

《透明人的小屋》

图书基本信息

书名：《透明人的小屋》

13位ISBN编号：9787513309295

10位ISBN编号：7513309299

出版时间：2013-2

出版社：新星出版社

作者：(日)岛田庄司

页数：167

译者：刘浩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《透明人的小屋》

内容概要

G市发生了一起神秘的女子失踪案件，在与未婚夫共度美好时光的酒店房间内，真由美人间蒸发了，没有人知道她是如何从形同密室的酒店内消失的。更令人匪夷所思的是，几天之后，她的尸体居然在邻镇的海岸被人发现。警方一筹莫展，孤独的小镇少年阳一却似乎掌握着重要线索——这个世界上不仅有透明人，也有可以让人变透明的药。所有的秘密，都隐藏在透明人的小屋内……

《透明人的小屋》

作者简介

岛田庄司Shimada Soji

日本当代最伟大的推理小说作家之一，新本格派导师。1948年10月12日出生，自幼酷爱音乐和美术。1980年以一部《占星术杀人魔法》出道，为日本乃至全世界推理文学的发展打开了一条全新的道路。之后陆续发表《斜屋犯罪》、《异邦骑士》、《奇想，天动》、《北方夕鹤2/3杀人事件》等作品，均为场景宏大、诡计离奇的不朽之作。笔下塑造的御手洗洁和吉敷竹史两大神探个性鲜明，已成为无人不知的经典形象。日本很多作家以岛田庄司为偶像，创作了大量“岛田风格”的推理作品。由此开创了“新本格派”推理，成为当今世界推理舞台最重要的一支力量。

《透明人的小屋》

章节摘录

版权页： 我的身体被被子压得越来越紧，一分一毫也无法移动。喘气很困难，无法呼吸。这样下去会死掉。在不知所措中意识到这一点时，我的手脚立刻颤抖起来。突然我看到，在那漆黑的、高高的天花板上，有两只眼睛浮现出来，直勾勾地瞪着我。我吓得闭上眼，想要大叫，可是根本叫不出声。我的身体上方压着什么看不见的东西。但是我知道，它在慢慢凑近我的脸庞，一点一点地。因为，它微微发出了气息，那是一种像怪物般粗暴的喘息。终于，我的鼻子清晰感受到了那种气息，包括对方呼吸的声音，还有能把汗毛吹起的空气流动。那真是恐怖至极，但由于身体不能动，所以根本无法逃离。我无论如何也不敢睁开眼。空间中什么也没有，这我非常清楚。但我同时也非常清楚，某种东西就在那里。那种恐怖真的要令人死掉。由于承受不了恐惧感，我咬紧牙发出惨叫，但身体根本不听使唤，一点儿声音都发不出来。我无法翻身，无法用手撑起被子，甚至无法呼吸，喉咙里不断传出有生以来头一次发出的、如同被挤碎的呻吟般的声音。其实，我自己一点儿也没想过要发出那种声音。啊啊，我大概会就此落入死的世界吧，我想。那样的话，就没法再回到这里来了。这就是死。死原来是这样的感觉。由于上面紧紧压住，肺已经被挤扁了，没法吸入氧气。再这样下去，肋骨也会折断。好痛。太痛了。由于没法活动肌肉，呼吸也做不到。仅靠着从外界自动飘进肺里的一点氧气，我才能勉强活着。因为痛苦，我的眼泪不断流下。这种疼痛和恐怖太过分了。这是多么短暂的生命啊，我想。这样一来，我究竟是为什么而生在世上的呢。我什么也没有做到。

《透明人的小屋》

编辑推荐

《透明人的小屋》编辑推荐：只有来去无踪的透明人，才能从密室中将她带走，跨越时空的真相传递，岛田庄司最迷人的推理童话。

《透明人的小屋》

精彩短评

1、首先，我没有日文原版，只有台版，所以标题写的是“可能”。第二，我只仔细对比了【最后一章】，具体原因看过书的都懂。前面我觉得没什么好删的。第三，台版翻译为郭清华最后一章中，平吉的信有几处可能被大陆版删掉了，徐光铁讲述22号收容所的生活与台版没有出入。1、台版：不過，除非美軍攻打北韓，殺死金（晔——）日，否則他們被釋放的可能性幾乎是零。（注：在台版里当然是某个人的名字了，但是我自己手打的话还是得和谐一下，请见谅。）简体：但是，除非美军打过来，否则他们没有被释放的可能性。2、台版：我以優異的成績，從平壤的金（晔——）日政治軍事大學畢業，简体：当时我以优异的成绩，从政治军事大学毕业，3、台版：我全心全意爲了這個理想而奮鬥，所以來到日本，想讓日本也像我們的國家一樣。可是，幸好日本不像我們的國家，全世界也只有我們的國家是那樣的。简体：全心全意向着这个目标迈进。（注：之后就没了）4、台版：不過，當我們還在九州的時候，她就捨棄社會主義的理想，中了資本主義思想的毒，脫離我們了。简体：可是，真由美从九州的时候起就早早地离开了我们的团队，5、台版：我很快就把真鍋印刷廠賣掉，買主是蘇聯那邊的人，他們以前就曾經跟我接洽過了。简体：然后，我立刻卖掉了真锅印刷所。6、台版：其實他說的就是他自己。他以北韓工作人員的身分來到日本生活，所以他在日本的時候，就像透明人一樣，別人看不到真實的他，。雖然他擁有真鍋平吉這個名字，卻沒有一個日本人知道真鍋平吉到底是怎樣的來歷。因此，就算他的能力很強，也只能做一個無名小卒。简体：其实说的就是他自己。尽管他如此有才华，可是在日本，任何人都无法真正了解他、看透他……

2、说实话，这部小说比起岛田庄司的其他作品算不得上乘，之所以给出四颗星还是因为他优美的文字，岛田大叔真的可以算是个文学家！这一次涉及到了“二十二号政治犯收容所”的社会主义国家的朝鲜，还有特工，通过大批量印发伪钞搅乱日本经济而引发通货膨胀，金日成的革命化，这些内容都已经涉及到了政治层面，没想到还没被屏蔽河蟹，是应该说这些书不会流通到朝鲜才在日本出版，还是说日本原本就言论自由，亦或者是侦探推理小说在日本并不畅销（这一点不可能，推理小说可以说占据日本文学作品大部分，再说岛田庄司也是赫赫有名的作家，名声都到中国来了，还开了微博）。至于为什么能在中国翻译流通，言论自由，NO！对朝鲜不屑一顾，或者对日本作品不屑一顾，也不大说得通，难道是午夜书库的书引不起注意？不得而知啦~~莫非是彼此间的高层来往频繁？阅读开头有点烦闷，我害怕会是《眩晕》的翻版，或者是《黑暗坡食人树》一样啃不太下去的文字，好在书不厚，字却密密麻麻，总之给了我一种读《奇想·天动》的感觉，像一个童话，所编织出来的美丽世界。诡计一般，也容易猜到，但是所以营造出来的透明人的美丽童话，却有点卫斯理的赶脚。尤其是跨度二十多年，从主人公儿时再到长大成人，给人一种时空错乱感。使我品读时也时不时地浮现起小时候的画面，无忧无虑。跟最近《致青春》所引起的怀旧不谋而合，毕竟临近毕业，我也即将步入社会的漩涡，我想我已经做好了应对挑战的准备。我也想起了小时候的长辈，使劲地搜索有没有让我刻骨铭心的“真锅先生”。没有，是不是我遇到的人太多，对我都一样好，所以想不出印象深刻的，还是我太没心没肺，记忆力差，而想不起来了。我一直希望自己有一个哥哥或者姐姐，没有，记忆中的大部分日子也是自己一个人度过，有什么问题也无法找人咨询倾诉，跟主人翁一样孤独。也时常天马行空，幻想和平星会附着在周边的某个物件引发神奇变化并且可以很正义地许帮助人的愿望（《铁甲小宝》日本的），或者周围发生诡异命案让我顺利侦破并成为一名名侦探（《名侦探柯南》还是日本的），又或者遇到一些奇奇怪怪的事情，像蓝血人，或者外星人（《卫斯理》中国的，难得！），没有！什么也没有发生过，我的童年大部分时间就是这样一个人天马地度过。透明人，隐形人，是众多技能之一而被广泛利用，美剧超能力，日本动漫，连中国的《葫芦娃》都有！我也想拥有这一技能。没有国籍，人不像人，鬼不像鬼，行尸走肉般，跟这个社会，这个世界没有一点联系，没有人关心你，没有在意你的死活，你的存在可有可无，是不是也像透明人一样。这就是真锅先生悲惨的独白。好在他遇到了“我”和“我的妈妈”，才有了生存的意义。他对“妈妈”的爱也让人动容！一般这种特工间谍的爱恨情仇都在中国抗日剧、谍战片演绎得淋漓尽致到泛滥了！总而言之，对岛田大叔和其作品的热爱，对其给人一种童话治愈般的感觉，优美的文字，一般的诡计和剧情，我给四颗星！

3、不好意思，前半段我挺兴致勃勃的，莫名被勾引住了，还一度以为作者跳出本格派，要去写魔幻现实主义了。对不起，是我理解错了。而且，还调戏了。不对，跳戏了。叫兽欧巴演过一部电影吧，叫《伟大的隐藏者》，对，我跳到那里去了。自从看了那部片子以后，北韓的特工在我眼里就是上天入地无所不能了。估计，岛田大大也跟我一个感受，要不然怎么能杜撰出这么不靠谱的推理呢？而且还

《透明人的小屋》

借助了各种各样的巧合。在《伟大的隐藏者》中，叫兽哥哥每天要从二楼的楼梯上滚下来上班。嗯，北韓的特工们都蛮拼的，而且还很有黑色幽默感的。想想堂本光一天才滚22阶台阶呢。算了吧，我与这个世界也是和解了的好。本格派推理的一个很大的特点就是会故弄玄虚。这点岛田大大做的也很像样。一个瞭望塔，一个光的折射知识，翻来覆去讲了很多遍，我还以为自己小学数学白学了呢。就这一点来说，真是跟《神探伽利略》如出一辙。话说东野大大为了装逼也设置了好多科学实验、机关战术神马的。可是怎么就觉得人家的格外精巧别致呢？假钞的梗在《白夜行》里也有。哦，既然要对比，我们就来对比下《白夜行》好了。《白夜行》也是以细腻情感描写见长的，关于作案手法的推测本来就不多。虽说《白》的作案手法也蛮白痴的。不过这一切都是建立在对于犯案对象的错误认知上。而且不是还有个大叔锲而不舍的怀疑追踪好多年么。这就是了。邓布利多叫兽说，凡是魔法都会留下痕迹。当然，作案手法也不例外。有人怀疑，有人躲藏，又有人掩护，而且还在这个过程中不断的犯案，所以一部作品才有了剧情张力。再看看《透明人的小屋》，天哪，简直完美。人凭空消失了，现场什么痕迹都没有留下，勘测的几个出口不是上锁就是出不去。好嘛，我以为密室模式开启了。结果结尾你就给我一句北韓特工就特么什么都解释的通了，这样好吗？三个人在日本印假钞就想让全日本通货膨胀而死？政治大学最优秀的精英去了日本，爱上了一个烟花女子还有她家的萌正太，然后就想着回到万物平等、没有伤害的伊甸园去了。然后小正太不高兴了，你就叛国了！岛田叔叔你逗我呢吧。就好像《伟大的隐藏者》里面派本国最伟大的精英去了一个贫民窟做了两年傻子一样。好歹金家大表哥也是留过洋的，你们要黑他智商到什么程度？三个人，一个精英为了女人叛国了，另一个精英为了奢靡叛变了，作为特工里的败类，高丽国的人渣，三个人里最凶神恶煞品行拙劣的居然就只承认了个凶杀和贩毒？居然还进过两次监狱？我默默的问一句你签证怎么办？护照还要不要了？日本的警察都是傻逼是么？智商到这个程度还能造出不让日本政府怀疑的身份证明来也是醉了好嘛！不说了，吐槽不叠。话说看了最近的作品终于理解为什么《折伞的女人》sp收视那么弱了。不能只怪主演跟编剧啊。都是泪，不说了。

4、这本都豆瓣评分并不高，但是我仍然觉得这是岛田被低估的一部作品。一开始仍然是岛田标准的注水和炫学，当然还有透明人的概念和真锅先生对阿阳的基情，让人以为这是魔幻小说和少年小说。接着案情的出现，谜团的酝酿，好像理所应当透明人应该是被害者失踪的解答，但是作为一本推理小说，这必然是伪解答，所以这本书的好怀就去取决于作者如何去自圆其说。结局竟然是国家之间的阴谋，直接吓尿了有没有？真锅先生和被害人等三人作为我大朝鲜的高级特务，目的是利用制造假钞来造成日本的通货膨胀，到这里还没完，特务1号（真锅先生）爱上了小男主和他妈。竟然叛国了，特务2号（真由美）和特务3号（赤座）开始谈恋爱了，特务2号被日本万恶的资本主义所腐蚀，爱上了日本的土豪，为了贪图荣华富贵竟然也叛国了，特务3号为此开始勒索特务2号。岛田自己创造的密室被我大朝鲜的特工直接破解，勉强说的过去，虽然推理线索略水，诡计一般，但是凭着强大的爱情元素，不失为一部不错的作品。

5、以岛田大神的推理水准来看这本书肯定是大失所望，通篇就想着看他自己自圆其说，到最后也只是随便编个手法就搪塞过去了，这本书唯一的乐趣就是最后的一段和原版的比较了，删去了一些比较敏感的内容，毫无疑问，这本书在朝鲜绝对是禁书。

6、比较失望。不推荐。1.看看开头和结局就行了，其他部分是情感跟童话，与推理无关。2.岛田对情感的描写跟大多日本作家一样，平平淡淡如同白水。3.手法其实很简单，不过是作者一直在误导读者，以为作案手法是超现实的。最后一章做了解密，很突兀，把前面的故事都推翻了。

章节试读

1、《透明人的小屋》的笔记-第96页

“日本早晚有一天也会察觉到这种做法的好处。人类必须完全平等。只有一部分人享受幸福，另一部分人只能忍受悲伤，这绝对不行。大家一定要平等。人们的能力和评价不能有差别。”

2、《透明人的小屋》的笔记-第123页

迄今为止，这间小屋一直是我的一切，是我生存的全部意义。因为对这间小屋中的东西感兴趣，我才能活过之前的每一天。

3、《透明人的小屋》的笔记-第165页

“我抛弃祖国的决心，也是见到他之后才下定的。把一个政治军事大学首席毕业的，如此优秀的人才关进这样的收容所里虐待，我觉得这样的国家是没有未来的。”

4、《透明人的小屋》的笔记-第166页

虽然没有耀眼的繁华，但从八楼温暖的房间里看去，还是足以领略到小市民的幸福。我们母子从那时起虽然经历了许多艰辛，但终究达到了这样的高度。

5、《透明人的小屋》的笔记-第105页

听妈妈这样说之后，我只冒出了这样一句话：“其实这里，也有花在开啊……”

6、《透明人的小屋》的笔记-第18页

透明人背负着秘密任务，非常重大的任务。什么任务？我又问。让全人类得到幸福的任务。例如那些非常贫穷的人，他们没有食物而整天挨饿，患了病也没钱看医生。透明人要让世界上不再有一个这样的人。让那些卖了孩子换钱的家庭从世界上消失，就是这样的任务。

7、《透明人的小屋》的笔记-第167页

对于孩提时代的我来说，他就是一切。我现在的根基，全都是真锅先生奠定的。对想要的东西要有孜孜不倦的创造力，以及默默坚持的精神，这是很重要的。

8、《透明人的小屋》的笔记-第11页

“只有五公里呦。五公里，步行一个小时左右就走到了，差不多是从这里到相邻G市的距离。那就是水平线所在的地方。”

9、《透明人的小屋》的笔记-第13页

“总之，以非常快的速度旋转着。可是就算用这种速度，从宇宙诞生、银河系诞生至今，太阳才总共绕着银河系转了二十圈左右。”

10、《透明人的小屋》的笔记-第9页

《透明人的小屋》

“是啊，地球就在那些东西之中飞奔着。因此，只要出现了新的病毒性疾病，大多都是从宇宙里来的。”

11、《透明人的小屋》的笔记-第100页

严格来说，我没有觉得哪里有推理的成分，毕竟一个六年级孩子，天真的以为世上有透明人这个设定以后做出的推理情节，正是这不负责任的推理并且把他奉为正确事实，才让真锅先生放弃了自己的使命，回到祖国成为阶下囚的。

不能说前面4/5的内容没用，但是事实的部分却在最后的1/5，如果当初弃了，那就真的是一个不明所以的小说了。正是前面的铺垫，才在最后有种，“原来竟然是这样的”感觉。和一般的推理小说不同，把条理事实都放在那，加上作者有意识的引导，让读者可以一起跟着推理，这个真的是。。。完全没办法这么做。也有可能是我推理小说看到不多的原因啦。

还有。。。这就是在讽刺朝鲜的吧。。。顺带讽刺下社会主义国家？在真锅先生最开始描述这样一个国家，为理想国的时候，我就在想，这不就是当初社会主义国家最初预想的样子么，世上没有这么完美的国家，而他说有，再加上透明人的事，刚开始觉得是科幻小说而已。。。没想到一切都是假的，最后真锅先生的下场描写的那么惨，也是在讽刺朝鲜吧？然后借此来说日本有多光明与美好。。。

《透明人的小屋》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com