

《厨子》

图书基本信息

书名：《厨子》

13位ISBN编号：9787532761593

10位ISBN编号：7532761592

出版时间：2013-6

出版社：上海译文出版社

作者：(瑞士)马丁·苏特

页数：402

译者：江山

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《厨子》

内容概要

小说讲述了饱受斯里兰卡内战之苦的泰米尔难民马拉万以厨子身份在瑞士开设情爱美食餐馆所经历的一系列荒诞离奇的故事：极富烹饪天赋的马拉万汇传统的印度美食与现代的分子美食于一炉，借助于催情美食博得了同在一家餐馆工作的瑞士姑娘安德莉亚的一夜情。尽管他未赢得这位同性恋女招待的芳心，但这并不妨碍他们彼此之间深厚的友情。为了生计，善于经营的她和擅长烹饪的他发挥了各自优势，合伙开了一家“情爱美食餐馆”，吸引了很多食客，并赚得了可观利润。之所以经营良好，是因为马拉万发明的情爱美食的神奇功效，许多没有性趣的夫妇在此均取得了许多意想不到的效果，个个喜出望外。充满神奇的餐馆渐渐声誉鹊起，连社会政要、商界精英、媒界大亨、体育明星等社会名流都暗地里前来光顾，以寻求刺激，一享人生。

然而迫于生存压力，餐馆也渐渐陷入色情业，可在得知一主顾是向斯里兰卡贩卖武器的军火商后，两人利用情爱美食上演了一场惊心动魄、惩处奸商的好戏……故事惊险刺激，离奇曲折。厨子马拉万这个小人物精彩的食、色、性人生让读者对全球化背景下世界的发展方向和人类未来做一番深刻的思考。

有媒体称：“这是部颇具野心的作品。苏特以当下的时事作为小说的背景，对金融危机、奥巴马、难民和移民问题、瑞士在军火交易中的角色及斯里兰卡内战等话题都有发挥……《厨子》保持了苏特小说的一贯的可读性。”

2011年2月的柏林电影节上已有制片人宣布将该书改编成电影。

1、读完了瑞士作家马丁·苏特的《爱情谎言》之后，着迷上马丁·苏特，于是《厨子》就出现在我的书桌上。与《爱情谎言》相同的是马丁·苏特文字的流畅感，选题的时代感，描写手法的画面感，情节发展的跌宕起伏节奏感，还有享受知识流的充实感，这是读完马丁·苏特两本小说之后的通感，不同的是，《爱情谎言》之初给了一个晦明不清的镜像，而《厨子》的开篇便面对男主角的职业特色表演——分子美食秀！所谓“民以食为天”，任何读者都会为“美食”所吸引，更何况接下来的种种美食大轰炸。泰米尔人马拉万这么带着美食的香味，闪亮着被推到了读者面前。随着时间轴的移动，一场“斯里兰卡本帮”传统风味的美食盛宴在马拉万的手指下开启，整个制作过程描写得宛如交响乐一般的气势，行云流水般的品尝中，马拉万完成了对安德莉亚的无声的“表白”，并得到了水乳交融的结果，然而，正因为这次表白，马拉万因“借用”所供职餐厅仪器而失业，循着这个契机，不仅马拉万精彩的厨艺与美食一块扑面而来，同时马拉万背井离乡的背景也舒缓展露，作者在似乎要跃出纸张的层层叠叠的分子美食之中，宣明地让我们看见了当年泰米尔猛虎组织在瑞士、在斯里兰卡的种种恶行，也见到当时瑞士在这段历史中所扮演的角色，与马拉万同时出现的，正是由此引出来的本书正牌恶人“达尔曼”。有意思的是，这次有点乌龙的表白事件里，最妙的部分还不是那些看着文字就诱人唾液疯狂分泌的美食，而是这些美食所造成的效果：令原本是同性恋者的安德莉亚因为这餐美食而“破戒”与马拉万发生了关系，从而为后面为马拉万失业后的生计，以及安德莉亚的“情爱美食”创业打下了坚实稳妥的伏笔。全书整体时间也不过花费一年时间，在这一年间，马拉万先失去了教他烹调的祖母，后因为泰米尔猛虎组织失去了可能继承他技术的外甥；与安德莉亚未成恋人而成合作人，没想过追求与自己种姓差距巨大的桑达娜却得到了桑达娜的爱情；因为生计，与安德莉亚合作开办了“情爱美食”餐馆，因此吸引了各路“神仙”和“妖怪”；同时，因为这次同样有些乌龙的创业，安德莉亚认识同性恋者——来自埃塞俄比亚从事情色行业的玛凯达；侠骨铮铮的玛凯达又帮马拉万除掉了与泰米尔猛虎组织合作的达尔曼；最后，马拉万得到了印裔美人桑达娜的爱情，安德莉亚与玛凯达也在一起。书中所有的人物便是如此的性格宣明：温和又固执能干的马拉万、颇有“女汉子”风格的安德莉亚、精明侠义的玛凯达、外柔内刚的桑达娜、狡诈猥琐的达尔曼等等，跃然纸上，栩栩如生。在马丁·苏特的笔下，整个2008年，眺望遥远的斯里兰卡，泰米尔猛虎组织正在作最后的垂死挣扎；回首彼岸的美国，诞生第一位黑人总统；立足脚下的瑞士，马拉万这个小小的厨师，经历了一场可以说是惊心动魄的生计小战。大背景和小人物结合的严丝合缝，最精彩的是，在他从为生计而选择忽视固有的道德标准，到与桑达娜在一起后坚决不再制作“情爱美食”的道德回归，他历经了一次“不辨风尘色，安知天地心”的洗礼，并真正与安德莉亚和玛凯达成为了好友。如同译者所评：“在写作手法上，最大的特点就在于苏特将虚构的故事情节放置到了一个真实的历史事件中去演绎发展，给人以真切的感觉。”“这就是多才多艺的作家苏特讲述的精彩故事。它有如一枚多棱镜，折射了这个日新月异的时代和精彩纷呈的人间万象，也喻示着丰富多彩、摇曳多姿的人生。”合上书页的时候，我想，读完这本书，作为读者也经历了一次“不辨风尘色，安知天地心”的洗礼，因为马丁·苏特通过本书告诉我们：无论在世界的任何角落，无论政治宗教背景，无论是高低贵贱，无论伟岸渺小，这天地间的生命，都是如此的精彩。而这个故事留给我们的那些精致的随时随地的“风尘色”，正是马丁·苏特的“天地心”。【原文地址】网易

<http://iwenqing.blog.163.com/blog/static/14301442201383031544980/天涯>

http://blog.tianya.cn/blogger/post_read.asp?BlogID=150117&PostID=53320991附言：提醒酷爱美食的读者，小心口水泛滥，最后附有“情爱食谱”自珍保密。

《厨子》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com