旧，长情的不要不要的。
- 33、本来好好的各种密室杀人，不一口气看完都忍不了，但这结局...草率的简直不敢相信!!! ps：古龙笔下的江湖中人...都...好...闲...哦
- 34、不喜欢楚留香系列 但是蝙蝠传奇的确是一部杰作
- 35、前面人物铺垫挺好的，但是感觉后面又没把很多人写丰富。楚留香新传看了两部，感觉都是悬疑推理型的--。这部比前一部《借尸还魂》好多了，最后又来了个典型的古龙式结尾，枯梅大师和原随



## 《楚留香新传2：蝙蝠传奇》

云到底是忘年交还是忘年恋亦或是师徒情都不知道了。最后又是一个可以在中学语文阅读里能细细分析的三行短句。。。

36、古龙式的推理小说，波折起伏，故事性强。写到结尾应该是要换酒钱了吧，匆匆收场的感觉。

37、名侦探楚留香系列2

38、阅毕于2016-12-11 20:14

39、原随云和枯叶大师不可告人的关系，这就是这么多事件背后的真相、动机？前面那么精彩到了结尾讲两句就完了？.....感觉烂尾啊

40、楚留香是一个神话，一个传奇，是华语文学世界里的一座丰碑。

41、金庸的小说即使只看了一遍，大致故事走向还是了然于心的。古龙的却总是在过几年翻开时像重新读一样，大致猜到了原随云丁枫的不对，幕后boss却万万没想到，我明明看过的啊...（虽然是初中）

42、这册很棒，结尾也没有泄力。

43、读古龙，不能不读这个系列，真正深入街头巷尾的文学经典！

44、重点在后半部分。但是缺点很多，偶有精彩之笔。

打三星半吧。

45、推理部分可以说是画虎不成反类犬。

46、这一节中，又出现五个赤裸的女子，两位xxoo了的女子，几个赤裸的男人...

47、这本书的高潮部分，我是站在七月的苏州晚间公交站台看完的。这本书简直看呆了，特别是在蝙蝠岛那一段，跟着书中描写不断前进，仿佛自己也进入了黑洞里。虽然原随云一出场大概有感觉这就是蝙蝠公子，但还是有点接受不了，同是瞎子，花满楼就如此温暖。果然大多数白面小哥，都有变态倾向？

48、古龙风格的封闭空间推理是想到哪写到哪，逻辑并不严谨，也不怎么讲证据。唯一一个恒量就是：楚留香永远啥都知道！

49、文学经典：对“人性”的最佳诠释，讲透最复杂的人性，解开最纠葛的爱情。

50、华真真应该很美吧

51、希望永在人间

52、2007-2009

53、这本逐渐能感觉到紧张的节奏感了，但还是猜到了原随云就是蝙蝠公子，而且他为什么要用船去救楚留香也是莫名

54、结尾反转出其不意，好看。

55、无人生还中国版？好烧脑 推荐下

56、好像看楚留香传奇啊，不想看新传啊。故事情节，任务描述都是ok的，但是可能期望太高吧，觉得文风不是像传说中那么特别。

57、这简直就是无人生还啊.....所以原随云和枯梅大师到底是什么关系？

58、原随云一出场的暗示太明显了。枯梅大师没想到。罕有女人不爱楚留香。

59、20161113-20161116 名侦探楚留香大战变态会所所长

60、看到有人说楚留香比陆小凤可爱，我很不服气，光看名字就知道谁更可爱好么。楚老师一集换一个情人，这个福利不要太讨人厌。结局反转加分。

1、楚留香的故事已消灭了大半，我对这个系列的看法也在随之起伏变化。起初，《血海飘香》里楚留香给我的印象，活脱脱就一进阶版的小鱼儿，古龙描写他时的用语都和《绝代双骄》里类似，常出现“暗中几乎笑破肚子”之类句子，成年顽童的形象跃然纸上。作为侦探故事来看的话，《血海飘香》并不高明，凶手是无花这点简直太明显了，第一次在案发现场附近遇到的人是他，第二次撞到的还是他，论巧合也不可能如此三番两次。楚留香居然悟不出来，甚至老尼姑临死前说出半个名字后，他都误解为“吴”，我真是服了。到了《大沙漠》，胡铁花戏份之多，几乎让人以为他才是主角，连石观音都跟他上了床，楚留香更像一个旁观者，若不是和琵琶公主有一腿，简直要以为他只是一个串起线索的角色。当然，主要原因也在于胡铁花的话实在太多，任何人如果像他这样上窜下跳、爱惹麻烦，不是主角也够夺人眼球了。这一部也没有太多谜题可解，本是为找黑珍珠而来沙漠，结果变成了对付石观音，直到故事结束，黑珍珠也没有登场，实在坑爹。更坑爹的是，黑珍珠同学在下一部《画眉鸟》里也基本被遗忘，酱油打着打着就不见了，仅在结尾时匆匆交代她是不辞而别了。这个一开始被形容为整个人都几乎找不出缺陷，完美得奇异的西域少女，竟如此黯然退场，大概是意识到情敌太多……前三部其实是一整个故事，以揭穿石观音一派为主要目的，个人感觉《画眉鸟》是其中最紧凑的一部。《血海飘香》不成熟，《大沙漠》花了太多笔墨在人与自然的斗争上，读起来总觉冗长，当所有剩下的线索、人物都集中在《画眉鸟》时，故事才进入最好看的阶段，人物塑造也比前两部丰满立体得多，比如阴姬、雄娘子、宫南燕之间的牵绊，既始料未及，又令人唏嘘。可惜BUG还是难免，比如青衣尼又聋又哑又瞎，她的相好死后没人为她传递信息了，她竟反倒能开口说话，跟楚留香直接交流了。柳无眉也死因不明，到底算畏罪自杀，还是服用罂粟过量？古龙看来的确深受西方小说熏陶，楚留香初次登场，牛肉、柠檬、葡萄酒，怎么看都是个富家公子在游艇上和比基尼美女晒太阳，哪有分毫东方古人的影子。到了《鬼恋传奇》里，他甚至用指纹的概念唬住了薛笑人，跟波罗在《尼罗河惨案》里用“印模试验”唬住凶手如出一辙。不过《鬼恋传奇》终究只是个过渡性的小故事，一开始把诡秘气氛烘托得太过，揭开谜底后，落差就显得太大了，BOSS级的薛笑人也完全没了《画眉鸟》里的威风，竟沦为兄长阴影下的可怜人。最让我哭笑不得的是，左明珠不惜装死也要嫁的薛斌，却曾被楚留香撞破正和石绣云偷情，这样的关系值得楚留香去撮合出个皆大欢喜吗？而且最后也没说他游说双方家长是否成功，是否化解恩怨，直接跳到《蝙蝠传奇》的故事去了。

《蝙蝠传奇》是迄今为止最精彩，也最像侦探小说的一部楚留香故事。第一艘船上的案情，估计是借鉴《无人生还》的手法，同样清点人数，同样凶手诈死，第二艘船上关键的古怪则只在于金灵芝约了胡铁花，忽又爽约，船头的女人变成高亚男。我本以为这只是三角恋中的小情绪，金灵芝想等胡铁花时撞见了高亚男，于是干脆不约会了，后来才知是她遇到了水中“复生”的枯梅大师。第二艘船上的凶手归咎为枯梅大师，我就不太明白了，丁枫作案尚可解释，枯梅大师诈死后已被水葬，再次登船难免湿淋淋的，这样一个“水鬼”在船上潜行，本事再大也会被人发现有奇怪的水迹留下吧？而且她这样折腾半天，就是为了杀死一个无足轻重的白猎，嫁祸于华真真？就算这招真的有效，真的能使楚留香等人牵制到华真真，也无论如何不能消除华真真对枯梅大师的怀疑啊。还有个BUG是，华真真说她从没怀疑过楚留香是凶手，但楚留香和她在黑暗中动手时，分明感到这人每一招都充满仇恨，不惜同归于尽，华真真的聪明究竟是货真价实，还是楚留香给她面子的？说实话我不太喜欢华真真这个角色，虽然她外表柔弱，实则强大，深藏不露而又纯洁善良，非常符合人们对女神的幻想，虽然连楚留香都有了和她永久结合的想法，可我总觉得有关她的描写太少，太苍白，她和楚留香擦出的火花也倍显突兀。她在洞窟里已只剩下自己人的情况下，在楚留香已开口说话的情况下，仍只点头摇头，对胡铁花保持神秘，再联想到她之前的晕血昏倒，我不禁要大叫：这位女神也太装了！她就像节目中一个开后门的选手，之前只是打酱油的，忽然在总决赛时脱颖而出、喧宾夺主、力压群芳，容易惊艳也容易引起不满。相比之下，我更欣赏东三娘，她是古龙笔下又一名过目难忘的奇女子，如同《孔雀翎》中的双双。她们都有不可思议的先天缺陷，却像断臂维纳斯般，反而散发出不可思议的光芒，照亮了黑暗中的人性。当东三娘不顾一切地要去为同伴拿到鼻烟壶，当楚留香也不顾一切地留下来和她一起摸索鼻烟壶，当我读到那句“她找的是她已失落的人性，已失落了的尊严！楚留香一定要帮她找到”，我就知道，《蝙蝠传奇》一定是楚留香系列里首屈一指的故事，不为别的，就为这一段东三娘的插曲。如果谁还要说，古龙不懂女性，不尊重女性，那我只会冷笑一声，暗知其不识东三娘，不知有双双，只在古龙的故事里见到无数条伸展的大腿，而非绵延不绝的悲悯。

## 《楚留香新传2：蝙蝠传奇》

2、波谲云诡的故事情节，一直吸引着读者往前读。在大海之上，情节的变幻已经够教人意外的了，但是到了岛上，情节的发展更是出人意料。这样的情节，真有些语不惊人死不休的感觉。有人说，这样的情节推演，借鉴了许多西方作家的推理和悬疑手法。个人感觉，好看是硬道理，借鉴就借鉴了。天下文章一大抄，关键看是否抄出创新。

## 《楚留香新传2：蝙蝠传奇》

### 章节试读

#### 1、《楚留香新传2：蝙蝠传奇》的笔记-第17回 人间地狱

女人道：“你知道外面是什么地方？”

楚留香道：“不知道。”

女人道：“既然不知道，你根本就连一步都不能走，也许你只要一走出这屋子，就得死！”

楚留香淡然接道：“也许……但我无论如何也要试试。”

女人道：“你为什么不要我帮你的忙？”

楚留香沉默着，只因他不忍。他既不忍说，也不忍再要她做任何事，更不忍再利用她。

现在他已有了种负罪的感觉。

若有人能忍心利用她这样的可怜人，那罪恶简直不可饶恕。

沉默了很久，楚留香才叹息着，道：“无论如何，只要我能活着出去，我还是会来带你走。”

女人也沉默了很久，才缓缓道：“你……你是个好人。”

她声音里竟忽然有了感情，接着又道：“无论你想到哪里去，我都可以跟你去。”

楚留香说道：“你不必……只要跟着我，就会有危险。”

女人笑了笑，道：“危险？我连死都不怕，还怕什么危险？”

楚留香道：“可是我……”

女人接口说道：“这是我自己愿意的，我几乎从没有做过一件我自己愿意做的事，你至少应该给个机会给我。”

世上虽没有永恒的黑暗，却也没有永恒的光明，所以人间总是有很多悲惨的故事，产生了许许多多哀艳的诗赋、凄凉的歌曲……

但无论多凄凉哀艳的诗歌，都比不上这简简单单的一句话，这句话实在太令人心酸。

“我几乎从来没有做过一件我自己愿意做的事……”

也许很少有人能真正了解这句话里所含蕴的悲痛是多么深邃，因为也很少有人会遭遇到如此悲惨的命运。

何况，人们总觉得只有自己的悲哀才是真实的，根本就不愿去体会别人的痛苦。

楚留香却很了解。

他不但懂得如何去分享别人的成功与快乐，也很能了解别人的不幸，他一心想将某些人过剩的快乐分些给另一些太不幸的人。

所以他流浪、拼命管闲事，甚至不惜去偷、去抢。

所以他才是楚留香——独一无二，无可比拟的“盗帅”楚留香。盗贼中的大元帅，流氓中的佳公子。

若没有这种悲天悯人的心肠，他又怎会有如此多姿多彩，辉煌丰富的一生？

那么，后人也就不会听到他这么多惊险刺激，可歌可泣的故事。

黑暗。

这地方的黑暗似已接近永恒。

楚留香被她拉着手，默默的向前走，心里还带着歉疚和伤感！

“我没有名字……我只不过是个工具，你若一定要问，不妨就叫我‘东三娘’吧，因为我住的是东面第三间屋子。”

无论多卑贱的人，都有个名字，有时甚至连猫狗都有名字。

为什么她没有？

## 《楚留香新传2：蝙蝠传奇》

### 2、《楚留香新传2：蝙蝠传奇》的笔记-第18回 地狱中的温情

胡铁花的手已在发抖，甚至连火折子都拿不稳了。

楚留香这才明白她为什么怕光亮，这才明白她为什么宁愿死在这里。

因为她本就无法再有光明!

没有人能说得出一个字，每个人的喉头都似已被塞住。

东三娘颤声道：“你……你们为什么不说话?是不是火已点着?”

楚留香柔声道：“还没有……”

他的心虽在颤抖，却尽量使自己的语声平静。

他不忍再伤害她。

胡铁花突然大声道：“这见鬼的火折子，简直就像块木头，若有人能煽得出火来，我宁愿把它吃下去。”

张三立刻也接着道：“这种火折子居然也要卖几百两银子一个，简直是骗死人不赔命。”

勾子长道：“看来我像是上了当了，好在我的银子是偷来的，反正来得容易，去得快些也没什么关系。”

张三道：“这就叫：黑吃黑。”

楚留香瞧着他们，心里充满了感激。

人心毕竟还是善良的。

人间毕竟还有温暖。

东三娘这才长长吐出口气，说道：“好在没有火也没关系，我知道这地方根本没有别的通路，就算有火，也照不出什么来。”

她表情看来更温柔，嘴角竟似已露出了一丝甜蜜的笑意。

她虽然明知这里是死路，可是她并不怕。

她本就不怕死。

她怕的只是被楚留香发现她的“眼睛”。

楚留香只觉一阵热血上涌，忍不住紧紧拥抱起她，柔声说道：“只要能和你在一起，和我的朋友在一起，没有火又有什么关系?”

东三娘伏在他胸膛上，轻轻的摸着他的脸，缓缓道：“我只恨一件事……我只恨看不到你。”

楚留香努力控制着自己，道：“以后你总有机会能看到的。”

东三娘道：“以后?……”

楚留香尽力使自己的声音听来很愉快，说道：“以后当然会有机会，你以为我们真的会被困死在这里么?绝不会的。”

东三娘道：“可是我……”

楚留香笑道：“你不想跟我走也不行，我一定要带着你一起走，让你看看我，看看外面的世界。”

东三娘的脸已因痛苦而抽搐。

她的手紧握，指甲已嵌入肉里。

她显然也在努力控制着自己，使自己声音听来愉快些。

“我相信你……我一定会跟你走的，我一定要看看你。”

她甚至连眼上的那一片空白都在颤抖。

若是有泪能流，此刻她眼泪必已如涌泉般流在楚留香胸膛上。

别的人又何尝不想流泪?

想到她这种甜蜜的声音，再看到她面上如此痛苦的表情，纵然是心如铁石，只怕也忍不住要流泪的。

胡铁花突然笑了。

他用尽所有的力量，才能笑出来，道：“你不看他也许还会好些，若是真看到他，一定会很失望。”

东三娘道：“为……为什么?”

胡铁花笑道：“老实告诉你，他不但是个大麻子，而且是个丑八怪。”

## 《楚留香新传2：蝙蝠传奇》

东三娘却摇着头，道：“你们骗不了我，我知道……像他这么好心的人，老天一定不会亏待他的，他绝不会丑。何况……”

她语声轻得仿佛在梦中，接着又道：“就算他的脸很丑，还是没别人能比得上他好看，因为我要看的不是他的脸，而是他的心。”

胡铁花终于忍不住擦了擦眼泪。

他眼泪终于忍不住流了下来。

——就算这里真的是地狱，我也情愿去，因为这里令人流泪的温情，已足可补偿在地狱中所受到的任何苦难。

## 《楚留香新传2：蝙蝠传奇》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)