



图书基本信息



内容概要



作者简介

王佐良先生是我国英语界泰斗级人物、享誉中西的外国文学专家，在英国文学、比较文学、文体学及文学翻译等方面都有极高的造诣，跻身国际最著名英语文学专家之列，代表了中国的外国文学研究高峰。



书籍目录

英国浪漫主义诗歌史	1
序	3
引言 转折点	11
第一章 新风的吹拂：彭斯	13
第二章 想象力的飞腾：布莱克	25
第三章 抒情歌谣的力量	36
第四章 柯尔律治	54
第五章 华兹华斯	65
第六章 两代人之间：理想的明灭与重燃	109
第七章 新一代的憧憬	118
第八章 拜伦	124
第九章 雪莱	167
第十章 济慈	238
第十一章 司各特；其他诗人	335
第十二章 浪漫主义时期的散文	358
尾声 高潮以后的诗歌局面	388
索引	393



精彩短评

1、本卷收录英国浪漫主义诗歌史。作者在写作时确实做到了他在序言里所说，行文“清新、朴素，闪耀着才智，但又能透彻地说清事情和辨明道理”。讲述英国历史和英国浪漫主义诗歌的关系时也条理非常清晰，把重点摆在法国大革命、资本主义现代社会的到来对英国18世纪诗人的影响上。对历史的发展不会预设读者已十分了然，相当适合入门的学生阅读。英浪漫主义的发展非常着重于感受和表现“想象力”。作者在这一点上也反复强调，前后对比在想象力上作为代表的7位诗人是怎么各有优劣又怎么一步步进化的。诗歌在当时似乎成为了对飘散在空气中的民主思想的一种敏锐的捕捉。我以为浪漫主义的诗歌就是对理智的抵制和对感觉的歌颂，但不是的；理智和感觉在这个世界里并存，共同促进诗人的思考。但问题依然存在：浪漫主义诗歌的想象力将人的自我解放出来了吗？



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com