

《妙合神离》

图书基本信息

书名：《妙合神离》

13位ISBN编号：9789575627512

出版时间：2015

作者：李玉珉、何炎泉、邱士華、尾川明穗

页数：399

译者：蒲思棠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《妙合神離》

內容概要

董其昌（1555-1636），字玄宰，號思白，又號香光居士，華亭（今上海）人。萬曆十七年（1589）進士，授翰林院庶吉士，官至禮部尚書，卒諡文敏。

董其昌不但是明代後期的藝壇領袖，也是啟迪後世無數書畫家的一代宗師，他的書畫作品與理論都深具啟發與創造性，以「妙在能合，神在能離」為追求境界。在廣泛追索古代名家畫作的過程中，提出唐代以來繪畫「南北分宗」的發展史觀，並超越傳統的臨仿格局，前所未有地提升對筆墨抽象美感與圖像動勢的關注，除成就個人獨特畫風外，也體現對畫道的終極追求，「集大成」的主張及風格則引領其後文人畫風的轉變。書法方面提倡汲古創新的臨摹觀，偏好典雅秀逸的傳統書風。身為晚明書壇的盟主，董其昌也深受清初帝王的喜愛，為有清一代館閣書家的源頭。他同時也精於書畫鑒賞，收藏經眼過眾多古代書畫精品，衍生出獨樹一幟的書論與畫論，與自己的創作理念與實踐不斷印證，所提出的許多觀點至今仍對書畫創作與藝術史研究影響深遠。

本次特展由院藏超過三百件的董其昌相關作品中，挑選代表性的書畫作品與重要鑑藏品展出。為清楚呈現董其昌藝術發展的脈絡，以數量豐富的紀年展件為主軸，盡可能依時間順序安排書畫作品，俾使觀者能對其生平與藝術成就有更深入的瞭解。

《妙合神离》

精彩短评

- 1、李玉珉關於董氏書畫鑒藏的專文以及附錄中的收藏資料
- 2、选件有问题者颇多，头一件就假，且排版恶心，真是。。。何炎泉一文挖掘了很多新材料，提出不少问题，比如形制与应酬的关系，精致趣味和大众趣味的差异，包括当代审美趣味下对董的重新评价之类。越来越喜欢董老师的画，所谓巧处可及，拙处不可及，董老师在拙里又能玩出巧劲，服！服！服！
- 3、藉著給學長買書的機會看了看。

《妙合神离》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com